

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ٣ تشرين الاول ١٩٨٩ م - ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - ٧٣٢٠ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسمل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠, ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

ابناء شعبنا الكردي يعبرون عن فرحهم الغامر بلقاء السيد الرئيس القائد

الرئيس القائد يتجول في ربوع شمالنا الحبيب

■ الجولة استغرقت ثلاثة ايام وشملت المصايف والنواحي والقصبات في محافظتي دهوك واربيل ■





السيد الرئيس صدام حسين يتجول في الاماكن التي وجه سيادته ان تقام عليها المنشآت والمرافق السياحية

من قاتل اكثر يستحق الحصول على امتيازات اكثر

■ بغداد/واع : قام السيد الرئيس القائد صدام حسين بجولة في ربوع شمالنا الحبيب شملت المصايف والنواحي والقصبات في محافظتي دهوك واربيل واستغرقت ثلاثة ايام .. حيث زار خلالها مصيفي سرسنك واشاوا والتقى سيادته بعدد من العاملين في حقل السياحة من اصحاب الدور والمرافق السياحية والمهندسين المختصين .

واستمع الى آرائهم ومقترحاتهم للنهوض بهذا القطاع الذي يحظى باهتمام خاص من لدن سيادته في اجواء النصر والسلام الذي تحقق في ظل قيادته التاريخية .

وقام السيد الرئيس القائد صدام حسين بجولة شملت الاماكن التي وجه سيادته ان تقام عليها المنشآت والمرافق السياحية وأمر سيادته بتهيئة المستلزمات المطلوبة للاسراع باقامتها في اقرب وقت .

ووجه سيادته في حديث للمهندسين والعاملين في حقل السياحة في ركن جميل من اركان مصيف سرسنك ان تعطى الاولوية في تاجير المرافق السياحية للذين لهم مواقف مشرفة في معركتنا العادلة وبذلوا جهودا متميزة لخدمة المعركة التي توجت بالنصر العظيم بايجار رمزي .. حيث قال سيادته ان من قاتل اكثر يستحق ان يحصل على امتيازات اكثر .

واضاف السيد الرئيس القائد حينما يكبر بلدكم في عيون الناس فان ذلك له مردودات ليس اعلامية فقط وانما اقتصادية والبلد حينما يكون كبيرا بعيون الناس تكون التسهيلات الاقتصادية التي تقدم له اعلى من البلد الصغير وكذلك تصبح قيمة ابن البلد اعلى من قيمته في منظار الاخرين عندما يكون العراق صغيرا او ذا دور ضئيل .

واكد السيد الرئيس القائد على النظافة واهميتها في انتعاش السياحة .. فقال سيادته .. ان اهل بغداد ونينوى والبصرة لا يأتون الى المنطقة حتى يتمتعوا بهذه الاشجار والجبال والمناطق الخضر الجميلة فحسب وانما لانهم يريدون ان يروا مكانا نظيفا واكلا نظيفا والمرور بأماكن نظيفة .

وقال سيادته انني لا اريد ان يظهر في الاماكن التي يرتادها العراقي اوساخ ونفايات وكمظهر من مظاهر التعبير عن محبتي واحترامي للعراقي اهتم بان تتوفر في البيوت حمامات للاغتسال ومرافق صحية وكذلك في الاماكن السياحية .

وتناول سيادته واجب الدولة في تنشيط السياحة في شمال العراق .. كما ركّز سيادته على السياحة الداخلية صيفا وشتاءً ودورها في زيادة الأواصر الوطنية والتفاعل الشعبي والترابط الأخوي والشعور بالمصير المشترك ، وإستفادة أهالي المنطقة من الناحية الاقتصادية وزيادة مردودهم المالي .

وتطرّق سيادته الى دور السياحة في ترسيخ الاستقرار عند المواطنين عندما يجدون الراحة والاستقرار والأكل والشراب الجيد .

ووجه سيادته بان تكون هناك حملة يقوم بها المواطنون للعمل على جعل المنطقة تتمتع بالنظافة والتنظيم اعتباراً من الصيف القادم .

وقال السيد الرئيس القائد ، انني اعطيت صلاحيات للمحافظين لتأجير الأماكن السياحية للقادرين على الادارة والخيرين الذين لهم موقف في الدفاع عن الوطن فهؤلاء الذين دافعوا عن الوطن نظل نميزهم الآن ونميز ابناءهم اذا ظلوا مخلصين على طريق آبائهم .

البقية على ص ١٥









لقطات مصوّرة من جولة الرئيس القائد في ربوع شمالنا الحبيب





















الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الثلاثاء ٣ تشرين الاول ١٩٨٩ م ـ ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٢٠ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DR ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ , ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ في برقية الى السيد الرئيس القائد لمناسبة اسبوع قادسية صدام ■

علماء الهند يحيون النصر العراقي الكبير

■ منظمة العفو الدولية تفند مزاعم حكام طهران وتؤكد استمرار حملات الاعدام في ايران ■

■ في برقية الى القائد من علماء الهند ■

ابناء العراق سجلوا مآثر بطولية بأحرف من نور

■ بغداد/واع : حيا علماء الهند النصر الكبير الذي حققه ابناء العراق على العدوان الايراني الذي تكلل بتحرير الارض من براثن الاحتلال الغاشم .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة ان ابناء العراق سجلوا خلال سني الحرب مآثر بطولية باحرف من نور في سبيل الكرامة والشرف والدفاع عن المقدسات .

وعبر الاتحاد العربي الفنزويلي في برقية بالمناسبة نفسها عن تهانيه بالانتصارات التي حققها الجيش العراقي البطل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية .

وثمن وقفة العراق التاريخية بدعم الشعب العربي اللبناني وحكومته الشرعية ضد مؤامرة التقسيم والتفتيت التي يقودها الحلف الصهيوني السوري الايراني .

■ صحيفة الاهرام ■

مطلوب دعم عربي للعراق من اجل احلال السلام

■ القاهرة / واع : قالت صحيفة الاهرام القاهرية ان حالة اللاسلم واللاحرب بين العراق وايران تتطلب المزيد من الدعم العربي المستمر لمساعي العراق من اجل احلال السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة .

واوضحت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس اهمية تامين المنطقة بحلول جذرية وعادلة لمشكلاتها القديمة والحديثة من خلال مساهمات عربية متطورة ومستمرة لاتكتفي بترك مصائر الاوضاع في ايدي الاخرين وذلك من منطلق ان الاستقرار وحده هو العامل الرئيس المعجل للتطور والتقدم .

وقالت الصحيفة ان من الظواهر المهمة التي

البقية على ص ١٥

■ بحث تنفيذ القرار ٥٩٨ ■

طارق عزيز يجتمع مع نظيره السوفيتي في نيويورك

■ الامم المتحدة/واع اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية هنا امس مع السيد « ادوارد شيفاردنادزة » وزير خارجية الاتحاد السوفيتي .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وقال متحدث باسم الوفد العراقي الى اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة ان المحادثات تناولت الجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والموقف في الاراضي العربية المحتلة والوضع في لبنان وعددا من المواضيع المدرجة في جدول اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة .

■ واشنطن ■

الرئيس مبارك يجتمع مع الرئيس الامريكي

■ واشنطن/واع : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك هنا امس مع الرئيس الامريكي جورج بوش .

وحضر اللقاء عن الجانب المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية .

وحضرها من الجانب الامريكي جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية وكبار مساعدي الرئيس الامريكي .

كما اجتمع الرئيس المصري مع « ريتشارد تشيني » و« نيكوس بريدي » وزيري الدفاع والخزانة الامريكيين كل على حدة .

وتناول البحث خلال اجتماع مبارك مع تشيني التعاون بين الولايات المتحدة في مجالات الدفاع ولاسيما الانتاج المشترك لبعض الاسلحة المتطورة .

كما بحث مبارك مع وزير الخزانة الامريكي مسالة الدعم الامريكي لمصر حيث اكد الوزير التزام الولايات المتحدة بالوفاء بكل تعهداتها لمصر .

■ الرئيس صالح :

الحوار مستمر لتحقيق وحدة شطري اليمن

■ الكويت/رويتر : قال رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح ان الجهود مستمرة لتحقيق الوحدة بين شطري اليمن .

وذكر الرئيس صالح لصحيفة (السياسة) الكويتية « ان الحوار بين المسؤولين في شطري اليمن مستمر للوصول الى افضل الصيغ وانسبها لتحقيق الوحدة اليمنية الامل الكبير لشعبنا وقضيته المصيرية » .

واضاف قوله في الحديث الذي اجري معه في صنعاء « ان انتاج اليمن من النفط متواضع وبالتالي لم نفكر في الانضمام الى منظمة البلدان المصدرة للنفط (الاوبيك) بالوقت الحاضر » .

■ الرئيس عرفات يواصل زيارته لليابان ■

علم فلسطيني يرفرف في سماء طوكيو

■ اضراب عام وشامل في الأراضي العربية المحتلة ■

■ الأرض المحتلة/الوكالات : ساد الاضراب العام مختلف القرى والمدن في فلسطين المحتلة امس احتجاجا على اسلوب القمع الدموي الصهيوني الذي تصاعد خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

وقد استمرت المصادمات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني حيث اسفرت عن استشهاد اربعة مواطنين فلسطينيين وإصابة (٥٧) اخرين بجروح .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال في نطاق ممارستها القمعية اغلقت اربع مدارس في حلحول بقضاء الخليل كما اقدمت على هدم منزلين في بلدة سعيد بالخليل ، وانذرت اصحاب خمسة منازل في بيت فوريك في قضاء طولكرم بالضفة الغربية .

وقالت مصادر فلسطينية ان اكثر المصادمات دموية وقعت في مخيم النصيرات حيث اصيب (١٦) فلسطينيا برصاص جنود الاحتلال الليلة قبل الماضية . واضرم مواطنون فلسطينيون النار في سيارة صهيونية في العيسوية شرق القدس .

من جهة اخرى بلغ عدد شهداء الانتفاضة في قطاع غزة خلال شهر ايلول الماضي (٨) شهداء اضافة الى (٢٠٠٢) من الجرحى .

وعلى الصعيد السياسي أعرب رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات . الموجود حاليا في اليابان . عن امله في عقد مؤتمر دولي للسلام حول المسالة الفلسطينية بوصفه السبيل الاكثر اهمية لتحقيق السلام .

وقال السيد عرفات في حديث ادلى به لوكالة الانباء اليابانية « كيودو » الليلة قبل الماضية ان الانتفاضة التي ستدخل عامها الثالث في الأراضي العربية المحتلة ستستمر حتى انهاء الاحتلال الصهيوني .

وخلال حضوره حفل رفع العلم الوطني الفلسطيني على مبنى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الذي بات يسمى البعثة العامة الدائمة لفلسطين . أعرب الرئيس عرفات عن امله في ان تكون هذه المبادرة خطوة بداية نحو إسهام اليابان النشط في عملية السلام .

وعلى صعيد آخر جددت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية دعمها لنضال الشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة .

من جانب اخر فقد اصدر الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين في الكويت بيانا لمناسبة الاحتفال بيوم الاسكان العربي اكدوا فيه ان المخطط الصهيوني يقوم على اخضاع الارض العربية لتخطيط إقليمي تحت « ستار التطوير » بهدف تمكين « اسرائيل » من بسط هيمنتها على الأراضي الفلسطينية واحداث واقع ضمها إداريا او اقتصاديا كمقدمة للضم السياسي .

■ انتهاء جلسة العمل الرابعة ■

مجلس النواب اللبناني يستكمل مناقشة وثيقة الوفاق الوطني

■ الطائف/بيروت/واع : انهى مجلس النواب اللبناني بعد ظهر امس جلسة عمله الرابعة المغلقة التي كانت قد بدات في وقت سابق امس في قصر المؤتمرات بمدينة الطائف .

وقال مذياع الرياض انه تم خلال هذه الجلسة التي استمرت ٣ ساعات و٤٥ دقيقة استكمال مناقشة وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها اللجنة الثلاثية العربية العليا .

كما تم الاستماع خلال جلسة الاجتماع الى وجهات النظر ومقترحات اعضاء المجلس لتحقيق السلام والمصالحة الوطنية في لبنان .

واضاف ان المجلس سيستانف جلسة عمله الخامسة المغلقة في وقت لاحق .

وفي جنوب لبنان كبد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية الميليشيات العميلة للقوات الصهيونية سبعة قتلى وعددا من الجرحى خلال هجمات متفرقة ضد دوريات ومواقع لها في القطاعين الاوسط والشرقي من الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان الليلة قبل الماضية .

من جانب اخر اعفى مجلس الجامعة العربية لبنان من جميع الالتزامات المالية المترتبة عليه للجامعة والمنظمات المتخصصة المتفرعة عنه .

وذكر مصدر في وزارة الخارجية اللبنانية امس ان هذا الاعفاء جاء مراعاة للاوضاع الاستثنائية الصعبة التي يمر بها لبنان مشيراً الى ان مجلس الجامعة اتخذ قراراً بهذا الشأن في الدورة التي عقدها مؤخراً .

واوضح ان الخارجية اللبنانية تلقت تقريرا شاملاً عن الموضوعات التي بتت فيها اللجان المختصة المتفرعة عن مجلس الجامعة فضلاً عن الموضوعات التي تهم لبنان والتي لاقت تجاوبا ودعما من الدول الاعضاء .

■ بتهمة العمل لمصلحته الشخصية ■

الرئيس الجزائري يشن هجوماً ضد رئيس وزرائه السابق

■ عمان/واع : اتهم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رئيس وزرائه السابق قاصدي مرباح بالتخلي عن تطبيق برنامج الاصلاحات الذي اتفق عليه .

وقال في حديث موسع نشرته صحيفة « الراي » الاردنية هنا امس انه بدلاً من ان يهتم مرباح بالوضع الاقتصادي والاجتماعي وحل المشكلات ومعالجة القضايا الاجتماعية والاقتصادية والثقافية .. تخلى عن هذا كله وانصرف للسياسة بمفهومها المصلحي الشخصي المحدود .

واضاف .. اضطررت ان اعيد برنامج حكومة مرباح الى المجلس الدستوري في قراءة ثانية بينما انا كرئيس للجمهورية لم يكن المفروض ان اقوم بذلك .. كان على الحكومة ان تدافع وان تقول هذا غير دستوري ولا اقبله لكنها هربت .. وتركوا النواب يمررون القوانين كما يبدو لهم .. وهي قوانين تتناقض في بعض الاحيان مع الدستور ليكسبوا ود النواب .

واكد ابن جديد انه بعد ان اعطى فرصة لمرباح ولم ينجح .. قلت له .. قدم استقالتك وإلا فانني اقول لك انتهت مهمتك .

■ منظمة العفو الدولية تفند ادعاءات حكام طهران ■

حملات الاعدام في ايران مازالت مستمرة

■ باريس/واع قالت منظمة العفو الدولية ان السلطات الايرانية اعادت اعتقال بعض السجناء السياسيين بعد قضائهم مدد محكومياتهم واعدمتهم رغم عدم اشتراكهم في اية نشاطات سياسية محظورة .

واضافت المنظمة في بيان اصدرته ووزعته في العاصمة الفرنسية امس انه رغم نفي الحكومة الايرانية قيامها باية اعدامات ضد السجناء السياسيين الا ان الوقائع لدى المنظمة تدحض هذه الادعاءات حيث لوحظ ازدياد عمليات الاعدام منذ بداية العام الحالي لاسباب سياسية .. وذكرت المنظمة انها تملك اسماء (١٧٠٠) سجين سياسي من مؤيدي منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة اعدموا مؤخرا في ايران بالاضافة الى مئات اخرين ينتمون الى احزاب سياسية ايرانية اخرى .

واشارت المنظمة الى ظاهرة اعتقال السلطات الايرانية لتلاميذ المدارس بتهم توزيع منشورات .. واكدت ان العديد من هؤلاء التلاميذ مازالوا معتقلين منذ سنوات عديدة وفي سجون بعيدة جدا عن محلات اقامتهم .

وقالت المنظمة انها بعثت قبل اشهر عدة برسائل الى الحكومة الايرانية تسال فيها عن مصير (٣٢٥) سجينا سياسيا وردت معلومات اليها بانهم اعدموا دون تلقي اي اجابة على ذلك .

ولفتت المنظمة الانتباه الى ازدياد ظاهرة الاعدام تحت ستار تجارة المخدرات وشككت في صحة الاتهامات المنسوبة الى هؤلاء . وقالت ان السلطات الايرانية اعدمت في نهاية شهر ايار الماضي حوالي (٦٠٠) شخص تحت زعم تجارة المخدرات كما جرى اعدام (٢٦) شخصا اخرين بتهم جنائية لا تستحق مثل هذه العقوبة القاسية .

ونددت منظمة العفو الدولية بظاهرة اختصار المحاكمات في ايران بعد منح السلطات القضائية صلاحيات خاصة للاسراع في الاجراءات وتصريح رئيس القضاة اردبيلي الذي دعا الى ان تكون المحاكمات فورية لكي يصبح بالامكان الانتهاء من القضايا في غضون ايام قلائل .. ووصفت اختصار هذه الاجراءات بانه سيزيد من احتمالات اعدام الابرياء .

كما عبرت المنظمة عن استيائها للاساليب الوحشية المعتمدة في بعض عمليات الاعدام في ايران واشارت الى ان كثيرا من عمليات الشنق والرجم تجري علنا ويشهدها الجمهور كما يشارك افراد معنيون في الرجم بالاضافة الى استخدام مشانق تركب على شاحنات تستخدم في عمليات الاعدام ويمكن التنقل بها في الشوارع والجثث ماتزال معلقة بها .

■ شركة امريكية وراء الصفقة ■

المواد الملوثة في الخليج كانت متجهة الى ايران

■ ابوظبي/ا ف.ب علم من مصادر مختلفة ان الاربعين برميلاً من المواد الملوثة التي اكتشفت اخيراً مقابل سواحل دولة الامارات العربية المتحدة مصدرها سفينة شحن غرقت بينما كانت متوجهة الى ايران .

واكدت شركة يونيون كاربايد الامريكية في بيان وزع في دبي ان البراميل التي كانت تحتوي على محلول غير قابل للاشتعال من اسيتات الفينيل هي جزء من شحنة قوامها ٢١٠٠ برميل كانت قد باعتها الى شركة ايرانية عن طريق وسيط محلي لم تحدد اسمه .

وكانت الشحنة التي تبلغ قيمتها (٥٤٥) الف دولار على متن السفينة (غلوري) قد غرقت في ٢٧ آب على بعد عشرين ميلاً من إمارة راس الخيمة . بينما كانت مبحرة باتجاه مرفأ بندر عباس الايراني وفق ما جاء في البيان الذي لم يوضح ظروف الحادث .

■ فوز لمرشح الحزب الحاكم ■

رئيس وزراء اليابان يتعهد بتعزيز الاصلاحات السياسية

■ طوكيو/واع : تعهد توشيكي كايفو رئيس وزراء اليابان امس بتعزيز الحوار والاصلاحات السياسية لاستعادة ثقة الدولة في السياسة .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية عن كايفو قوله في اول خطاب امام البرلمان منذ توليه مهام منصبه الحالي في آب الماضي ان « استعادة الثقة في السياسة هي اكثر المهام الحاحا امام مجلس الوزراء » .

من جانب اخر حقق مرشح الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان فوزا حاسما امس الاول ضد اثنين من المرشحين الاشتراكيين ومنافسين شيوعيين وذلك في اول انتخابات تكميلية تجري منذ تولي كايفو لمهام منصبه .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن « كايفو » قوله معلقا على نتيجة الانتخابات ان فوز مرشح الحزب الديمقراطي الليبرالي يعني انه قد « اجتاز اختبارا » كرئيس للحكومة .

وكانت انتخابات مجلس الشيوخ التي اجريت في الثالث والعشرين من تموز الماضي قد شهدت هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي للمرة الاولى منذ توليه السلطة عام ١٩٥٥ على يد الحزب الاشتراكي الياباني .

ارفعوا ايديكم عن لبنان

■ بقلم : الدكتور فرج فودة ■ ـ القاهرة ـ

عندما استقبل ميشيل عون السفير الامريكي في بيروت قدم الاخير نفسه بصفته سفيرا للولايات المتحدة الامريكية فكان رد ميشيل عون انا لا اعرفك بهذه الصفة لانك لم تقدم اوراق اعتمادك الي . وانتهت المقابلة .

الشاهد هنا ان ميشيل عون بدا كالصارخ في البرية حين يدافع عن الرمق الاخير من الكرامة اللبنانية في مواجهة من حولوا بلاده الى ساحة لصراع القوى وحرب المصالح ، كل المصالح الا المصلحة اللبنانية القومية .

لقد وجد السفير نفسه في موقف صعب ، فهو لايستطيع ان يرضي ميشيل عون بتقديم اوراق اعتماده اليه لان هناك طرفا اخر في المعادلة يسعى الى الهيمنة على لبنان وهو الطرف السوري . وايضا فلم يكن ممكنا ولا مقبولا ان يقدم السفير اوراق اعتماده الى جهتين في نفس الدولة مع استمرار تفاقم الاوضاع . وبدا للسفير الامريكي ان امامه حلا واحدا هو ان يرحل هو واعضاء سفارته عن بيروت حتى تستقر الاوضاع .

ان ماحدث في لبنان يؤكد لنا ان بعض المرضى يفعلون مافعلته اسرة (آل بوربون) في فرنسا التي شاع عنها ذلك الوصف البليغ « لم يفهموا شيئا ولم يتعلموا شيئا ، وبمعنى اخر « قراوا التاريخ ليس ليستفيدوا من دورسه وانما لكي يكرروا اخطاءهم » .

ذلك مايفعله الحكم السوري في لبنان حين يستعيد احلام الهيمنة ناسياً انها اندثرت تاريخيا .

وينسى اصحاب هذا التصور ان احلام الهيمنة قد ولت وانقضت ولم يعد لها وجود في عالمنا المعاصر وانها اقرب الى اضغاث الاحلام من كونها احلاما . وانه لاعلاقة بينها وبين دعوة الوحدة . لان الوحدة اتفاق بين ارادتين ، اما الهيمنة فهي اتباع ارادة لارادة والغاء كيان لكيان او سطوة شعب على شعب وهي كلها امور لاعلاقة لها بالوحدة بين الشعوب ولا بالواقع المعاصر للعلاقات بين الدول التي يحكمها القانون الدولي وميثاق حقوق الانسان .

البقية على ص ١٥



صورة وحدث

طوكيو/واع : رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات يعانق ، تاوكي تاناكا ، نائب وزير الخارجية الياباني لدى استقبال الاخير له في طوكيو .

حكام ايران وافتعال الازمات

■ حمزة مصطفى ■

يحلو لمسؤولي النظام الايراني الابقاء على منطق « الازمة » هو المنطق السائد في فلسفة الحكم عندهم . فمنذ وصولهم الى السلطة عام ١٩٧٩ لم يكفوا عن افتعال الازمات الواحدة تلو الاخرى تحت هذه الذريعة او تلك . وقد اتخذوا من شعارهم البائس ، تصدير الثورة ، وسيلة لتحقيق غاياتهم في الابقاء على سيل الازمات الداخلية والخارجية ينهمر بلا انقطاع .

وقد تنبه العراق لذلك منذ وقت مبكر ، وحذر كثيرا من الاساليب الملتوية التي يتبعها حكام ايران . ومن خلال الحرب واستمرارها لثماني سنوات حاولوا تحقيق العديد من اغراضهم واطماع اسيادهم في المنطقة العربية .

غير ان الوقفة العراقية الجادة والتي تكللت بالظفر التاريخي على العدو حال دون تحقيق تلك النيات والاهداف الخبيثة لهؤلاء الحكام .

وبعد توقف اطلاق النار منذ مايزيد على سنة ، يحاول حكام ايران الاستمرار على النهج الذي رسمه لهم خميني ، حتى ان الكثيرين ممن كانوا يراهنون على مرحلة مابعد خميني قد باءت توقعاتهم بالخذلان .

لقد تم الاتفاق على وقف اطلاق النار بين العراق وايران بموجب اتفاق ٨/ آب/١٩٨٨ بوجود خميني على قيد الحياة . وكان هو ذاته قد تجرع ، كأس السم ، حتى اصدر موافقته على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . وليس هنالك غناء في اعادة التاكيد ان هذه الموافقة الاضطرارية قد جاءت بعد سنة من صدور القرار الدولي .. كما جرت معظم المفاوضات بين الطرفين وخميني حي يرزق .. وعلى الرغم من ذلك لم يحصل شيء فايران لم تتحرك خطوة جدية واحدة باتجاه السلام ..

وعقب موت خميني في الثالث من حزيران الماضي تنفس الكثيرون الصعداء ، منطلقين في ذلك من شعور قوامه ان خميني هو السبب الاول والاخير في ماحصل خلال فترة توليه ، القيادة المطلقة ، في ايران . وان موته قد يفتح افاقا جديدة ليس في اطار العلاقات بين طرفي النزاع : العراق وايران ، بل بين ايران من جهة والعالم برمته من جهة اخرى .

ومثلما تنفس هؤلاء الصعداء فقد استغربوا ردة الفعل العراقية اثر موت خميني بما اتسمت به من هدوء منقطع النظير . وقد فات هؤلاء ان العراق على الرغم من كل الاذى والدمار الذي لحق به بسبب سياسات خميني العدوانية ضده ، لاينطلق من اعتبارات شخصية . فخميني مهما كان يظل فردا في مؤسسة الحكم ، صحيح انه احتل الموقع الاول في هذه المؤسسة الا انه يظل للمؤسسة حضورها الذي يتجاوز في كثير من الاحيان قدرات الافراد .

وقد كان من بين ماهو متوقع ان يحدث في اعقاب موت خميني هو مجيء ، المعتدلين ، الى الحكم وعلى راسهم رفسنجاني . وقد تناسى هؤلاء ان رفسنجاني كان اقرب المساعدين لخميني وانه رئيس مجلس شوراه ، ثم ممثله في مجلس الدفاع الاعلى ، فالقائد العام بالنيابة للقوات الايرانية في احلك فترة مرت بها القوات الايرانية ، تلك هي فترة هزائمها المتكررة منذ معارك (رمضان مبارك) وما تلاها .

فليس متوقعا اذن ان يغير رفسنجاني نهج النظام ، لانه جزء منه ، وكل اساليب ومراوغات رفسنجاني التي اسبغت عليه صفة ، الاعتدال ، هي محاولاته ، الانفتاحية ، على الشرق والغرب لفك عزلة ايران الدولية . وقد كانت هذه الخطوات تحظى بمباركة خميني ورضاه الكامل ، وتكفي الاشارة الى ان رفسنجاني هو بطل فضيحة ، ايران - غيت ، التي كانت كل خطوة منها تجري بمباركة من خميني .

لقد كان العراق مدركا لهذا كله . لذلك ظل تعامله مع ابعاد المسالة بمنتهى الوضوح . ان شيئا لم يتغير في نهج النظام الايراني .. بل اننا نرى ان الاصرار على المضي في السياسات السابقة نفسها هو مايميز المرحلة الحالية التي يسميها البعض مرحلة مابعد خميني .

صحيح ان هناك وقفا لاطلاق النار وان العراق يتصرف على اساس مرحلة السلام حيث حملات الاعمار ، والغاء الفيالق والفرق وتسريح اعداد غفيرة من الجنود . لان العراق حين يفعل ذلك ينطلق في ذلك من نقطتين جوهريتين ، الاولى : اصراره على السلام واثباته مزيدا من خطوات حسن النية . وهذا ماجرى تاكيده سابقا اثناء الحرب نفسها . والثانية تاكيد الاقتدار والثقة بالنفس . فالعراق حين يفعل ذلك على صعيد السلام فانه على اتم الاستعداد لمواجهة اي خطر او تحد .

اما مايقوم به النظام الايراني من ممارسات سواء على صعيد الابقاء على حالة اللاحرب واللاسلم ، او الابقاء على قضية الاسرى معلقة ، او اتباع منطق التهديد ، كما حصل مؤخرا مع خامنئي ، ورفسنجاني وخروبي . فانها لاتدخل الا في باب استمرار هذا النظام في افتعال الازمات لانهم لايستطيعون ممارسة الحكم على صعيد الحياة والبناء . فهم عندما يشيرون الى المسالة الاقتصادية مثلا لايتحدثون عن انجازات محددة . لاسيما وان وقف اطلاق النار قد حل منذ اكثر من سنة . بل يشيرون الى الازمات والاختناقات المتتالية وعدم قدرتهم على حل التناقضات في هذا الميدان ، او الاقرار ان اعادة البناء تكلفهم مئات المليارات . وان الجو النفسي مازال غير مهيأ بالكامل .

ولاينسون في النهاية غير القاء تبعة ذلك كله على « الشيطان الاكبر » الذي يعقدون معه الصفقات تلو الصفقات .

ان افتعال الازمات هو اذن منطق هروبي يستخدمه حكام ايران لانهم « اعجز » من ان يواجهوا مشاكلهم ويحسموا امورهم المعلقة مع الجيران حتى يحل السلام العادل والدائم في المنطقة .

■ تقارير عالمية ■

القواعد الامريكية في الفلبين
المشكلة المثيرة للمزيد من المشاكل

■ سخط شعبي فلبيني على وجود القواعد .. ورغبة سنغافورية في تضييفها لاتحد من واشنطن حمايتها

في العقود الاربعة التي اعقبت نهاية الحرب العالمية الثانية عندما تضاعف نضال الشعوب من اجل نيل استقلالها في مختلف القارات والحرب الباردة على اشدها بين الشرق والغرب ، كان المسؤولون الامريكيون يقابلون بتظاهرات معادية لهم اينما تنقلوا . فالشعوب كانت تحمل الولايات المتحدة مسؤولية تخلفها واعاقة منحها الاستقلال والحرية بحكم علاقاتها الوثيقة مع الحكام (الاوتوقراطيين) والانظمة الرجعية ووجود القواعد العسكرية التي تمثل السيطرة الامريكية ومصالحها الحيوية في مناطق عديدة من العالم .

تلك الاوضاع تكاد تختفي في الوقت الحاضر . حصول الدول النامية على استقلالها وتحررها من التبعية وتحطيمها الاحلاف العسكرية التي كانت تنال من سيادتها بعدما انطفات نار العديد من الحروب الاقليمية وكذلك التقارب الذي حصل في السنين الاخيرة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، جعل اهمية القواعد العسكرية المتبقية تتضاءل بالنسبة لكلا الدولتين .

■ مصدر مشاكل ■

وعلى الرغم من ذلك فان القواعد الموجودة في اسيا ماتزال مصدر مشاكل واضطرابات ، بينها ست قواعد في الفلبين ، اثنتان منهما ، (كلارك) الجوية و (سوبيك باي) البحرية ، تعدان من اضخم المنشآت العسكرية خارج الولايات المتحدة .

الفلبين تريد التخلص منها وامريكا تحاول الابقاء عليها في غمرة ازدياد الشعور المناوىء لها . هذا الشعور انعكس اخيرا في تظاهرات معادية استقبل بها الشعب الفلبيني نائب الرئيس الامريكي (دان كويل) خلال زيارة لمانيلا قام بها اواخر ايلول واستغرقت (٤٠) ساعة فقط ، تم خلالها ترديد الهتاف الذي سمعه البيت الابيض مرارا . عد الى بلادك (يا كويل) و (لا) للقواعد العسكرية .

■ مصرع امريكيين ■

وعشية وصوله ، هاجم ستة مسلحون ينتمون الى (الجيش الشعبي الجديد) اثنين من الامريكيين يعملان في محطة اتصالات تعود للقوة الجوية الامريكية في الفلبين وارادوهما قتيلين .

وكان رد (كويل) على الحادث قوله لمجموعة من رجال الاعمال الفلبينيين ان الجريمة لن تزيد سوى اصرار امريكا على الاحتفاظ بقواعدها لانها ضمانة حيوية للسلام والاستقرار في عالم لايمكن التنبؤ بما يحمله مستقبله . وسبق لعناصر الجيش الشعبي ان اغتالت ثلاثة امريكيين اخرين خلال العامين الماضيين . ومما لفت انظار المراقبين السياسيين ان الامريكيين الاخرين اغتيلا في مقاطعة (تارلاك) شمال العاصمة مانيلا وهي موطن الرئيسة اكينو . لاظهار تغلغل المعارضة المسلحة حتى في المنطقة العائدة لها !

■ معارضة القواعد الامريكية

والواقع ان الجيش الشعبي الجديد الذي يقاتل حكومة مانيلا منذ عشرين عاما ليس الفئة الوحيدة التي تعارض الوجود العسكري الامريكي . بل ان اغلبية اعضاء مجلس الشيوخ يطالبون بالغائها اضافة الى عدد من مؤيدي اكينو في مجلس النواب وغالبية الشعب الفلبيني .

اما الرئيسة اكينو نفسها التي حملها الشعب الى السلطة في شباط ١٩٨٦ لتهزم دكتاتور الفلبين (فردناند ماركوس) بعد عشرين سنة من الحكم فهي تميل الى التخلص من القواعد الامريكية وان تم ذلك على مراحل .

قالت انها قد تنتظر سنة واحدة اخرى قبل ان تبلغ واشنطن عزمها على اغلاق القواعد التي ينتهي عقد ايجارها عام ١٩٩١ . الا ان هناك مباحثات يتوقع ان تجريها اكينو مع المسؤولين الامريكيين خلال زيارتها المرتقبة الى واشنطن قبل نهاية العام الحالي .

■ اكينو لاتريد اغضاب واشنطن ■

ويعتقد المراقبون ان رئيسة الفلبين ليست مستعدة لاغضاب البيت الابيض ، فهي مدينة له بمساعدتها في التخلص من ماركوس الذي نقلته طائرة امريكية خاصة مع زوجته وعائلته الى منفاه في هونولولو قبل ثلاث سنوات ولفظ انفاسه قبل بضعة ايام فيها .

كما استجاب البيت الابيض لطلبها برفع ايجار القواعد العسكرية السنوي حتى بلغ ماتسلمته خلال العامين الماضيين مايزيد على نصف مليار دولار . كما وافق على زيادة الايجار السنوي الى (٤٨١) مليون دولار حتى نهاية العقد .

في الوقت نفسه ، يعمل زهاء (٧٠) الف فلبيني في القواعد الامريكية ، ولابد من الاخذ بنظر الاعتبار مستقبلهم اذا ماتقرر غلق القواعد .

وقيل ان التعاون القائم بين الطرفين شجع واشنطن على تقديم مساعدات اقتصادية لمساعدة الفلبين في التغلب على مشكلاتها الاقتصادية .

■ استغلال الحاجة ■

وهكذا يتبين ان الولايات المتحدة تستغل حاجة الفلبين المالية لابقاء قواعدها الا ان امر تجديد عقد ايجار القواعد لاتقرره اكينو وحدها .

الدستور الجديد ينص على ان يتم ذلك بموجب اتفاقية ثنائية تخضع لموافقة اغلبية ثلثي اعضاء مجلس الشيوخ .

وعندما ضايقها الصحفيون في اب الماضي حول موقفها من القواعد ، ابدت اكينو مهارة في التخلص من الاجابة الصريحة ، قالت (ان حكومتها ستدرس ما اذا كان تمديد عقد الايجار هو في صالح الشعب الفلبيني) .

وفي الوقت الذي تقف الفلبين هذا الموقف ازاء القواعد ، ابدت سنغافورة التي تنتمي مع الفلبين الى رابطة دول جنوب شرقي اسيا استعدادها لنقل القواعد الامريكية اليها !

قالت انها تستطيع ان تقدم جميع التسهيلات التي يتطلبها انشاء القواعد من دون حاجة لان تشغل واشنطن نفسها بالموضوع .

■ موقع سنغافورة ■

من حيث الموقع ، فان سنغافورة لاتبعد كثيرا عن الفلبين واذا كانت امريكا تدعي ان موقع القاعدتين حساس لها حيث يمر بالقرب منهما العديد من الخطوط البحرية الحيوية في المحيط الهادي واي نظام مناوىء لها في الفلبين يعرض مصالحها للخطر ، فان انتقال القواعد قد لاتكلفها متاعب اقتصادية .

لكن العائق الرئيس قد تكون المساحة . قاعدتا (كلارك) و (سوبيك باي) تشغلان مساحة كبيرة من الارض تقدر بالاف الامتار المربعة ، بينما مساحة سنغافورة تقدر ب (٥٨٥) كيلومترا مربعا فقط يقطنها زهاء (٢,٥) مليون نسمة ، بالمقارنة الى (٢٩٨) الف كيلومتر مربع مساحة الفلبين ونفوسها (٥٠) مليون نسمة .

■ امريكا مصرة ■

ويشير المراقبون الى ان اصرار الولايات المتحدة على الاحتفاظ بقواعدها في الفلبين لن يؤجج الشعور المناوىء لها حسب ، بل يحرج مركز اكينو التي ما تزال تتمتع بشعبية واسعة لايتمتع بها اي سياسي فلبيني اخر ، وتنتهي رئاستها عام ١٩٩٢ ، اي بعد انتهاء عقد الايجار .

والمعتقد ان اكينو ليست على استعداد للمغامرة بشعبيتها في سبيل الابقاء على قواعد تذكر الفلبينيين بالاستعمار الامريكي الذي انتهى في اعقاب نهاية الحرب العالمية الثانية وحصول الفلبين على الاستقلال .

■ تعزيز مركز اكينو ■

ومن العوامل التي عززت مركز حكومة اكينو في الاشهر الاخيرة استعادة ثقة الدوائر والمؤسسات الاقتصادية والمالية الدولية بها ، لاسيما صندوق النقد الدولي والدول الصناعية ، حيث ابدت حرصها على زيادة موارد الخزينة .

فالمعروف ان ديون الفلبين الخارجية تبلغ (٢٨) مليار دولار معظمها موروث من عهد ماركوس ، منها (١٣) مليار دولار لمصارف اجنبية . خزينة الدولة كانت خاوية فقد نظفها الرئيس السابق قبل مغادرته البلاد وسقوط نظامه الفاسد .

ولما كانت ضريبة الدخل من اهم مصادر دخل الخزينة ، فان النظام السابق لم يكن يجمع قرشا منها ، الا ان حكومة اكينو تمكنت ولاول مرة منذ سنوات عدة من جمع (٣٩,٣) مليار بيزوس او مايعادل (١,٨٧) مليار دولار من ضريبة الدخل وحدها خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي ، اي بزيادة (٢٥) بالمائة عما جمعته للمدة نفسها من العام الماضي ، بل زيادة عن الهدف الذي كانت قد قررته بنسبة (١٠,٧) بالمائة !

■ مانيلا تلتزم ■

هذه الخطوة اقنعت الدوائر الاقتصادية الدولية التزام مانيلا بمضاعفة دخلها وعدم الاكتفاء بما تتسلمه من الخارج ، بل شجعت المصارف الاجنبية على تقديم (٣,٥) مليار دولار للفلبين سيتم المصادقة النهائية عليها الشهر الحالي [illegible]

■ انتاج الفلاحين ■

صحيفة (الغارديان) البريطانية اشارت في تقرير لها عن اوضاع الفلبين العام الماضي ان سبعين بالمائة من السكان يقطنون الريف وان نصف ماينتجه هؤلاء من المواد الغذائية يصدر للخارج لتسديد الديون او الحصول على نقد اجنبي لشراء مواد ضرورية اخرى .

وذكر التقرير ان ستين بالمائة من عشرة ملايين فلاح فلبيني يعيشون دون مستوى الفقر ، وان عشرة بالمائة من الاقطاعيين يملكون زهاء تسعين بالمائة من الاراضي الزراعية ، بل اربعين بالمائة من الدخل القومي ، وهناك نصف مليون فلاح فقط يملكون قطع لاراض زراعية مختلفة .

اي ان مشكلة الفلبين لاتكمن فقط بوجود القواعد الاجنبية بل بالاقطاع ايضا الذي كانت اسرة اكينو نفسها واحدة منه حيث تملك مزارع كبيرة من السكر ، قيل انه جرى تجزئتها مؤخرا لتعطي رئيسة الفلبين الدليل على انها اول من تفكك مزارع عائلتها طبقا لقانون الاصلاح الزراعي الذي شرع العام الماضي ومايزال يتعثر في مسيرته .

وعلى الرغم من ان مانيلا خصصت (٢,٥) مليار دولار لتنفيذ القانون حتى نهاية ولاية اكينو عام ١٩٩٢ ويشمل تعويض البعض وتمكين الفلاحين الجدد من استغلال الاراضي وتجهيزهم بالمكائن والالات الزراعية ، فان الاصلاح الزراعي يجد مقاومة من الاقطاعيين انفسهم الذين يرفضون التخلي عن اراضيهم .

الا ان مايشجع حكومة مانيلا على المضي قدما في المشروع هو انه يسلب الجيش الشعبي الجديد المصدر الذي يجند منه مقاتليه ، الامر الذي دفع الفلاح على الوقوف بجانب الحكومة والدفاع عن مكاسبه الجديدة .

- وقد تم لذلك بتاليفه مجموعات شبه عسكرية تتولى الحفاظ على امواله وممتلكاته والتصدي للمتمردين .

■ نجاح تطبيق القانون ■

ويعتقد المراقبون السياسيون ان نجاح تطبيق قانون الاصلاح الزراعي سيقضي مستقبلا على التمرد ، حتى قدر عدد مقاتليه بعشرين الفا حاليا قبالة مائتي الف جندي . بل ان هذا التمرد لن يجد مايتعكز عليه اذا ماوافقت واشنطن الغاء قواعدها او الاتفاق على جدول زمني لتحقيق ذلك . لاسيما اذا اجرى استفتاء شعبي في الفلبين ، كما اظهرت تلك الاتجاهات الاخيرة .

وكان الاتحاد السوفيتي قد حث الولايات المتحدة على غلق قواعدها في الفلبين قبالة غلق قاعدتيه البحريتين في فيتنام وهما (كامـران) و (دانانغ) اللتان خلفتهما القوات الامريكية بعد انسحابها من فيتنام الجنوبية عام ١٩٧٥ واصبحتا اكبر مركزين للاسطول السوفيتي الذي يقطع مياه المحيط الهادي .

■ تشبث امريكا ■

ويعتقد مراقبون اخرون ان تشبث امريكا بقواعدها في الفلبين لم يعد له مايسوغه . فالقاعدتان الضخمتان استخدمتا في حروب كوريا والهند الصينية وماليزيا وفي الدفاع عن (تايوان) وفي وقت كانت فيه المجابهة على اشدها بين واشنطن وموسكو وبين واشنطن وبكين . .

اما وان هذه المجابهة قد اختفت او ضعفت الى حد كبير في ضوء التقارب الدولي وسياسة الانفتاح التي يمارسها الكرملين والاتفاق على تقليص نفقات التسلح والغاء الصواريخ متوسطة المدى وتوافر الغواصات التي تحمل الصواريخ الاستراتيجية ذات الرؤوس النووية المتعدد ، فان قواعد الفلبين لم يعد لها ذلك التاثير حاليا .

اما اذا كانت هناك مارب اخرى لم تكشف عنها واشنطن فهذا شيء اخر .

ولاشك في ان القواعد الاجنبية اينما كانت ولاي غرض اقيمت فهي تحد من استقلال البلد الذي اقيمت فيه وتؤلف مركزا خطيرا من مراكز الهيمنة والسيطرة للدول المالكة . لذلك فان وجودها لايريح الشعوب وهي التي تدفع ثمن استخدامها في العدوان على دول اخرى .

■ جوزيف ملكون ■

قالت الصحافة العالمية

■ الايكونومست ■

بابواغينيا الجديدة : منجم يسبب الانشقاق !

في بلدة صغيرة تصاعد خلاف مقيت قد يتحول لحرب انفصالية لمنح الحكم الذاتي لجزيرة (بوغانفيل) وهي جزء من بابواغينيا الجديدة الواقعة في الطرف الجنوبي في المحيط الهادي .

في (١١ ايلول) قتل (جون بيكا) وهو وزير عمره (٣٩) عاما في حكومة بوغانفيل الاقليمية قبل اليوم المقرر لذهابه (لبورت مورسبي) عاصمة بابواغينيا الجديدة لتوقيع اتفاقية لمنح سكان (بوغانفيل) حصة مالية اكبر في عمليات تعدين النحاس الجارية في الجزيرة .

ويذكر ان (بيكا) قد قتل بايدي اناس طالبوا باستقلال (بوغانفيل) . ومنذ (١٥ ايار) بقي مخيم نحاس (بانغونا) مغلقا . وعند تشغيله فانه يسهم ب (٢٪) من انتاج النحاس العالمي و (٤٥٪) من ارباح صادرات بابوا غينيا الجديدة و (١٧٪) من ايرادات الحكومة المحلية .

وطالب المعارضون المسلحون بالسهام والرماح وببنادق قليلة وبالمتفجرات - بابقاء المخيم مغلقا ، كما يطالبون بعشرة مليارات كينا (١١,٥ مليون دولار) تعويضا عن الاضرار التي لحقت بارضهم .

من جانب ثان ، ينادي زعيمهم (فرانسوا اونا) وهو مساح مناجم سابق - ينادي بالاستقلال ايضا . وقد تعاطف معه منذ زمن بعيد سكان الجزيرة الذين يشعرون بارتباطهم بجيرانهم من سكان (اسولومون)

ولم يفكر سوى البعض بحملة (اونا) جديا ، الى ان اقدم على مهاجمة المنجم وقتل الناس ويذكر ان المنجم يعتمد على نسبة كبيرة من القوة العاملة (من المنفيين) وله خط عمل يمتد على مدى (١٢) ميلا عبر الجبال المغطاة بالادغال لذلك من الصعب الدفاع عن المنجم ضد اية اعمال تخريبية .



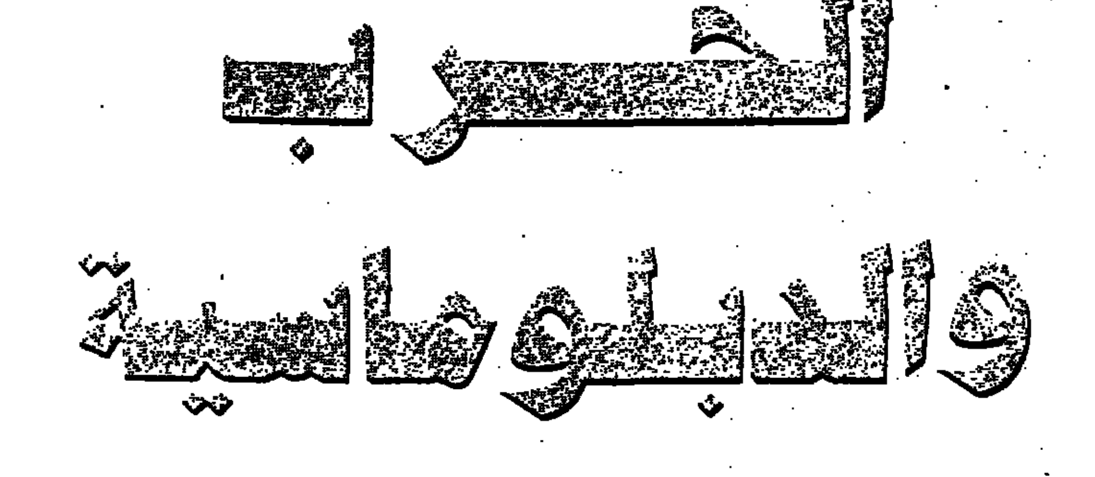
ولوجود نصف الجيش على الجزيرة ، فقد تم اقناع العمال بصعوبة فتح المنجم في الخامس من ايلول ، الا انه اغلق بعد ذلك بثماني ساعات بعد ان هاجم المتمردون حافلة محملة بالعمال .

وقد وضع رئيس الوزراء (راي ناماليو) كل ثقته في صفقة تعويضية اقترحها لارسال المزيد من مال الحكومة للجزيرة لجعل سكان الجزيرة يشترون حصة مقدارها (١٠٪) من شركة التعدين . وهذا عرض قد لاقى قبولا لدى الحكومة المحلية وسكان الجزيرة المنهكين بسبب احداث العنف التي راح ضحيتها (٣٥) شخصا .

فضلا عن ذلك ، كان السيد (بيكا) الذي تم اغتياله ، اهم رجل تم اقناعه ، وكان يعد من اكثر المتعاطفين مع مطالب المتمردين مقارنة ببقية اعضاء الحكومة لذا على السيد (ناماليو) التفكير بالخطوة التالية فجيشه الهابط العزيمة يريد مزيدا من الحرية لمهاجمة السيد (اونا) وقد ينطوي هذا الامر على مجازفة كبيرة ، الا انه قد يكون للمصالحة وحسب الكلمة الاخيرة .

■ ترجمة /سوسن القيسي .

يتزايد اهتمام العالم بالمفاوضات العراقية - الايرانية عندما يتذكر بمرارة شهر ايلول ١٩٨٠ ، وهو تاريخ بدء العدوان الايراني الواسع على العراق ، الذي تحول الى حرب شاملة وواسعة وطويلة استمرت زهاء ثلاثة آلاف يوم . في حين لم تتجاوز الحرب العالمية الثانية الفي يوم .



■ الدكتور محمد جاسم النداوي ■

مركز دراسات الخليج العربي/جامعة البصرة

ولهذا يجب ان نبحث في هذه الحرب من وجهات نظر وجوانب متعددة . فمنذ الاسبوع الاول من الحرب ربط العراق بين الدبلوماسية و« الستراتيجية العسكرية » . عندما اعلن الرئيس القائد صدام حسين قبوله بوقف اطلاق النار واستخدام لغة المفاوضات الدبلوماسية بدلا من لغة المدافع والزوارق المسلحة .

وظل العراق يستخدم اللغتين . ومايزال يمضي قدما في استخدامها . طالما ان ايران ماتزال تظهر بمظهر المشاكس والمخرب والمراوغ في قاعات المقر الاوربي للامم المتحدة وصالاتها . لان العراق وجهازه الخارجي الذكي يؤمن ايمانا جازما ان المفاوضات لايمكن فصلها عن الحرب . والحرب لايمكن فصلها عن المفاوضات . لان الاولى هي استمرار للثانية بوسائل اخرى .

وهذا مايدعونا الى دراسة وتحليل « الستراتيجية » الشاملة للعراق . وهي تلك « الستراتيجية » التي حققت الانتصار على جبهات القتال . وسوف تحقق الانتصار على جبهة السياسة والدبلوماسية .

ان « الستراتيجية » الشاملة لاية دولة هي التي تحدد وسائل التوصل الى الاهداف التي حددتها الدبلوماسية مسبقا[1] . لانها كما عرفها الجنرال الفرنسي « اندريه بوفر » : « فن الديالكتيك بين ارادتين متعارضتين تستخدمان القوة لحل نزاعهما »[2] وان هذه الاهداف تتربع على قمة هرم متكون من « ستراتيجيات » تطبيقية متعددة « عسكرية واقتصادية وسياسية .. الخ » مترابطة ومتداخلة في ما بينها .

ولهذا نجحت الاهداف التي رسمتها القيادة في العراق منذ الاسابيع الاولى من الحرب . لانها ربطت الفروع بالاصول . وطرحت « ستراتيجيتين » في آن واحد وليست « ستراتيجية » واحدة احداهما مباشرة . مرتبطة بالمشهد العام للعمليات العسكرية على الجبهة . واخرى « ستراتيجية » غير مباشرة مرتبطة بفعل السياسة والاقتصاد والاجتماع والتربية في الخطوط الخلفية . وتمد الثانية الاولى بعوامل الديمومة والقوة والانتصار . بينما توفر الاولى للثانية جميع وسائل الامان والاطمئنان الروحي والنفسي والمعنوي .

ان « الستراتيجية » العراقية المباشرة كانت تبحث دائما عن النتيجة الحاسمة المنتصرة على قواطع الجبهة . او الردع باستخدام اشد الاسلحة فتكا كوسيلة رئيسة . وكانت هذه « الستراتيجية » تتلاءم تماما . مع مواقف العراق وتصرفاته وسياساته لانه يملك وسائل القوى بكثير من وسائل العدو الايراني . وليست بالضرورة ان تنحصر هذه الوسائل في الجانب العسكري حسب . بل امتدت لتشمل جوانب اخرى . وحقولا اخرى كانت تفتقر اليها « الستراتيجية » الايرانية دائما وابدا .

اما « الستراتيجية » العراقية غير المباشرة . فكانت تتحرك في الزمان والمكان نفسه . الذي تحركت في اطارهما « الستراتيجية » الاولى . لانها ليست منفصلة عنها بل هي جزء منها ومترابطة بها ومتداخلة معها . وانهما فرعان لاصل واحد هو « الستراتيجية العراقية الشاملة » .

ولهذا يمكن القول ان « الستراتيجية » غير المباشرة تبحث عن الانتصار والسلام بوسائل غير عسكرية . وهي تفاوضية تنظيمية دبلوماسية وهذه « الستراتيجية » كان لها وجود في ١٩٨٠/٩/٢٨ وليس في ١٩٨٨/٨/٨ حسب . وكان لها نشاط في اروقة الامم المتحدة . ومؤتمرات حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي . كنشاطها على ضفاف شط العرب والخليج العربي . وقواطع الجبهة الشرقية المتعددة . ولكن شتان بين فعلها ونشاطها هنا على ارض العراق . وتحركاتها واثارها ووزنها هناك خارج حدود الرافدين .

ان فعلها التدميري الصاعق هنا . هو الذي فتح ابواب العالم الاوربية والامريكية والاسيوية والافريقية . لتحتضن الدبلوماسية العراقية . والعسكرية العراقية . والاخلاقية العراقية . وهي كلها جبهات سلام وتفاوض وتخاطب . ومؤتمرات . وهي استمرار لحربنا الدفاعية ضد العدو الايراني ولكن بطرق اخرى . لانها تمنح العراق الحسم بوسائط غير الانتصار العسكري . وقد اصبحت لها اهمية كبرى بعد قبول ايران بوقف اطلاق النار . وبالقرار الصادر عن مجلس الامن المرقم «٥٩٨» الذي دعا الى منح الدور « للستراتيجية » غير المباشرة في تحقيق السلام بين البلدين . بعد ان امدتها « الستراتيجية » المباشرة بكل عوامل القوة والانتصار .

اذن فان « الستراتيجية » التي تعتمدها وزارة الخارجية العراقية في مفاوضاتها مع الخارجية الايرانية . هي « ستراتيجية » متعددة الاطراف معززة بالقوة العسكرية والانتصار الحاسم . ولهذا فانها الان « اي الخارجية العراقية » تبحث عن « فن معرفة افضل استخدام لهامش حرية العمل السياسي » بعد ان سكتت المدافع في مواضعها واستقرت الصواريخ في عرينها . وهي الادوات التي بفضلها تحقق للعراق النجاحات الباهرة على جبهات القتال .

وهكذا يتضح ان اولى الضروريات في « الستراتيجية » غير المباشرة توسيع هامش حرية العمل الذي يمكن استثماره والذي يفعل فعله في جنيف في الجولات القادمة من المفاوضات .

ان المفاوضات التي بدأت منذ الخامس والعشرين من شهر اب ١٩٨٨ تشبه مفاوضات مؤتمر فيينا . الذي نظم القارة القديمة عام ١٨١٧ . بعد الاعصار الثوري الذي هب عليها مع الفارق في هوية الطرفين . وتشبه مؤتمر باريس الذي غير خارطة اوربا والمشرق بعد حرب عام ١٩١٤ « الحرب العالمية الاولى » والذي ادى الى معاهدة فرساي لان فيها جانبا منتصرا عسكريا و« ستراتيجيا » وجانبا اخر مهزوما عسكريا و« ستراتيجيا » .

ولكن بعض القوى الدولية ارادت الغاء هذا الشبه . وارادت الايكون في هذه الحرب «غالب» و« مغلوب » خلافا للواقع الصارخ . وقرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ الذي صدر قبل الانتصار العراقي الحاسم بعلم واحد تماما . كان يهدف . براي هؤلاء . الى تجنب فرساي جديدة . وقد نوهت هذه القوى لايران . او وجهتها بالتعامل مع الجانب العراقي ضمن هذا المنطق . لتخفف عنها عبء الهزيمة العسكرية الشاملة . ولكن العراق . ومن خلال الجولات السابقة من المفاوضات . اثبت انه الذراع الاقوى في الحلبة الدبلوماسية مثلما كان الاقوى ذراعا في الحلبة العسكرية . لان تلك الذراع هي امتداد لهذه الذراع التي نزعت السلاح من القيادة العسكرية الايرانية في الفاو والشلامجة والزبيدات .. الخ مثلما نزعت السلاح من القيادة السياسية الايرانية في قصر الامم بجنيف . الذي كان في ما مضى مقر « عصبة الامم » التي انشئت في بداية الثلاثينات من هذا القرن .

ولهذا فان العراق كان البطل في السياسة والدبلوماسية مثلما هو البطل في الجندية . والروح القتالية على الجبهة العسكرية . وجولات المفاوضات في جنيف شهدت على ذلك . وقد كتبت عن هذه البطولة . الصحف الصديقة والعدوة . على السواء واوضحها العسكريون والستراتيجيون الغرب . مثلما فعل الشرقيون تماما . وهذه حقائق تفرض نفسها . قبل ان يبحث عنها طلاب الحقائق وعشاقها .

ان قصر الامم في جنيف الذي تعقد فيه المفاوضات العراقية الايرانية . ينطق بهذه الحقائق ايضا . ففي وسط هذا القصر تقوم الصالة الكبيرة التي عقدت فيها الجلسات باعضاء الوفود بكاملهم . والتي صارت نادرة بمرور الوقت .

ولا ضير ان نوضح من اجل الربط . ان في هذا القصر وضعت ثلاث طاولات كبيرة على شكل مثلث واحدة للعراقيين والاخرى للايرانيين والثالثة للامم المتحدة . وكانت هذه الطاولات تنطق بكفاءة الدبلوماسية العراقية . التي انبهرت بها طاولة الخصم . وطاولة الطرف الدولي . ومعها كل الصحفيين والمراقبين الملتفين حول القصر وهم ينتظرون الصفحة الاخرى للانتصار العراقي والسلام العراقي في جنيف .

فالوفد الايراني كان يجلس من جهة الحديقة قرب « الصالون الفرنسي » الذي هو بمثابة « الكواليس » للمفاوضين الايرانيين . بينما خصص البهو « القاعة رقم ١ » للوفد العراقي . وهي القاعة التي تعتز باحتضانها الجانب المنتصر . والكفوء والعقلاني والهادىء . وعلى امتداد الصالون الفرنسي هناك « الصالون التشيكي » الخاص بالامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ثم بممثله السويدي يان الياسون من بعده .

وفي اسفل السلم المؤدي الى « قدس الاقداس » هناك ميكرفون يمتد كانه طائر . وقد وقف وسط مستنقع ينتظر التصريحات المحتملة التي تبلغ بها الصحافة .

اما الاشياء الجدية فكانت - في الواقع - تجري - كما يقول الذين حضروا جولات المفاوضات - في مكان اخر . حيث يقدم الوفد العراقي نشاطات وتحركات دبلوماسية مكثفة تدل جميعها على الموهبة

ان البعثة العراقية في المفاوضات عرضت منظرا عصريا في التعامل والتخاطب . وفي كل شيء . بحيث تركت انطباعات طيبة وفي غاية الارتياح لدى الذين يراقبون وينظمون الجلسات ويثبتون وقائعها . وهذا هو وضع المنتصر دائما قديما وحديثا . وهذا هو شان الذين يمتلكون حضارة عريقة . وينتمون لامة هي خير امة اخرجت للناس .

اما الجانب الايراني فكان العمل فيه في غاية الغموض والتعقيد . ففي مقدمة المسرح كان هناك فنيون لايمتلكون غير الارث الساساني في التعالي والغطرسة . والافكار والتصورات الممنوعة التداول وخلف هؤلاء الرجال كان هناك بعض «رجال الدين» الذين يتقنون وضع العمائم على الرؤوس فقط . مثل صادق خلخالي الذي كان في ما مضى « النائب العام المتنقل » للنظام الايراني . وهو شخصية يمكنها ان تجعل من « فوكيه تنفيل » المدافع المتحمس عن حقوق الانسان .

وحرصت البعثة الايرانية على الظهور بمظهر « غير المهزوم » فكانت تستشير وتلتفت اليمين واليسار . وعلى الرغم من ذلك فانها كانت عاجزة تماما عن اظهار نفسها بان ستراتيجيتها التفاوضية كانت متماسكة . فالتمزيق والتشتت كانا واضحين في جبهة البعثة الايرانية . وقد كان يعكس الداخل الايراني . والانقسام العميق في صفوف خط الايات من القوى القابضة على السلطة في ايران . وان هذا التمزيق سوف يزداد داخل البعثة الايرانية لان الانقسام تعمق واتسع داخل الهيئة الحاكمة الايرانية بعد موت خميني .

لقد اظهرت البعثة التفاوضية العراقية في الجولات السابقة من المفاوضات -وسوف تظهر هذه الحالة بصورة اكثر وضوحا واشراقا في الجولات القادمة من المفاوضات - من ان العراق . كان يحارب على جبهة الحرب وعلى جبهة السياسة في ان واحد . لان الجبهة الاولى في منظوره هي ظاهرة ذات طبيعة شاملة تتشارك وتتشابك فيها العمليات الحربية . والجولات التفاوضية في سقف زمني واحد . وهذا هو سر نجاح العراق في تنفيذ « ستراتيجيته الشاملة » ازاء قوانين الحرب ومعادلات السلام . لان العمل العسكري لم يكن الرافد المركزي الوحيد لانتصار هذه « الستراتيجية » . وان كان اكثر الاعمال ايذاء للعدو .

فالعمل « الستراتيجي » العراقي اذن هو حصيلة تفاعل العامل العسكري مع العامل الدبلوماسي والاقتصادي والاجتماعي . الخاص منه والعام . المحلي والعالمي على حد سواء . فبفضل هذا التفاعل تفتتت ارادة العدو الايراني في الاستمرار في العدوان وبالمقابل . وبفضله ايضا . توسعت قاعدة الاصدقاء ونما حبهم للعراق . لانهم يحبون السلام ويحبون الانتصار .

وهكذا لابد من ان تتلاقى في العراق الاعمال والافعال في مختلف المجالات لصالح العمل الاساسي والمركزي الذي هو ردع العدوان . وقبره عند الحدود الايرانية العراقية . ومن اجل شل حركة العدو السياسية والدبلوماسية ايضا . وايصاله الى حالة العجز على المماطلة والمناورة والكذب والخداع . وتوجيه الضربة للنقاط السياسية الباطلة التي يتكىء عليها المفاوض الايراني والوسائل الدبلوماسية المتاحة امامه على الصعد كافة . المحلية والاقليمية والدولية .

■ الهوامش

«١» اندريه بوفر - مدخل الى الستراتيجية العسكرية/ترجمة اكرم ديري/بيروت/دار الطليعة ١٩٦٨/ص ٢٩

2) Andre Beaufer, Strategy of Action, London, 1967, p 19.

مجالس التعاون وقضية الوحدة العربية

■ د . علي محمد سعيد ■

■ « قد لايكون مجلس التعاون العربي حكما نوعا من الاعمال الوحدوية . ولكنه يكون هكذا بالتراكم النوعي لخطواته وبالتصميم الاخوي المشترك لاطرافه . انه ليس الوحدة ولكنه قد يفضي اليها . وفق شروط وظروف معينة » .

■ الرئيس القائد صدام حسين ■ ، افتتاح قمة صنعاء ١٩٨٩/٩/٢٥

على الرغم من العمر القصير لمجلس التعاون العربي . فانه حقق خلال الاشهر الثمانية الماضية العديد من الخطوات الواثقة والجدية . التي منحت الجماهير العربية وفي المقدمة منها شعوب اقطار المجلس الكثير من الامل والثقة بمستقبل المجلس وقدرته على تحقيق اهدافه والآمال المعقودة عليه .

والمجلس لم يكن حدثا طارئا في تاريخ العلاقات بين الدول الاربع . بل ثمرة طبيعية لتطور العلاقات في ما بينها . لاسيما تلك التي تجسدت خلال الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني على العراق . والتي لم تاتي منفصلة عن المواقف القومية المشتركة للاقطار الاربعة قبل الحرب واثناءها تجاه قضايا العرب المصيرية . كالمواجهة مع العدو الصهيوني والتامر الخارجي والتعاون الاقتصادي العربي المشترك .

والمجلس جاء في توقيته الصحيح . فانتهاء الحرب العدوانية الايرانية . خلق الاجواء المناسبة لانبثاق المجلس . لكي تفهم طبيعته والغرض من اقامته الفهم الصحيح لدى الاطراف العربية والدولية في المنطقة وخارجها . كما انه جاء استجابة الى تغييرات جدية ومهمة على المستويين العربي والدولي فقد شهدت المنطقة العربية عددا من المتغيرات لايمكن اهمالها او تجاوزها . وفي مقدمتها النصر العراقي وما افرزه من نتائج . من اهمها : الاهمية الاقليمية والدولية لعراق اليوم بعد النصر . سواء اكان في نظر مخططات الاعداء ولاسيما الصهيونية والايرانية . ام في نظر الجماهير العربية التي ترجو ان تضع هذا النصر والقوة في الطريق السليم لتحقيق اهدافها المشروعة والتاريخية الكبرى .

وفي الوقت نفسه هناك مهمات ملحة تجابه المنطقة العربية في مقدمتها استمرار الاحتلال الصهيوني للارض العربية وممارسته ابشع انواع الظلم والاضطهاد للجماهير الفلسطينية التي تواصل انتفاضتها ضده . وكذلك الازمات الاقتصادية التي تواجه اغلب الدول العربية والتي تضعها على عتبة مرحلة خطيرة من التطورات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

هذه التطورات وغيرها دعت الامة العربية وانظمتها السياسية الى المزيد من العقلانية والرؤية الموضوعية للمشاكل والعلاقات العربية - العربية لتتمكن من مواجهة التحديات الكبيرة التي تواجهها . ولاشك في ان العرب في سعيهم للتضامن والتعاون الاقتصادي من خلال الجامعة العربية ومجالس التعاون العربية الثلاثة « مجلس التعاون الخليجي . مجلس التعاون العربي . اتحاد المغرب العربي » هو ثمرة لهذه النظرة الجديدة التي تسود العلاقات بين الاقطار العربية .

وفي المستوى الدولي حدثت ايضا تغييرات مهمة وسادت العالم اجواء جديدة من اهم خصائصها انفراج الوضع الدولي . وازدياد همة وافاق التعاون بين الدول باختلاف انظمتها السياسية والاقتصادية . فعلى صعيد العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . او الشرق والغرب عموما . انفتحت افاق جديدة للتعاون وشهد كلا المعسكرين تقاربا ماكان يمكن التنبؤ به قبل عقد من الزمن . وحدثت ايضا تطورات حقيقية في اوربا . ففي جناحها الشرقي تحطم « الستار الحديدي » . وشهدت تطورات داخلية باتجاه التقليل من قيود الحركة الدولية والحرية الاجتماعية . وتحقيق اصلاحات اقتصادية في بلدانها . وفي الجناح الغربي تتجه دول اوربا الغربية حثيثة لاعلان وحدتها المرتقبة عام ٢٩٩٢ . الامر الذي يشير الى ان عالما جديدا قيد التكون اقتصاديا وسياسيا . يمثل تحديا لدول العالم الثالث . وفي المقدمة منها الدول العربية التي ترتبط اقتصادياتها بروابط وثيقة بالاقتصاد العالمي ككل . لاسيما بالدول المتقدمة صناعيا . شرقية وغربية .

لكل هذه الاسباب جاء قيام مجلس التعاون العربي في وقته الصحيح . وضرورة لابد منها لمجابهة التحديات الراهنة . وان قيام المجلس يضع على كل المفكرين والباحثين والمهتمين في الوطن العربي مهمة صياغة الاطر الفكرية والنظرية لمجالس التعاون . واول هذه المسائل علاقتها بقضية الوحدة العربية .

هناك ثلاثة شروط اساسية نجد من الضروري ان تتوافر في هذه المجالس لتكون في خدمة الوحدة العربية هي

■ الشرط الاول ان تعد هذه المجالس نفسها خطوة على طريق الوحدة العربية وليست بديلا عنها . هذا الشرط ضروري من ناحيتين الاولى في تقديرها للخطوات التي تتخذها وتقيمها لا في ضوء الامكانات المتاحة لها في ظل الظروف الحالية . وانما في ضوء الهدف الذي تسعى اليه كنتيجة لعملها . وبما يوفر حافزا دائما للتطور والتعاون بخطوات ابعد . والناحية الاخرى في علاقتها مع الدول العربية الاخرى خارج المجلس . وضرورة تمتين اواصر التعاون والوحدة معها .

■ الشرط الثاني الا تعد نفسها بديلا عن الجامعة العربية وضرورة التزامها بمواثيق الجامعة والوفاء بواجباتها تجاهها . وان يكون وجودها عامل قوة للعمل القومي المشترك .

■ اما الشرط الثالث فيتمثل في ان لا تتناقض المجالس في اهدافها وسياساتها مع بعضها . وتتحول الى محاور تجزىء الامة العربية . بل مطلوب منها - على مستوى الاهداف والسياسات - ان تضع في حساباتها حين تتخذ قراراتها وسياساتها مصالح الاقطار العربية ككل سواء تلك المنظمة الى المجالس او خارجها .

وفي ما يخص مجلس التعاون العربي . نستطيع ان نقول ان المجلس قد توافرت فيه الشروط الثلاثة التي ذكرناها . فمنذ البداية كانت الرؤية واضحة بان المجلس لايمثل الطموح الكلي لاطرافه وانما هو الحالة الممكنة في اطار الوضع العربي القائم . وهو الخطوة الناضجة التي تفضي بتراكماتها الى الحالة الافضل وتحقيق الطموح المطلوب .

وقد اوضح السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه في افتتاح المؤتمر الثالث لقمة مجلس التعاون العربي الذي انعقد في صنعاء بهذا الصدد . « ان ماعملناه وما سنعمله الى حين على طريق مسيرتنا في مجلس التعاون العربي ليس هو الوحدة . وليس هو خيار الخيارات على طريق العمل الوحدوي . وانما هو خيار من الخيارات . بعضها قد انفتح امامنا فلم نقبله . وبعضها لم ينفتح امامنا كما تنبغي . انه خيار نضج عن ظرف امتنا ضمن عصرها هذا . وضمن محيطها الدولي الاوسع . انه خطوة الممكن على طريق الطموح . وليس هو الطموح الذي نتمناه لو جزدنا الامور عن ظروفها ومستلزماتها . ولكنه خطوة بل خطوات تؤدي في الممكن . في حالة الالتزام بها وتطويرها . الى مايتصل بالطموح اتصالا حيا . وقد تكون في نتائجها البعيدة . وعبر المتراكم من خطواتها المتلاحقة . خير الخيارات .. قد لايكون مجلس التعاون العربي حكما نوعا من الاعمال الوحدوية . ولكنه يكون هكذا بالتراكم النوعي لخطواته . وبالتصميم الاخوي المشترك لاطرافه . انه ليس الوحدة . ولكنه قد يفضي اليها . وفق شروط وظروف معينة » .

وفي قراءة لاتفاقية عقد المجلس نرى انها تضمنت مايوفر الشروط التي ذكرناها . فقد اكد المجلس تمسكه بميثاق الجامعة العربية . ومعاهدة الدفاع العربي المشترك والمنظمات المنبثقة عن الجامعة . كما انه وضع تعزيز العمل العربي المشترك واحداً من اهدافه الستة التي نصت عليها الاتفاقية . وان فتح باب الانتماء للمجلس لكل الاقطار العربية هو بحد ذاته يشير الى ايمان دول المجلس بالوحدة العربية . وان مسيرة المجلس في الاشهر الماضية اكدت سير المجلس في الطريق الصحيح الذي اسس من اجله . ولكونه لاينبع من اغراض انية او لتجاوز ظروف طارئة . وانما من رغبة حقيقية في التعاون . والالتزام باهدافه المعلنة واتخاذه سياسات هادئة وواثقة عززت كثيرا من العمل القومي المشترك وساهمت في تعزيز التضامن العربية .

من تجارب دول مجلس

التعاون العربي في قضايا الطاقة

اجراءات ترشيد استهلاك الطاقة في الاردن

■ د . نجيب نجم الدين ■

تعد الاردن من البلاد العربية المستوردة للطاقة . فهي تعتمد اعتمادا كليا على النفط المستورد لمواجهة الطلب على الطاقة لضمان نموها الاقتصادي والاجتماعي . ولقد كان استيراد الطاقة يشكل عبئا كبيرا على اقتصادها الوطني خلال فترة السبعينات ومطلع الثمانينات . اذ كانت تكاليف قائمة الطاقة المستوردة تؤلف (١٢-١٥٪) تقريبا من الناتج القومي الاجمالي . ففي سنة ١٩٧٥ بلغت استيرادات الاردن من النفط الخام (٧٧,٩) مليون دولار . ثم ارتفعت الى (٤١٠,١) مليون دولار في سنة ١٩٨٠ وفي سنة ١٩٨٢ ارتفعت الى (٦٨٣) مليون دولار وفي سنة ١٩٨٤ بلغت (٥٥٥,٥) مليون دولار .

وقد اخذ هذا العبء يتزايد باستمرار بسبب النمو المتزايد في استهلاك الطاقة . الذي كان دائما يفوق النمو في اقتصادها الوطني . اذ كان النمو في استهلاك الطاقة في الاردن خلال الفترة ١٩٧٤-١٩٨٤ يشكل (١٤٪) سنويا تقريبا . وهي نسبة نمو عالية مقارنة بالمعدلات العالمية . حتى ليكاد يكون من اعلى المعدلات في العالم . كما ان مرونة استهلاك الطاقة (اي نسبة التغير في استهلاك الطاقة الى نسبة التغير في الناتج القومي الاجمالي) كانت تتراوح في الاردن بين (١,٧-٢,٨) للسنوات ١٩٧٤-١٩٨٤ وهي من الارقام العالية جدا مقارنة بالارقام العالمية . حيث بلغت هذه المرونة في الدول الصناعية المتقدمة (٠,٥٨) في سنة ١٩٨٤ و(٠,٤٤) في سنة ١٩٨٦ ويتوقع ان تصل الى (٠,٦) في سنة ١٩٩٠ .

ان ارتفاع ارقام مرونة وكثافة استهلاك الطاقة في الاردن يعد مؤشرا الى ان هناك زيادة في استهلاك الطاقة . لذا فان استهلاك الطاقة كان احد اهم بنود « الاستراتيجية » التي تبنتها وزارة الطاقة والثروة المعدنية الاردنية لتخفيف عبء استيراد الطاقة على الاقتصاد الوطني . وبالفعل فان نتائج برنامج تحسين كفاءة الطاقة الاردني تشير الى ان هناك امكانية للتوفير بنسب تتراوح بين (٥٪) و (١٥٪) من استهلاك معظم المؤسسات الصناعية ومؤسسات النقل .

لقد قامت الوزارة برصد استهلاك المؤسسات التي قامت بتنفيذ برامج ترشيد الاستهلاك . ولوحظ بان هناك تحسنا ملحوظا في استهلاك هذه المؤسسات من الوقود من دون ان يؤثر ذلك على نوعية الانتاج او الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسات . وقد استطاعت بعض المؤسسات ان تخفض استهلاكها بنسبة كبيرة تتراوح بين (٥٪) و (١٠٪) .

اما على المستوى الوطني فقد انخفض النمو في استهلاك الطاقة خلال سنوات البرنامج (١٩٨٥-١٩٨٧) الى ما يقرب من (٣٪) بعد ان كان يصل الى (١٤٪) تقريبا خلال الفترة ١٩٧٤-١٩٨٥ مما يشير الى ان هناك توجها واضحا لدى مستهلكي الطاقة بتحسين كفاءة استعمالهم لها .

■ الاجراءات الحكومية لترشيد استهلاك الطاقة :

تبنت وزارة الطاقة والثروة المعدنية الاردنية منذ انشائها في نهاية عام ١٩٨٤ سياسة تهدف الى تحسين كفاءة استخدام الطاقة وتخفيف عبء تكاليف استيرادات الطاقة على الاقتصاد الوطني . اذ تشير الاحصائيات المالية الدولية الى ان ميزان المدفوعات الاردني يعاني من عجز قدره (٣٣٣) مليون دولار عام ١٩٨٢ و (٢٦١) مليون دولار عام ١٩٨٥ . وتتمثل سياسة ترشيد استهلاك الطاقة بالاجراءات الاتية :-

١ - سياسة التسعير :

تعد السياسة التسعيرية من انجح الاساليب لترشيد استهلاك الطاقة في جميع القطاعات الاقتصادية . اذ انها تعد حافزا جيدا يدفع المستهلكين للبحث عن كل الاساليب الممكنة للترشيد واختيار نوع الوقود انطلاقا من كلفته الاقتصادية . ومنذ نهاية ١٩٨٤ انتهجت الحكومة الاردنية سياسة تسعيرية متوازنة تعكس الاولويات الاقتصادية والاجتماعية للدولة . وتهدف الى الغاء الدعم الذي كان يقدم لقطاع الطاقة . والى الحد من الاسراف في استعمال الطاقة .

فالملاحظ استنادا الى الاحصائيات الحكومية الاردنية بان اسعار البنزين والوقود الثقيل في الاردن تقارب اسعارها في بعض الدول الاوربية . وهي تزيد كثيرا عن الاسعار في السوق العالمية . ففي سنة ١٩٨٧ كان سعر اللتر من البنزين في الاردن (٥٢) سنتا . وكان سعر الوقود الثقيل (١٤٥) دولارا للطن الواحد يقابله (٥٤) سنتا للتر من البنزين في اليونان و (١٨١) دولارا للطن من الوقود الثقيل .

٢ - دراسات تحسين كفاءة الاستعمال

تقوم وزارة الطاقة من خلال فريق متخصص بدراسة انماط استهلاك الطاقة في المؤسسات الصناعية وشركات النقل الكبيرة والمؤسسات التجارية كالفنادق والمستشفيات . ثم تقوم باقتراح التوصيات المناسبة لهذه المؤسسات لتحسين كفاءة استخدام الطاقة وتخفيض كمية الطاقة اللازمة للانتاج . كما يقوم فريق عمل الوزارة بالمساعدة احيانا في انجاز الاعمال الهندسية اللازمة لتنفيذ التوصيات المقترحة ويتم تقديم جميع هذه الخدمات مجانا .

٣ - البرامج الاعلامية

تقوم وزارة الطاقة بتنفيذ برامج مدروسة تهدف الى توعية وتثقيف مستهلكي الطاقة باساليب تحسين كفاءة استخدام الطاقة . مستخدمة في ذلك الوسائل الاعلامية المختلفة كالصحف والاذاعة والتلفزيون بالاضافة الى طباعة الملصقات والمنشورات والكتيبات وتوزيعها مجانا .

٤ - التشريعات والحوافز المالية

تقوم الحكومة بين الحين والاخر بسن الانظمة والتشريعات المناسبة لتوجيه المستهلك او الزامه احيانا بتنفيذ السياسات الهادفة لترشيد استهلاك الطاقة . ومن الامثلة على ذلك تحديد سرعة السيارات على الطرق الخارجية وفرض الرسوم الكمركية العالية على الاجهزة الكثيفة الاستهلاك للطاقة . وتخفيض الرسوم الكمركية او الغائها على المواد التي تساعد في تحسين كفاءة استهلاك الطاقة . كما تدرس الحكومة الاردنية امكانية اصدار تشريع يلزم اصحاب البنايات الجديدة بعزل ابنيتهم حراريا .

٥ - تطوير مصادر الطاقة التقليدية ومصادر الطاقة الجديدة والمتجددة

تولي الحكومة الاردنية اهتماما خاصا لتطوير مصادر الطاقة المحلية وقد وضعت « استراتيجية » تهدف الى تكثيف التنقيب عن مصادر الطاقة الهايدروكاربونية . واستغلال اية كمية يمكن العثور عليها من نفط وغاز طالما كان استغلالها مجديا اقتصاديا . وكذلك التوسع في استخدام الطاقة الشمسية وتنمية مصادر الطاقة المتجددة الاخرى . ويجري في الوقت الحاضر تشجيع استخدام السخانات الشمسية لاغراض تسخين المياه . ويقدر عدد السخانات الشمسية المركبة ما يقرب من (٥٠) الف سخان اي (١٢٪) من عدد المساكن

■ المصادر :

١- وقائع مؤتمر الطاقة العربي الرابع بغداد ١٤-١٧ اذار/ ١٩٨٨

٢- التقرير الاقتصادي العربي الموحد ١٩٨٧ .

٣- وقائع ندوة ترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها في الاقطار العربية تونس ١٢-١٤ كانون الاول ١٩٨٣ .

٤- تقرير الامين العام السنوي الخامس عشر لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) ١٩٨٨ .

افاق الفن

صيانة اللوحات

تطالعنا اخبار العالم كل يوم عن محاولات السطو الشرسة على اللوحات الفنية وقد تعددت الاساليب التي يتبعها لصوص اللوحات ومنها الطريف والغريب، حتى باتت وكالات الانباء ترددها كاخبار طريفة منوعة في الوقت الذي تتناقل فيه اخبار الاسعار العالية لبيع اللوحات في اسواق المزادات العلنية اسعار خيالية لا تصدق هذه النوعية من الاخبار ان دلت على شيء فهو عظم قيمة اللوحات الفنية . فهي تعد الآن ثروة تسعى المتاحف والدول للحفاظ عليها بشتى الطرق . حتى لكان العملية بين اللهاث السريع لاقتنائها ومن ثم بيعها تعتبر ميدانا لسباق المسافات الطويلة . وقد انتقلت العدوى الى ميادين اخرى كالطوابع البريدية التي خصصت لها حراسات واسعار باهظة

والقيمة الكامنة وراء هذا كله تستدعينا للتفكير في مخزوننا المتحفي من اللوحات والاعمال الفنية الاخرى ان مالدينا ليس بالقليل. هذه حقيقة. تاكدت مرارا وعلى لسان الآخرين في المعارض والبينالات الدولية . ويؤكدها نتاجنا الفني المتواصل . كما تؤكدها آثارنا القديمة والتي شهدت زهوا وتاهت فخرا بالفن في زمانها وحافظت عليه حتى وصل الينا

وشهد متحف الفنانين الرواد في الاونة الاخيرة عملية صيانة للوحات المعروضة فيه وهي خطوة جيدة . يمكن ان تصلح ما افسده الدهر من لوحات فنانينا الرواد

لكن علينا حساب الامور بطريقة اخرى طريقة تُعنى بالاعمال منذ البداية وتحفظها من الخراب والضياع . وهذا يعني البحث عن طرق امينة لحفظ اللوحات متحفيا . وكذلك صيانة القاعات من العوامل الجوية المؤثرة وقد سبق للمركز الاقليمي لصيانة وحفظ الممتلكات الثقافية في الدول العربية ان اعدّ دراسات وترجم كتبا تختص بحفظ وصيانة اللوحات تحصين المتاحف ضد المؤثرات المناخية هذه الدراسات العلمية يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار . لكي لا تبقى كتبا مصفوفة تتعرض هي الاخرى للضياع وطرق الخزن والحفظ لدينا هي طرق غير سليمة على الاطلاق . لا تخرج عن نطاق التكديس فوق بعضها البعض اضافة الى طرق العرض التي هي اساسا بدائية

وبما اننا نقوم بعملية إصلاح لبعض ما فسد . علينا وضع الخطط السليمة للخزن المتحفي منذ الآن . قبل ان تبلغ الخسائر اشدها ويصبح من الصعب بعث عمليات الانقاذ من جديد لاسيما ان ما نحاول حمايته هو كنوز فنية في الحاضر و اثار اجيال في المستقبل .

■ خولة ابراهيم

تجارب

تجربة علاء بشير :

محنة الوجود

■ هادي ياسين



القسم الأول

يميل البعض الى تشخيص اعمال (علاء بشير) على انها ترى العالم شرسا لا امل فيه . ويأخذ عليه هذا البعض غياب النظرة الواقعية الى الحياة . التي تزدحم فيها الاكتشافات العلمية والتي تفتح افاق المستقبل امام الانسان

احسب ان ماخذا . كهذا . لا يرى من الواقع غير قشرته . فالاقتراب من الواقع لا يتم بملامسة . او محاكاة . المرئي منه ان في الواقع قوة داخلية تمور باضطراد . وهي التي تحركه والاقتراب من هذه القوة اقتراب من روح الواقع لا من صورته الخارجية المتغيرة باستمرار والزائلة اوليس الشعور بالحزن والالم والعذاب وزوال الاشياء امورا واقعية ؟ ان الافكار العميقة عادة ما تحمل في قرارتها حجرا من الحزن . الحزن على مصير الانسان امام شراسة العالم وقوة الكون التي تغيبه في النهاية لم نغش بصيرتنا . اذن . باحساس كاذب من التفاؤل امام واقع قديم قدم الوجود وابدي الى نهاية الوجود كالموت والتوجس من المجهول والزوال مثلا ؟ وهل يحق لاحد ان يختار لفنان زاوية نظر محددة الى هذا الامر او ذاك وبهذه الطريقة او بتلك . خصوصا مع فنان متمرس عشق طريقا خاصا به مثل علاء بشير ؟

من جهة اخرى فانه عادة ما يتم الربط بين اعمال علاء بشير وبين مهنته كطبيب . وهذا الربط (الذي فعلته الغالبية منا) عادة مايفرز تفسيرات خاصة به . حتى ليبدو ان علاء بشير لو لم يكن جراحا لرسم اعمالا غير التي نعرفها . واحسب ان هذا الربط ومن ثم التفسير على ضوئه . انما يغيب الفكر لدى علاء بشير فالمحنة التي يعالجها في اعماله هي محنة فنان مفكر ينبش في سر الوجود وليست محنة طبيب يستهويه رسم مفردات مهنته بمهارة تبز مهارة (الفنانين المحترفين) . هذا يرشدنا الى اننا ينبغي ان ننسى الطبيب عندما نقف امام اعمال الفنان وان نبتعد عن لي عنق اللوحة لصالح تفسيرات سطحية جاهزة لا تغني فهمنا للفن ولا نحقق اقترابا من الفنان . خصوصا وان اعمال علاء بشير تغري نمط الكتابة الذي يميل الى الاتكاء على الادب . فتخرج من هذا النمط بانشاء ثرثار يقف بعيدا عن الاعمال او على اعتابها . دون ان يلجها ويقدم فهما موضوعيا لها . ذلك ان امرا كهذا انما يعني نوعا من التعاطف مع الطبيب (الرسام) وليس اقترابا من (الفنان) الذي يمتهن الطب كمجال عمل

واحسب ان الاوربيين قد حسموا هذا الامر وتجاوزوا الحشو الصحافي ازاءه منذ البداية . فعلى سبيل المثال لا يتم التطرق الى مهنة الطب في حياة (اندريه بريتون) زعيم السريالية . الا عند الحديث عن حياته التي نادرا ما يتعرضون لها . وكذلك الامر مع كاتب القصة النادر (تشيخوف) الذي كان طبيبا . وهناك سواهما الكثير من المبدعين الذين تغيم فنونهم المعروفة في واد واختصاصاتهم المهنية . التي لا نعرفها . في واد اخرى دون محاولة الربط بينها لعدم اهمية ذلك اقول هذا وانا ضد فصل الفنان عن (الحياة) ولكنني . في ذات الوقت . ضد ان نستخدم البصر على حساب البصيرة حين نكون امام الفن .

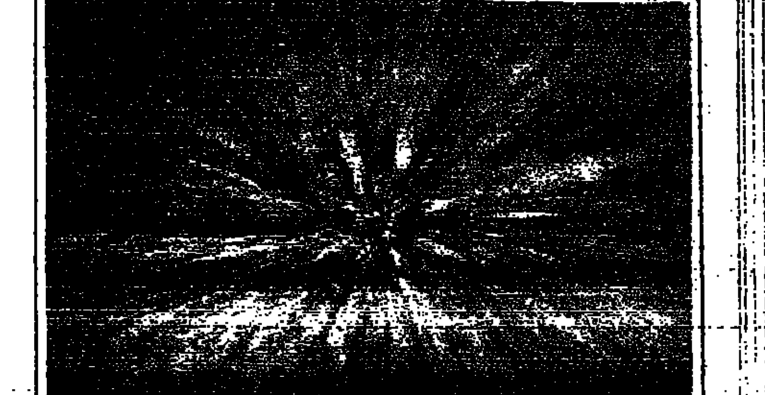
إن علاء بشير واحد من الفنانين القلائل الذين يعرفون (ماذا) يريدون ان يقولوا و (كيف) يقولونه . وان كانت وسيلة التعبير لدى هذه القلة . احيانا . متاخرة عن الافكار التي تشغلها - وهي صفة ذات امتياز خلاق - حيث ان هذا الصنف من الفنانين يجد نفسه على حبل متوتر بشدة بين طرفي الافكار ووسائل التعبير عنها . وعليه فإن القناعة لديهم متارجحة دائما . غير ثابتة . وتبعا لذلك فإن هذا الصنف يسعى باستمرار الى تجاوز نتاجه في كل مرة لان الافكار الكبيرة عادة ما تكون متقدمة على وسائل تعبيرها . إذ ما ان تحاول هذه الوسائل ان تصل الى منطقة الافكار حتى تكون هذه قد تقدمت عليها . مما يهز قناعة الفنان . الامر الذي يجعله مجربا دائما سعيا وراء الكمال السباق دائما .

اما العصب الرئيس الذي ينسج علاء بشير اعماله حوله فيتمثل في البحث عن معنى الوجود . عن رحلة الانسان بين الولادة والموت . عن تفاصيل هذه الرحلة المتمثلة بمفردات الحياة الاساسية . الوحدة . الفكر . الاسئلة . الحرية . المعرفة . المجهول . الانتظار . الكون ... لذا فإن الميزة الكبرى لهذه الاعمال هي انها تغرف من موضوع ازلي . قديم قدم الانسان ودائم بديمومة وجوده . وهي تتخطى . في ذات الوقت . عنصر الزمان الكلي الى المكان الكلي . ذلك ان مساحة تحركها هي العالم كله . وهذا ما يحقق لها صفتها الانسانية على ان هذا البحث في معنى الوجود . بحث شمولي ايضا على مستوى الابداع البشري طاف في مداره الفلاسفة والشعراء والروائيون والفنانون واللاهوتيون والمفكرون . فقدموا طروحاتهم على شكل آثار افردت لهم مكانهم في تاريخ الابداع . مثلما طاف في مداره ايضا العلماء على مستوى التطبيق المادي التخصصي .

ان الفنان إذ يعرف (ماذا) و (كيف) يقول حين يعالج بحثه كرسام . فإن اعماله تاتي بمثابة لجم للثرثرة العقيمة حول الفصل بين الشكل والمضمون في العمل الفني . فيما يتعلق بمستوى اعمال من نمط اعمال علاء بشير لاسيما حين تقرر ان المضمون العظيم يطرح شكلا بمستواه . وعليه فإن عنايته بعمله لا تشي بمهارة اليد المتمرسة حسب . بل بالتامل المثقف الذي يغذي خيالا متقدا . ومما يصوت لصالح علاء بشير ان لوحته تجد طريقها الى المتلقي العادي بذات السهولة التي تجدها الى المتخصص . ولا اظننا نختلف على صعوبة تحقيق معادلة من هذا النوع فيما يتعلق باعمال الفن الحديث . ياتي بعد ذلك ان معرفة الفنان بكيفية الطرح وانسجامه مع نفسه تتمثل في استخداماته الدلالية للون . وهي سمة تعبيرية في الفن اذ نجد في تقصده مثلا في استخدام اللون البنفسجي . في معظم لوحاته . ميلا الى الاشارة الى الزمن . فهذا اللون يشير في الكون عادة الى الفجر او الى الغروب . حيث الاختلاط الاول بين حمرة الشمس - في شروقها - واول زرقة السماء . والاختلاط الاخير بين حمرة الشمس - في غروبها - وبقايا زرقة السماء ولانجد بعد ذلك عناء في سحب هذه الدلالة على الولادة والموت وهما مجال بحث علاء بشير وفضاء حيرته . حيث يختم لوحته بعد إنجازها بتوقيع يدل على هذه الحيرة من خلال إقترانه بعلامتي الاستفهام والتعجب .

والآن . اين نضع علاء بشير بين زحمة الاتجاهات والتيارات والاساليب المختلفة في فن الرسم ؟ وبعد ان نشخص النقاط الاساسية . في مجمل فنه . والتي تتمثل بشموليتها الانسانية وقوة تقنيتها وثراء افكارها واصالة واقعيتها كيف نصنف إتجاهه ؟

يشيع في مجمل الكتابات عن اعمال علاء بشير تصنيف يضعها في منطقة السريالية . فهل هو سريالي حقا ؟ لا امل الآن . لدى البعض . في التخلص من هذا التصنيف ما دامت بعض اعمال الفنان تحيل الذاكرة الى الاشكال الذائبة في بعض اعمال سلفادور دالي . ولكن هذ الاحالة هي احالة الى المظهر . وليس من الانصاف والموضوعية ان نثبت اقدامنا عندها . وبالتالي نسحب هذا المظهر على المضامين عنوة حيث لايمكن ان يؤخذ الكل بجريرة الجزء وحيث لا تكفي الصورة وحدها . هنا للتدليل على المذهب فقد كان ماكس ارنست واندريه ماسون وبول كليه وخوان ميرو سرياليين . او حسبوا على السريالية لفترة من تاريخهم الفني . لكننا لانستطيع ان نعثر على اية وشيجة تربط اساليبهم فيما بينها (حيث بعضهم كان يميل الى بناء اللوحة المتماسك وبعضهم يميل الى عفوية رسوم الاطفال) او بينها وبين اساليب إعلام السريالية الاخرين مثل دالي او ماغريت اللذين نفذا اعمالهما بصيغة اكاديمية تامة . او بين اساليبهم جميعا وبين اسلوب جورجودي كريكو الذي يعد مفتاح السريالية الاول . هذا يعني ان الشكل لا يكفي لوحده للتدليل على اتجاه فني محدد فلذا كان هؤلاء جميعا مختلفي الاساليب والاشكال في الرسم ولكنهم مصنفين جميعا لحساب السريالية فان الامر لا يتعلق في هذه الحالة . بمظهر العمل الخارجي بل بجوهره . واذا كان البعض منا يرى اعمال علاء بشير على انها سريالية . فعليه ان ينظر اليها من الداخل . من حيث الجوهر . ليتبين حقيقة سرياليتها او عدمها .



في معرض الفنان هيثم فتح الله

العدسة عين الفنان .. لكن آفاق التطور أوسع

تجربة هيثم فتح الله في التصوير الفوتوغرافي . تجربة حديثة لكنها تنحدر في العمق . تسكنه الاشياء وتخرجها من قواقعها ومن ثم تبدأ في احداث دوائر تتلوها دوائر اخرى مكبرة لنقطة المركز . ناشرة الضياء والفعل في محيط اوسع .

ولا تعني الحداثة هنا توقيت البداية وشباب الفنان فقط . لكنها تمس صلب التجربة . وبالقدر الذي تُعنى فيه التجربة ذاتها بموضوعها ورؤى الفنان .

والتصوير الفوتوغرافي فن قائم بذاته . يشترك فيه عاملان هامان . لايكتمل فعل احدهما دون الآخر .

(الانسان - الفنان و العدسة - الآلة) وبينهما عوامل جذب وصراع . هذا هو المفترض لتحقيق القيمة الفنية . اما اذا تسالما وتصالحا فيما بينهما فان الامر مجرد تنفيذ تقني لاخراج صورة اعتيادية .

وفي مجال تحقيق القيمة الفنية في التصوير الفوتوغرافي . فإن الفنان الذي يسعى من خلال افكاره وذهنيته المتقدة لتسجيل وتوثيق مكامن الجمال مستعينا بالآلة يحقق مطلبا اوليا حين يتعامل مع الآلة بذكاء.. والعدسة عين الفنان . لكنها ليست العين التقنية فقط . بل العين القادرة على اصطياد الحدث واللقطة . وتتفاوت القدرات الفنية بين الفنانين تبعا للرؤية التي يمتلكونها وللثقافة التي يتمثلونها ولمستويات المهارة التقنية فيما بعد .

سبق للفنان (هيثم فتح الله) ان اقام معارض تصويرية سجلت حضورا متميزا وكان في معرضه الاول يتعامل مع اللقطة من موقع الاختيار المسبق . بمعنى انه هو الباحث عن الهدف ولم يكن مجرد مسجل عابر لتفاصيله . كان تكون اللقطة الجميلة هي التي استوقفته واملت عليه شروطها . إنما العكس هو الصحيح :

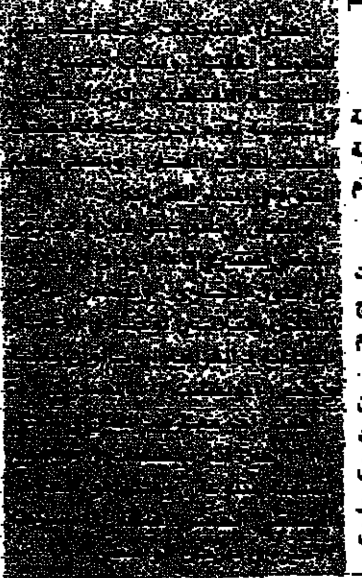
فيما بعد كان لتنوع العمل الصحفي وميادين المتابعة الفنية دور كبير في إغناء تجربة الفنان هيثم فتح الله الذي عمل في المجال الرياضي ومايزال . لكنه في المعارض الشخصية يحاول التفرغ لموضوع متكامل وينحو مناحي الجمال باحثا ومتقصيا وعادة ما يكون الموضوع مستقى من الحياة الطبيعية والاجتماعية ويتابع الجمهور لقطاته الهادئة الوديعة . وكان لاعلاقة لصاحبها بضجيج الملاعب الرياضية وحمى المنافسات فيها وهذه الحالات كثيرا ما ترغمه على ان يكون طرفا فاعلاً . ولعوامل السرعة والدقة المطلوب فيها التركيز دائما . فضلا في تطوير العمل التقني .

لكن . ما الذي يقدمه الفنان في معرضه الجديد هذا ؟ يقدم الدليل اولا على امكانية التعبير بالصورة من خلال اللقطة وتكامل الموضوعات وتحفيز العين المشاهدة ومن ثم خلق علاقة وطيدة بين الصورة الملتقطة من جهة والمشاهدة من جهة ثانية . يقف الفنان خلف هذه العملية فهو المحرك الاساس والباعث على جمع اطراف عملية الفعل الفني كتنفيذ والمتلقي كنتيجة . واذا اكتملت هذه العناصر فقد ابدع المصور واجاد عملية الانجاز الفني . تماما كما هو واقع الامر في اللوحة المرسومة او اي عمل فني آخر .

ان حجم الصورة . واناقتها وطباعتها الجيدة . في نتاج الفنان المعروض تضيف الكثير الى ايجابيات التجربة كما تقرب الصورة من اللوحة .

وهي هنا تلتقي بنتائج التاثيرات الحاصلة لدى المشاهد وتضاف الى النتائج السابقة في سياق عملية التقييم .

ان اصطياد اللقطة الجميلة من الحياة وحركة المجتمع والطبيعة ومعاملتها (فوتوغرافيا) يفوق ومن ثم تقفز بها الى مصاف اللوحة المرسومة . يُعد نجاحا كبيرا . ويفتح آفاقا واسعة أمام هذا الفن بمجمله . وشيء كبير من هذا قد تحقق في معرض هيثم فتح الله .



إشارات واخبار

النشاط المدرسي

للنشاط المدرسي توجهات فنية وتربوية . فهو يغذي التوجهات الفنية بين الطلاب كما يوجههم نحو الاهتمام بالفن والثقافة بشكل عام .

وفي قاعة النشاط المدرسي . اقامت مديرية النشاط المدرسي معرضا لنتاج مراكز الانشطة الصيفية . ضم الرسم والنحت والخزف واعمال الملصقات . وهي من تنفيذ المدرسين الفنيين والمشرفين . كان مجموع اللوحات الفنية خمسا وثلاثين لوحة في موضوعات النصر والبناء ومظاهر التطور العمراني والاجتماعي في العراق .

رحيل توبولسكي

ازّخ فيليكس توبولسكي . الفنان البولندي المولد الذي توفي مؤخرا في بريطانيا عن ٨٢ عاما . للحياة الانكليزية بكافة جوانبها على مدى نصف قرن . والفنان الراحل يستاثر باعجاب شريحة واسعة من المعجبين ومرد ذلك المسحة الكوميدية التي تطبع فنه . خلال الفترة ١٩٥٣ - ١٩٧٩ اصدر توبولسكي صحيفة نصف شهرية مكرسة لاخبار الفن العالمي ومستجداته . اما الاعوام الاربعة عشر الاخيرة من حياته فقد قضاها يعمل على لوحة عملاقة بعنوان (سيرة حياة القرن) التي تزين حاليا جسر هنغرفورد المنتصب فوق التايمز .

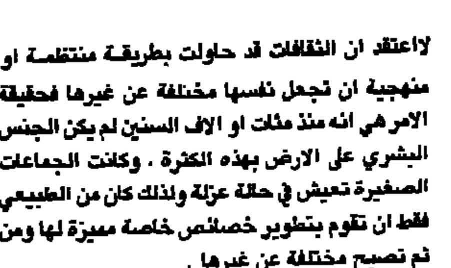
درس توبولسكي في اكاديمية وارشو للفنون الجميلة قبل ان يرحل الى اوربا الغربية . بعد نجاح كتابه الاول (المشهد اللندني) عام ١٩٣٥ ومعرضه الشخصي قرر الاستقرار في لندن . شارك عام ١٩٣٦ في تحرير مجلة (الليل والنهار) وتزويدها بالرسومات الايضاحية والكاريكاتيرية - تلك المجلة القصيرة الاجل التي اشرف على تحريرها الروائي المعروف غراهام غرين .

بالاضافة الى التخطيطات والرسومات المتميزة انجز توبولسكي مؤلفات تاريخية مثل (بريطانيا في السلم والحرب) على ان الكثير من نتاجاته الفنية قد التهمها الحريق الذي شب في (ستوديوهات سلوث بانك) في نهاية الستينات .



العزلة : الاحتفاظ بالملامح

■ هناء مال الله



« اذا لم اكن سوى ماانا عليه .
فانني غير قابل للتحطم . ولما كنت هو
ماانا موجود عليه . فان عزلتي .
وبدون تحفظ . تعرف عزلتكم » .

جان جينيه

عادة . تسمح الغرفة المفتوحة النوافذ للريح ان تغير نظام اشيائها ومحتوياتها هذا اذا لم تذهب بها من النافذة المقابلة وتتركها خالية

هذا الشعور يطرح سؤالا حول معايشة التجارب الفنية العالمية ودراستها كضرورة لابد منها لكل فنان . فهل في عدم اطلاعنا على اخر منجزات الفن من تقنيات ورؤى ميزة لنا او نقصان تؤاخذنا عليه الاجيال التي سبقتنا والتي سنحت لها الظروف بالدراسة والاطلاع على الخبرات الفنية الاجنبية ومعايشتها ؟

الا يكفي ماينقله لنا اساتذة الفن من خبرات اكتسبوها فينقلون لنا تاثيرها عليهم من خلال اعمالهم . فنصبح بدورنا حقلا لنقل تلك التاثيرات المركبة . والخبرات التي سنحتاج الى سنوات تمرين مريرة كي نتقنها . ونحتاج لسنوات تمرين اخرى كي ننساها ونتخلص منها لنعود بعد فترة الى حالة الصفاء التي بها نستقبل العالم الخارجي المحيط من دون احكام سابقة .

ويبدو ان مايصدق على الفنان الفرد يصدق لذلك على الثقافات . يقول شتراوس في عزلة الثقافات (انني لااعتقد ان الثقافات قد حاولت بطريقة منتظمة او منهجية ان تجعل نفسها مختلفة عن غيرها فحقيقة الامر هي انه منذ مئات او الاف السنين لم يكن الجنس البشري على الارض بهذه الكثرة . وكانت الجماعات الصغيرة تعيش في حالة عزلة ولذلك كان من الطبيعي فقط ان تقوم بتطوير خصائص خاصة مميزة لها ومن ثم تصبح مختلفة عن غيرها .

ولم يكن هذا الامر مقصودا بدلا عن ذلك فقد كان ماحدث نتيجة للظروف التي كانت شائعة لفترة من الزمن شديدة الطول والان فانني لااريدك ان تعتقد ان هذا في حد ذاته ضار او مؤذ . او ان هذه الفروق يجب التغلب عليها . ففي حقيقة الامر تعد هذه الفروق خصبة وسبيلا للابداع الى حد كبير . فمن خلال الفروق فقط حدث التقدم) .

يقدم لنا التاريخ امثلة كثيرة على صواب هذه المقولة ولعل اوضحها مثال ياتينا من الصين القديمة . فقد بلغ الخزف الصيني عهود مجده وعظمته التي لم يستطع التاريخ حتى الان ان يعوضها عندما كانت الصين معزولة .

يوضح (ول ديورانت) في قصة الحضارة كيف ان الخزف في الصين بلغ اعلى درجات الكمال في عهد احدى الاسر الحاكمة وكيف كانت اغلى الاطباق في الخزف تستخدم في الحياة اليومية . فقد انطبعت فيها انصاف ازهار الطبيعة وفاكهتها . وكيف كان ذوو الثراء المترفون يستخدمون الخزف الثمين الذي لايزيد سمكه على سمك قشرة البيض غطاء لاضواء المصابيح .

لكن هذا الفن دمر بمجرد ان بدا الفنان الصيني بمحاكاة الذوق الاجنبي . فكان العامل الرئيس وليس الوحيد في تدميره كما يقول ديورانت هو (ان نمو تجارة الصادرات قد اغرى الفنانين بان يخرجوا قطعا خزفية تواثم ذوق المشترين الاوربيين . واذا كان ذلك الذوق لايبلغ من السمو مابلغه ذوق اهل الصين فان القطع المنحطة طردت القطع الثمينة من التداول ، كما تطرد العملة الرديئة العملة الطيبة)

ومثل ماحدث في الصين حدث بالضبط في الهند بالنسبة لصناعة النسيج الفنية الجميلة .

وقد احتفظت مصر الفرعونية القديمة ايضا بفن ذي مميزات مستقرة وواضحة لقرون عديدة بسبب عزلتها التي وفرتها لها الظروف الجغرافية المحيطة التي جعلتها بمنجى من الغزو والتاثيرات .

من هذا نستنتج ان العزلة شرط اساسي لخلق ثقافة اصيلة خاصة ومميزة لمجتمع ما .

ولكن كيف تتحقق العزلة في عصرنا ؟؟

لم يعد انتقال المميزات والسمات محدودا بطريقين هما السفر والتجاور . فان انتقال السمات من مكان الى اخر اصبح ممكنا بسبب مئات الوسائل لنقلها دون الطريقين السابقين . بفضل التطور السريع لطرق الاتصال في العالم وماتقدمه البرامج السريعة التي تبثها تلك الوسائل عبر الاقمار الصناعية .

على كل حال قد تبدو العزلة هي الحل للاحتفاظ بالمميزات والخصائص . واضحة بين مجتمع واخر . ومايصح على الثقافات يصح على الافراد والاشياء .

حتى بالنسبة للاشياء فالعزلة توفر الوضوح والاحتفاظ بالمميزات فالاشياء المتجاورة مثلا تسمح بتبادل المميزات في ما بينها حتى تبدو متشابهة ولايحتفظ الشيء بشكله الواضح وبمميزاته الا اذا كان معزولا . من هذا نستنتج ان العزلة تعطي الاشياء صفاءها وقوتها وتحفظها من التلوث .

مايحدث لازدياد احترام الاشياء بعزلتها يحدث بالضبط للافراد يقول (جان جينيه) الذي يدافع عن العزلة . عزلة كل كائن وعزلة كل شيء . العزلة التي يعتبرها مجدنا الاكثر تحققا (ان العزلة كما افهمها . لاتعني شرطا بائسا . بل هي بالاحرى ملكية سرية . لاتواصل عميقا بل معرفة غامضة . قليلا او كثيرا . ذات تفرد متمنع حصين) .

اذن فهي عزلة لاتنحدر من الخواء او اليأس وليست رغبة في الهروب من العالم ولا الشعور بالفشل او الخوف بل هي عزلة تحفظ لكل كائن كينونته . فاذا تحققت حققت القوة والصفاء والسلام الروحي الداخلي ووضوح الملامح للكائن اي كائن .

يقول جينيه في معرض حديثه عن احترام (جياكوميتي) لوضع الاشياء ورسمها كماهي دون اضافات تلوثها (ياله من احترام للاشياء . كل واحد له جماله لانه (وحيد) في كينونته وبه مالايعوض) .

فرانكنثيلر وطموحات لا تنتهي

معرض الفنانة الامريكية هيلين فرانكنثيلر الذي يؤمه حاليا جمهور نيويورك يضم ٤٠ زيتية اشهرها (جبال وبحر) و (كازانوفا) وكلتاهما بحجم كبير قياس ٢×٣ متر . والحق ان اللوحات المعروضة توجز بذكاء حياة ونمو مراحل الفنانة والفضل في ذلك يعود لجهود جون الدرفيلد : امين جناح التخطيطات في متحف الفن الحديث بنيويورك الذي استغرق عشر سنوات في تدارس اعمال الفنانة في المجموعات الخاصة والعامة . من هنا تاتي اهمية وشمولية هذه التظاهرة التي تنتقل بعد نيويورك الى كبريات العواصم الاوربية على مدى الشهور القادمة .

شان كبار الفنانين الامريكيين على شاكلة جاكسون بولوك وغاسبر جونز تتاصل جذور فرانكنثيلر في مدرسة نيويورك الفنية . واهمية هذه الفنانة تكمن في استخدامها تقنية فنية جديدة تتمثل في صب الاصباغ المخففة على الكانفاس الذي يمتصها على شكل بقع لونية ضبابية وتلك تقنية فجرت طريقة في استخدام الالوان . في مراحلها المبكرة اعتمدت الفنانة رؤى مثلية وميزان كما يتجلى في لوحتها (حياة جامدة بيضاء ولاذع) وفي وقت متاخر من مسيرتها الفنية خضعت لتاثير ميرو وكاندنسكي والسوريالية في عقدها السابع تبدو فرانكنثيلر التي تمتاز نتاجاتها بالموازنة والحركة والاندفاعات اللونية الايقاعية متاهبة لخوض مغامرة فنية جديدة مطبوعة بالتجريدية الخالصة .



الحياة الثقافية

■ نازك الاعرجي

اتصال .. انفصال

ان مايفشل في تحقيق الاتصال ، يحقق الانفصال لا محالة . وهذا ينطبق على وسائل الاتصال المسموعة والمرئية بشكل حادّ اكثر مما ينطبق على وسائل الاتصال المقروءة التي تتيح المراجعة واختيار الوقت المناسب والتأجيل لمختلف الاسباب .

والاتصال انجاز دقيق وشفاف وهش بقدر ما هو شديد التأثير وحاسم ولذلك يلزم للعامل في مجال الاعلام المسموع والمرئي (المرئي بشكل اكثر خصوصية) ان يكون ذا حسّ وثقافة ومعرفة واسعة وعميقة بمعنى العلاقة مع (آخر) مطلق الغياب لكي يكون راسخ الحضور علينا ان نحيط بجوانب معرفية هائلة تعيننا على تبين ملامحه ونقله من موقع اللامبالاة او الحياد او الرفض الى موقع الصداقة ، او القبول في الاقل .

■ هل نقرأ في ورقة ؟ .. ومتى ، وفي اي برنامج ، ومن هو جمهوره .

■ هل نقرأ في لوحة خلف الكاميرا وندعي اننا نقرأ عن الذاكرة ؟ .. ولماذا ، وما مردود ذلك .

■ هل نحفظ غيبا ؟

■ هل نرتجل ونترك انفسنا على سجيتها .

■ هل نتحدث بالفصحى ، ام بالفصحى المروّضة ، ام بالعامية ، ام بالعامية المهذبة ، ومتى ، وكيف ، ومن هو جمهورنا .

■ متى نكون ظرفاء مرحين ، ومتى نكون اكثر رصانة ، ومتى نكون وقورين .

■ متى نظهر بزينة مبالغة ، ومتى نظهر بزينة موزونة ، ومتى نظهر بزينة لا يمكن اكتشافها .

هذه جميعها عوامل شديدة التأثير في حصول الاتصال ، او الانفصال . لذلك فان من الخطأ الاجتهاد الشخصي ، خاصة اذا لم تتوفر لدى المجتهد معرفة واسعة بقضايا الاتصال ، او هو لايعبأ بها اساسا معتبرا وجوده وظهوره على شاشة التلفاز هو الانجاز الاساسي وهو مفتاح عملية الاتصال .

■ وعود ■

اذا لم تكن الصحيفة الجديدة وعدا فما عساها تكون ؟ ووعد الجريدة او المجلة الجديدة ليس فقط وعد المادة الجديدة ، او الطروحات الجديدة ، او المنهج الصحفي الجديد ، او الرؤية الجديدة عموما .. انه ايضا وعد الاصوات الجديدة ، الاقلام الجديدة .

والا فما اهمية ان تصدر جريدة جديدة لها حجم وعدد صفحات وتبويب وتصميم وتنفيذ وموضوعات وكتاب الصحف الموجودة (القديمة) انها لن تعني سوى استهلاك اضافي للورق تكديس ممل لصحف تستوجب القراءة ، وتصفح متعجل للاطلاع على خارطة اسماء انتقلت لتكتب تحت اسم جديد موضوعات وطروحات قديمة مكررة . حتى اصبح صدور صحيفة جديدة او مجلة يعني باب رزق اضافي لكتاب اعتادوا النشر في اكثر من صحيفة يومية .

ان وعد الاسماء الجديدة هو اهم ما يفترض ان يشغل القائمين على اصدار مطبوع جديد ، رغم ان اغراء الاسماء المتداولة يحقق مصلحة مشتركة بين اصحابها واصحاب المطبوع الجديد إذا هم قصروا اهتمامهم على التفكير بالطرق السالكة التي تضمن صدور المطبوع في موعده باقل جهد ممكن .

نعم ، ان إسما جديدا ناجحا وواعدا يعني جهد فريق عمل ، او عدة اشخاص او شخص واحد . وهو جهد يعتبر بمقياس الربح المادي ضائعا ولا يحقق سوى الخسارة ، ولكنه بمقياس الرؤية البعيدة يعتبر انجازا لا يقدر بثمن .

ان حشدا من القدرات الشابة تنتظر فرصا هي من حقها - فاذا ظلت فرصهم تنحصر حتى في المطبوعات الجديدة في صفحات نتاجات الشباب المنظور اليها باعتبارها نتاجات من الدرجة الثانية ، فمتى اذن وكيف واين تلد اجيال الكتاب والصحفيين .

■ حصّة الناقد ■

لماذا يختار الناقد نصّا بالذات ليقرأه ، ليعرضه ، ليقدمه ، ليخضعه لمنهج نقدي محدد ، ليقول فيه رأيا .

ما الذي يحفز الناقد ويفتح شهيته ويقلقه ويؤرقه حتى ينجز ما يظنه افضل إنجاز له في النص المحدد .

أهو موقف من خارج النص ، أم من داخله ؟

هل لاعتبارات ما قبل النص كبير شأن في اثارة حماس القراءة ، وهل لاعتبارات ما قبل القراءة مثل هذا الشأن .

هل لعوامل الانتاج التالي الذاتية لدى الناقد من الاهمية ما يمكن ان يجعل النص في الواقع هو نصّ الناقد اكثر منه نصّ الكاتب .

هل يمكن لعوامل قد تبدو بعيدة جدا عن احتمال التأثير ان تكون خطيرة في تأثيرها على ذبذبات العلاقة بين الناقد والكاتب : الولاء ، الاستلاب ، الابّوة البنوة .. الخ .

هل يختار ناقد نصا بالذات ، ثم إذا هو خُيّر بعد زمن فانه سيرفض التفكير في اختياره حتما . فما تأثير اللحظة التي تشعل حماس الناقد امام نصّ بعينه إذن . ما مواصفات تلك اللحظة ، وما مدى علاقة تلك المواصفات بالنصّ ، بكاتب النصّ ، بلحظة الناقد .

اسئلة كثيرة ، وما يزال هناك الكثير ..

اما السؤال - الام فلابد ان يكون : ما حجم حصّة الناقد من النصّ المنقود ؟ ، وما هي وسائله للحصول على حصّته ؟ ..

* * *

الشق

قصة وتخطيط
وائل المرعب



مرقت خمس حمامات بيض أمام ذاكراتي .. ثم عادت لتستقر فيها وسط ذهولي وانا اقضم حيرتي وامامي قماش اللوحة كما هو لم تعبث به حماقات الزيت بعد !

انها الصلاة !.. مؤذن لم تالف اذني حنجرته من قبل .. بحته وجلال صوته يشيعان في الفضاء المترامي احساسا متطرفا بالوحدانية ابخرة لابتهالات تصاعدت حتى تجمعت

سحبا كثيفة وسط سماء غرفتي .. كان يكفي ان اشعل عود ثقاب حتى اضيء صواعقها لتنهمر مطرا مقدسا معطرا برائحة الملائكة .. وقماش اللوحة مازال ساكنا كالموت .. امامه ظلال لكائن نسي قامته عند زمان غابر !!

اصطفقت فجأة باب الغرفة بشدة .. ثم ومن فرط هلعها سقط زر من ازرار قميصها الاسود على راحة يدي .. فبان شيء من بياضها كان يكفي ان لاخنق كل رؤوس الافاعي في صدري .

واثب كالملسوع الى صدفتي القزحية لاغترف منها واضمخ فرشاتي وابدأ .. الا انني مازلت واقفا رخامة باردة .. واللوحة كما هي مدينة احلام غير مرئية موصدة الابواب .

ثلاث زجاجات فارغة ، ورائحة تبغ محروق ، وكومة من ذكريات شفيفة لم يسبق ان مرت بخاطري ، وثمة معزوفة متراخية الاعصاب تتهادى كالحلم وتشيع في جوف الغرفة

طقوسا شعرية لوعاشها اي متغرب داخل نفسه ، لاستحضر كل خيالاته وانجز !! .. لكنما الفرشاة هي .. هي .. حجارة ميتة .. والقماش ابيض .. ابيض كالثلج .. اه ما اقسى الثلج حينما يتراكم فوق رؤوس الاصابع وعلى تخوم الذاكرة !!

اشعلت لفافة تبغ وسحبت منها قدرا من الدخان يكفي لان يملأ رئة الدنيا ! سحبت مرة اخرى .. وثالثة .. الخدر وصل الى صدغي .. ثم غفوت .. اوغلت في حلم بارد .. مشيت على

ارصفة الطيف .. تفحصت على مهل كل الاعلانات الضوئية .. هنا اسواق تبتاع الوهم .. هناك محل يتعاطى البيع بظل الاشياء على الجانب الاخر مصح كل نزلائه ماتت في ذاكرتهم

الصورة والشارع يفرش صدره لتدوسه مركبات غادرها سائقوها اهي مدينة اذن لم ير ساكنوها بعضهم ؟ ام هو الدم في راسي غير مسار اوردته فنزل مع الصاعد .. وصعد مع النازل ؟ ان شيئا قد حصل . اين ذلك الدفق الحار الذي كان يداهمني عندما يومض ذلك الوهج بين عيني . اين ؟ كيف

انطفأت على مسامات ذاكرتي كل حدائق النار تلك كيف ؟ الى اي صوب علي ان اتجه كي اعيد للاشياء نضارتها وللذاكرة

بريقها ؟ واستمر الحلم باردا . وانا احاول ان اوخز خاصرتيه كي يفيق وافيق معه .. ثم .. لم .. لم اجد الا وقد انتفضت كالملسوع .. لقد وصلت الجمرة الى اصابعي .

تلمست اعلى كتفي .. ان جناحين كبيرين قد نبتا خلف ظهري .. لم اندهش ابدا .. ولم استعن المرآة المعلقة على الجدار القصي من الغرفة لاتبين الحقيقة .. بل فتحت النافذة

الكبيرة وخرجت الى الشرفة .. ومن ثم ضربت الارض بقدمي .. وحلقت حلقت .. حلقت الى ان غابت الشرفة في فضاء

رمادي .. حاولت جاهدا ان اتبين ماذا يدب على الارض . وماذا يدور على سطوح المنازل . وماذا تخبيء الغرف المعتمة من اسرار تراكم عليها صدأ الخوف .. كنت ابحث عن اي شيء ..

فرحة تمشي على قدمين حزن ينام على اكتاف الطيور .. صوت ياتيني كالذؤابة من رحم الارض .. برق رعد اي شي يمكن ان يقودني الى عصارات اللون والمباشرة !!.. الا انني لم ار سوى

مساحة بيضاء تفترس الاديم تمتد من الافق وتنتهي بظلي على الارض .. انكفأت على نفسي وافردت جناحي ونزلت هابطا كالسهم متابطا اخفاقي ومتجها صوب شرفتي !

الساعة تشير الى منتصف الليل وانا محض كيان يحرق لفافات التبغ ويفكر في لاشيء !! ملعون هذا اللاشيء .. ومعلونة كل حالات خرس الرؤيا وخرس الروح .. والصمت

فرش ظله حتى كسا كل ارضية المكان.. الجدران الستائر .. رفوف المكتبة .. رفوف ذاكرتي .. تسلقني .. نام على راحة يدي .. تمدد فوق اصابعي .. لفني .. لفني في ملكوت سادر في

اغفاءة ابدية . لولا صافرة الحارس الليلي التي ايقظت كل شي .. صحوت !! انه التحدي الابيض مازال امامي . نافذة تطل على الفراغ . كتاب مفتوح هربت من كل الكلمات وكل العناوين باب تفضي الى العدم .

ثمة شعور بالعداوة بدا يتلبسني .. الا اني جمعت نفسي .. اوقدت اخر ما تبقى من زيت في مصباح روحي ..

رتبت افكاري هيأت مكانا فسيحا للرؤى الجديدة التي اوهمت نفسي انها ستاتي ثم غسلت الفرشاة .. شذبت صحن الالوان (الباليت) .. وزعت عليه بعضا من عصارات الزيت ..

قليلا من الاسود .. احمر .. ازرق اصفر .. بني .. ارجواني ، وعندما هممت لاضع شيئا من الابيض توقفت .. انه القماش الابيض الذي امامي .. المساحة البيضاء التي افترشت اديم

الارض وانا احلق فوقها .. قميصي الابيض المعلق على المشجب .. جدران الغرفة البيض .. خيالي الابيض . عاودت التفكير في هذا اللون الذي بقدر ما يحمل من نقاء وطهارة ومحبة يخزن في كينونته عندما يفقد معناه الف عام من

العتمة الحالكة قذفت العصارة بعيدا .. الشعور بالعداوة تفاقم .. وتصاعد الاحساس بالخذلان.. فقدت السيطرة على زمام المبادرة والتحكم بحالة التحدي .. وبسرعة ابعدت كل شيء من حولي .. وتناولت الفرشاة من طرفها الخشبي المدبب

واندفعت كالمجنون واغرستها في بطن القماش .. افرغت كل عجزي واحباطي في ضربة بخلاء واحدة .. وعندما سحبتها ورجعت الى الوراء خطوتين .. انه الجرح يتمدد .. تحول الى

شق طويل .. وبدات اللوحة تنتفخ من مكان الشق . ثم .. ثم اندفع مرة واحدة كل شي الى الخارج . انا وجناحاي والحمامات الخمس والزجاجات الفارغة واللحم الانثوي الابيض .. و .. ودخان .. دخان كثيف يندفع كانه من فوهة

مرجل . تحول المكان . كل المكان الى عرس مجنون .. ثم اطلقتها صرخة مدوية .. لقد انتصرت " انتصرت "!

وبعد يومين كانت اللوحة معلقة في صالة عرض . ■

أولدُ .. وأحيا في عينيكِ

■ خالد الخزرجي

اتسامرُ .. والقمرَ النعسانَ ،
اطوفُ باجنحة الليلِ البدويّ ،
- وحيداً - يسهرُ في عينيَّ الوهْمُ ،
تنادمني الاحزانُ !..
لاشيْ سوى صمتي
وسوى قلقٍ
يعتاش على لفافةِ تبغٍ تمضغني ..
وتقاسمني ظمأ الاعوامْ ..

* * *

في هداةِ ليلٍ شرقيِّ النَّغماتْ
تستيقظُ فينا امطارُ الكلماتْ
ونجوسُ بحارَ الظلمةِ ،
نَدْفقُ كالمطرِ البلّورْ ..
في دنيا .. تحلمُ بالفرحِ الآتي ،
في وطن النورْ !..

* * *

قلتُ : انتظريني في المدنِ الورديّةِ ،
نضفرُ من فيروزِ الغيمِ ،
لآلئَ للقمرِ السّابحِ في بركةِ نورٍ ،
نبحرُ في ملكوت العشقِ !..
نتلاقى .. ليلةَ ياتلقُ الزمنُ الابيضُ فينا !

* * *

يا اجمل عاشقةٍ ..
تَتَنَثّرُ في شلالِ الانمدِ ،
تسبحُ في انهار المسْك ،
وتمطرُ فوق خدود الشمس
مرايا عاجٍ اندلسيّه !
يتوزّعني همّان :
بلادٌ .. انتِ سَبيْتِها ..
وبلادٌ .. مازالتْ في قبضةِ سكّينٍ
تتريّه !..

* * *

اعرفُ اني من غيركِ .. لا أُبْعَثُ .. لا اوجَدُ ..
لا اومضُ .. لا احيا ،
لا املكُ غير خيارٍ ،
انْ اتلاشى .. او اولدَ !..
ابقى منفيّا .. ماسورا في حُبِّك ،
انتِ .. تضيئينَ العُمْرَ ، الاحلامَ ،
ويزهرُ في عينيكِ الوعدُ !..
ما اروغَ انْ ابقى منفيّا في عينيك ،
فيورقُ في الغدُ !..
احلى مافيك نقاءُ البحرِ !
وزهوُ الوردِ !..



* * *

في النقد التلفازي

اليك واليك فقط

■ ناطق خلوصي

■ تطرق تمثيلية « اليك واليك فقط » بابا لم تطرقه الدراما المحلية كثيرا من قبل ، فهي تتعرض لمشكلة جنوح الاطفال وتحاول ان تلقي الضوء على العوامل النفسية والاجتماعية الكامنة وراء ذلك . ويومىء عنوان التمثيلية الى انها تخاطب المراة لوحدها في تحديد واضح قد ينطوي على شيء من الاستفزاز . وما يلبث خطها العام واتجاه احداثها ان يكشفا عن انها خطاب درامي مفتوح موجه الى المراة : اما ومربية ومسؤولة اجتماعية ، يحمل بين اسطره ما يشي باتهام صريح لها يحملها مسؤولية نشوء وتطور حالات الانحراف التي يعاني منها بعض الاطفال .

وهذه التمثيلية التي عرضت كمادة سهرة اخيرة في برنامج السبت ١٩٨٩/٩/٢٣ وامتدت حتى الثالثة صباحا لينتهي بها البث المشترك بين تلفازنا وتلفاز الكويت ، هي من تاليف الفنانة فوزية الشندي التي اقامت بناءها الدرامي على فكرة الدكتورة زكية العطاري التي عرفت باهتماماتها في المجال الذي دارت احداث التمثيلية فيه ، وبهذا تتوفر التمثيلية على خصوصيتها . وقد تجدنا المؤلفة ناخذ عليها اسرافها في تحميل المراة (وكطرف اول ورئيس) مسؤولية الحالة التي عرضتها للمعاينة حتى بدت وكانها تحرص على ان تبرىء الطرف الثاني من تبعة اية مسؤولية مع انه كان اساس العلة في الحالة التي تناولتها . لقد كان الطفل نمير سعدي الذي تمحورت حوله الاحداث كلها ، ضحية زيجة فاشلة لم تتوقف عندها التمثيلية وقد كانت امامها فرصة ان تفعل ذلك من خلال اعتماد مشاهد الاسترجاع . كان الزوج سعدي ، جواد الشكرجي ، قد هجر زوجته دون ان نتبين سبب ذلك ، وتخلى عنها حتى ماتت بعد ساعات من وضعها لابنها منه . وقد سمح لنفسه ان يتجاهل مسؤولياته الاخلاقية والاجتماعية والانسانية ويتعمد اهمال متابعة مصير زوجته بعد ان بذر بذرته في رحمها لياتي ابنه الى الدنيا مثلما ياتي اللقطاء ويبقى نزيل دور الرعاية الاجتماعية مهددا بالجنوح والضياع دون ان تهتز في اعماق ابيه رعشة الابوة او يقظة الضمير . لكن المؤلفة اثارت فيه روح (الشهامة) بعد عشر سنوات ليبدو امامنا فارسا نبيلا يحرص على استرداد ابنه (بعد تجاهل طويل) وكانه كان بحاجة لمن يثير فيه (النخوة) لان يفعل ذلك . لقد كشف سعدي - وربما دون ان تتعمد المؤلفة ذلك - عن سلبية ليس فقط من خلال جهله او تجاهله مسؤوليته كاب على مدى عشر سنوات ، بل وايضا من خلال ردة الفعل الفاترة التي استجاب بها بادىء الامر لتشبثات نبيلة (فوزية الشندي) وهي تحاول ان تثير فيه احساسه بابوته لنمير .

لقد اهملت المؤلفة فرصة استقراء الاسباب الحقيقية للوضع الذي كان نمير ضحية له ، وهي فرصة كانت تتوفر امامها في اكثر من مناسبة لاسيما في المشهد الذي ارت فيه نبيلة لسعدي صورة زوجته المتوفاة كواحد من ادلة الاثبات لعلاقة نمير به . فقد كان في تامل سعدي لتلك الصورة ما يتيح له فرصة استرجاع جانب من جوانب ظروف حياته مع زوجته لكي يتم من خلال ذلك اسقاط الضوء على الاسباب التي كانت تقف وراء تدهور العلاقة بينهما مما كان سيمنح التمثيلية عمقا مضافا .

ان المؤلفة تعتمد التضاد اعتمادا واضحا وهي تنسج حبكة تمثيليتها . فهي تعرض نمطين للتعامل في دور الرعاية الاجتماعية : نمطين متباينين ومتقاطعين تماما ، تتعرض لها الشخصية التي اختيرت محورا للتناول . وقد ترتب على ذلك ان جاءت التمثيلية في شقين انفصلت احداث الشق الاول عن احداث الشق الثاني تقريبا وغابت شخصياته تماما باستثناء شخصية نمير التي ظلت تحت الضوء على اعتبار انها شخصية التمثيلية المحورية يسلط الشق الاول من التمثيلية الضوء على النمط السلبي للتعامل والذي تعتمده بعض المسؤولات في مجال الرعاية الاجتماعية وهو نمط يتعارض مع القيم التربوية والانسانية . وقد تجسد ذلك من خلال السلوك غير التربوي وغير الانساني الذي كان يعامل به نمير في دار الرعاية الاجتماعية الاولى التي عانى فيها كثيرا وهو سلوك يجعل من البريء مذنبا ويشجع السوي على الانحراف . ولقد بدا واضحا ان مديرة المدرسة ، خالدة مجيد ، ومديرة القسم الداخلي ، سليمة خضير ، واحدى معلمات المدرسة ، ليلى كوركيس ، وجدن في القسوة على نمير متنفسا لعقدهن النفسية ومحاولة للتعويض عن انكساراتهن الشخصية . وكانت امام المؤلفة هنا ايضا فرصة التوقف المتامل امام الاسباب الكامنة وراء السلوك المتشنج لثلاث ممن يفترض فيهن ان يقدمن امثلة في التعامل التربوي السليم .

اما الشق الثاني للتمثيلية فيمثل انعطافة حادة في مجرى الاحداث حيث يطرح البديل الايجابي للنمط الاول من السلوك . ويتمثل هذا البديل في شخصية نبيلة التي قدمت صورة للتعامل التربوي مناقضة تماما للصور المشوهة التي رايناها من قبل . لقد حرصت نبيلة ليس فقط على سلامة اسلوب التعامل التربوي مع نمير ، بل حرصت ايضا على متابعة وضعه الاجتماعي وتتبع الظروف التي قادت به الى دور الرعاية الاجتماعية حتى افلحت بعد جهد واضح في اعادته الى ابيه .

واعتمدت المؤلفة التضاد ايضا في تجسيد حالة التناقض الصريح بين الظروف التي كان يعيشها نمير والظروف التي كان يعيشها ابوه وزوجته امتثال ، سوسن شكري ، وطفليهما . ففي الوقت الذي كان فيه سعدي ينعم وسط ترف مسرف فيه ويوفر غرفة خاصة للعب لطفليه ، كان ابنه نمير محروما من حنان الابوة ومهددا بخطر التشرد والانحراف نحو الجنوح وربما ارادت المؤلفة ان تومىء الى ان الاسراف في الترف والبطر قد يقود الى اهتزاز قوة المشاعر الانسانية .

لقد تهيا لهذه التمثيلية مخرج لم يجد من قبل فرصته للكشف عن الكثير من خزين قدرته الابداعية ، ان سمير الصائغ وجد مثل هذه الفرصة في هذه التمثيلية على ما نزعم برغم ما يمكن ان يؤخذ عليه . ولقد وجد خامة فنية فتية في موهبة الطفل ، وسام طه علوان ، فبذل جهدا استطاع من خلاله ان يجعل هذا الطفل الموهوب يؤدي دوره باتقان وعفوية مستفيدا من قدرته على التعبير بالملامح لاسيما في المشاهد الصامتة التي اعتمدها المخرج .

ولقد استطاع سمير الصائغ ان يبني عددا من المشاهد الجميلة لعل في مقدمتها ذلك المشهد الذي ظهر فيه نمير وابوه وهما يقتربان من بعض في الممر الطويل بخطوات بطيئة وحذرة لتنتهي بتلك اللقطة التي نقلت الينا دفء المشاعر الانسانية .

ويبدو ان المخرج وبهدف ضمان اسباب النجاح لتمثيليته حرص على تحشيد عدد من الوجوه البارزة لتجسيد ادوارها ، وبعض هذه الادوار قصير او هامشي . وعلى ما نرى فانه نجح في اختيار مجموعة الاداء برغم ان وجود هديل كامل وانوار عبدالوهاب ضمن مجموعة الاداء لم يضف لهما ولا للتمثيلية شيئا يذكر . ونجد في تاكيد جواد الشكرجي على قدرته الادائية المتميزة مناسبة نحيي من خلالها الانجاز الكبير الذي حققه بفوزه بجائزة احسن ممثل في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي ونجد مناسبة مماثلة لنحيي الفنان القدير ابراهيم جلال الذي دفعته قوة الابداع في داخله الى الحرص على التواصل حتى ولو في دور ثانوي متجاوزا بذلك صعوبة الظرف الصحي الذي يواجهه ومقدما مثلا رائعا في التحدي والاصرار على مواصلة العطاء المبدع .

ولقد استعان المخرج بمجموعة تصوير ادت مهمتها بشكل مرض على ما نرى . ويحتسب لهذه التمثيلية انها اتاحت لنا فرصة التعرف على بعض امكانيات مصور مثل شطب عيدان يمارس التصوير الخارجي في عمل درامي لاول مرة - كما قال لنا - بالرغم من انه مصور قديم ومتمرس . واذا كان هناك بعض الخلل في الصوت في عدد من المشاهد فان الموسيقى التصويرية التي وضعها الدكتور خالد ابراهيم جاءت على انسجام مع طبيعة احداث التمثيلية . فقد كان ايقاعها يتغير تبعا لتغير الوضع النفسي للشخصيات والجو العام للاحداث . وربما كان تجميد الصورة على السيارة في المشهد الختامي غير مناسب في ظننا ، ذلك لان تجميد الصورة هنا يحمل دلالة قد تتقاطع مع ما آلت اليه الاحداث . لقد كان بامكان الكاميرا بدلا من ذلك ان تلاحق السيارة وهي تواصل سيرها في عمق الملاك ليتم من خلال ذلك التعبير عن تواصل المسيرة الجديدة لشخصية البطل .

ان تمثيلية « اليك واليك فقط » صيحة حاولت ان تعلو على استحياء صيحة تنبيه الى مواقع الخلل في ميدان عمل اجتماعي حساس وخطير : تكشف ما هو سلبي وتطرح البديل الايجابي من جهة نظر اخلاقية وتربوية وانسانية . وبرغم انها كانت تعاني من بعض مواطن الضعف في بنائها الفكري والدرامي وانها كانت بحاجة الى المزيد من الجراة في الطرح والمعالجة ، الا انها تشكل خطوة في الاتجاه السليم لعلها ستكون فاتحة لاقتراب الدراما المحلية مما هو غير نمطي او تقليدي من مضامين

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس القائد يهنىء الرئيس الغيني لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين ببرقية تهنئة الى السيد لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية غينيا التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ في برقية للرئيس القائد ■

تقدير فلسطيني لمواقف العراق القومية

عبرت الجالية الفلسطينية في ولاية (فيلكون) الفنزويلية عن تقديرها لمواقف العراق القومية تجاه لبنان والامة العربية وقضاياها المصيرية .

واكدت في برقية بعثت بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان لبنان العربي الذي يتعرض منذ عام (١٩٦٧) للغزو والاحتلال والبطش والتدمير والقتل الجماعي بتخطيط وتنفيذ النظام السوري لابد له من وقفة عربية مخلصة من خلال قائد عربي شجاع يخلص لبنان من هذه المحنة العصيبة .

واوضحت ان النظام السوري وعلى راسه القاتل حافظ اسد لاينتهك لبنان وشعبه المغلوب على امره فحسب بل انه ينتهك كافة القرارات الصادرة عن مجلس جامعة الدول العربية والقرارات والاتفاقيات العربية واللبنانية التي تنص على وقف وانهاء عمليات القتل والتدمير في لبنان وتنص على استقلاله واستعادة السلام والطمانينة على ارضه .

واكدت ان العراق وهو يخوض معارك الشرف العظيم للدفاع عن كرامة الامة العربية جمعاء كان هناك ولايزال من يتامر على هذه الامة وعلى راس هؤلاء المتامرين زمرة حافظ اسد المتسلطة على ارض لبنان وشعبه ونهب وسلب ثروته .

وحيت الانتصار العراقي المؤزر الذي اعاد للامة العربية هيبتها وللتاريخ العربي اشراقه ومجده .

الرفيق عزة ابراهيم يستقبل سفير رومانيا في بغداد



استقبل الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيد (ميخائيل يونيل شيتا سيانو) سفير جمهورية رومانيا الاشتراكية في بغداد .

وتسلم الرفيق عزة ابراهيم خلال المقابلة رسالة خطية موجهة الى قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي من قيادة الحزب الشيوعي الروماني تخص العلاقات الثنائية بين الحزبين الصديقين وسبل تطويرها .

(واع)

وزير الحكم المحلي يلتقي وزير الشؤون البلدية والقروية الاردني

التقى السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الوكيل الفني للوزارة بحث مجالات التعاون الثنائي بين الوزارتين في القطرين الشقيقين وتاكيد اهمية تبادل الزيارات بين المسؤولين والفنيين والمتخصصين للاطلاع ميدانيا على التجارب التي يجري تنفيذها من قبل مؤسسات الحكم المحلي في مجالات الاعمار والتطوير .. والاستفادة من تجاربها في هذا المجال .

تخصيص (٦) مقاعد دراسية للطلبة السنغاليين في جامعة صدام للعلوم الاسلامية

التقى السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس السيد مصطفى كا وزير الثقافة السنغالي والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء تخصيص (٦) مقاعد دراسية للطلبة السنغاليين اربعة منها للدراسة في جامعة صدام للعلوم الاسلامية ومقعدين اخرين في المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء وذلك خلال العام الدراسي الجديد .

واشاد الوزير الضيف باهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعتبات المقدسة ودعم سيادته لدور العبادة والمراكز الدينية في العالم بما يخدم تعزيز مسيرة العمل الاسلامي المشترك .

■ المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي ■

مناقشة ورقة العمل الخاصة بتقييم البرنامج العلمي للمعهد

ناقشت امس الندوة العلمية لتقييم الدورات والبرامج التدريبية في المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي ورقة العمل الخاصة بتقييم البرنامج العلمي للمعهد للسنة الدراسية الجديدة .

واشار السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الى اهمية دور المعهد في تعزيز الجوانب الثقافية ورفع مستوى الكفاءة المهنية لمنتسبي اجهزة قوى الامن الداخلي .

واكد السيد الوزير على ضرورة توعية المنتسبين بالواجبات المناطة بهم وبما يضمن تحصينهم من اجل حماية المجتمع من الحالات المنحرفة من خلال متابعة حركة الجريمة ومكافحتها .

وتضمنت ورقة العمل اربعة محاور تناولت واقع عمل الدوريات والنجدة والتحقيق الجنائي ومكافحة الاجرام وشؤون المرور .

مناقشة السبل الكفيلة بأنجاح تنفيذ الحملة الزراعية المقبلة

عقد الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية امس اجتماعا موسعا لرؤساء الاتحادات المحلية في بغداد والمحافظات .

وناقش المشاركون في الاجتماع الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي السبل الكفيلة للنهوض بالقطاع الزراعي والفلاحي من خلال تنفيذ الحملة الزراعية المقبلة والاشراف الميداني لانجاح حملات الاستزراع في العراق .

كما ناقشوا استعدادات الاتحاد وفروعه في المحافظات للاحتفال بيوم الفلاح العراقي الذي يصادف في الخامس عشر من الشهر الحالي ويتزامن مع بدء حملة التشجير الكبرى للفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال الاجتماع الى تحويل مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيادة اسعار شراء الدولة للمحاصيل الزراعية الى واقع عملي ملموس بهدف زيادة الانتاج وتحسين نوعيته خدمة للاقتصاد الوطني .

واكد ضرورة مساهمة جميع المعنيين بالقطاع الزراعي للارتقاء بالعملية الزراعية نحو الافضل من خلال تفاعل الاراء واستنباط المقترحات التي تركز على الحلقات الاساسية خدمة للقطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني .. (واع)

■ الفاو ■

المباشرة بفرز الاراضي لتوزيعها على المواطنين

باشرت مديرية التسجيل العقاري بفرز الاراضي المقرر تمليكها للمواطنين في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وابلغ مدير عام التسجيل العقاري (واع) . ان فريقا لهذا الغرض تم تشكيله يضم عددا من المهندسين والمساحين وباشر بعمله في مدينة الفداء يتولى تثبيت حدود قطع الاراضي تمهيدا لتمليكها للمواطنين هناك .

■ بكلفة (٦٠) مليون دولار ■

توقيع عقود مع المنشأة العامة لصناعات الزجاج لتنفيذ (١١) مشروعا

وقعت الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عقودا مع المنشاة العامة لصناعات الزجاج لتنفيذ احد عشر مشروعا بكلفة (٦٠) مليون دينار .

■ وابلغ (واع) المدير العام للشركة . ان المشاريع تشمل انتاج الزجاج المسطح بطاقة (١٠٠) الف طن سنويا وانتاج القناني الطبية وانتاج السيراميك والاواني المنزلية السيراميكية والكاشي السيراميكي وتوسيع معمل الكاشي السيراميكي القائم وانتاج القداح الشاي ومادة التزجيج اضافة الى انتاج الكاثولين المغسول والعوازل الكهربائية .

■ واشار الى ان العقود نصت على قيام الشركة الهندسية باعمال تنفيذ المشاريع ونصب المعدات والمكائن واعمال التشغيل والاشراف بوساطة الملاكات الفنية العراقية في الشركة .

ويذكر . ان مثل هذه المشاريع كانت تنفذ سابقا من قبل شركات عالمية تدفع كلفها بالعملات الصعبة .

اتفاقات لتصدير التمور

من مندوبتنا

يبدأ في منتصف الشهر الحالي العمل بالاتفاق الذي اقر بين الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور ومجموعة المصدرين . لتصدير التمور الى بلدان جنوب شرق اسيا .

كما ستقوم الشركة بتصدير تمور بالعبوات المحسنة الى الاسواق الاوربية والامريكية . وسيتم ايضا تصدير تمور الارطاب المبردة الى اسواق اقطار الخليج العربي والاردن وتركيا وبعض اسواق اوربا .

■ بكلفة (٩٫٥) مليون دينار ■

المباشرة بتنفيذ مشروع ماء العزيزية

باشرت مديرية ماء ومجاري محافظة واسط بتنفيذ مشروع ماء ناحية العزيزية بطاقة (١٠) ملايين غالون يوميا وبكلفة (٩) ملايين ونصف مليون دينار .

وقال مدير ماء ومجاري المحافظة لمراسل (واع) . ان المشروع الذي يغذي ناحيتي العزيزية والحفرية والقرى المحصورة بينهما والواقعة على جانبي طريق بغداد / كوت يتكون من محطة للسحب الواطىء من نهر دجلة تضم ثماني مضخات وحوضين لترسيب المياه وخزانين للماء العالي بارتفاع (٣٠) مترا سعة الاول الذي يقع في العزيزية مليون غالون والثاني في الحفرية سعته نصف مليون غالون .

واضاف . ان المشروع يحتوي على احواض للتعقيم وانبوب ناقل للمياه من ناحية العزيزية الى ناحية الحفرية بطول (٥٠) كيلومترا وشبكة انابيب لتغذية القرى الريفية بطول (١٢٠) كيلومترا وبناية لتشغيل الاجهزة الفنية على مساحة الفين و(٨٠٠) متر مربع وبناية لمحطة السحب الواطىء على مساحة الف و(٦٠٠) متر مربع وابنية خدمية وثلاثة دور للموظفين .

(واع)

■ ضمن دورته السادسة ■

المجلس التنفيذي في منطقة الحكم الذاتي يعقد جلسته الاولى

عقد المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي امس جلسته الاولى ضمن دورته الاعتيادية السادسة للعام الحالي برئاسة السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس .

واستعرض السيد رئيس المجلس التنفيذي خلال الاجتماع الذي حضره السادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي برامج عمل مؤسسات الحكم الذاتي خلال الفترة المقبلة التي تضمن الهياكل التنظيمية للامانات العامة والمشاريع الموكلة اليها ونسب الانجاز وحجم الخدمات التي تقدم للمواطنين والمعوقات التي تعترضها والسبل الكفيلة لتجاوزها واهمية التنسيق بين الجهات المركزية والمحافظين في منطقة الحكم الذاتي لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واشار السيد رئيس المجلس التنفيذي الى اهمية اعداد ورقة عمل خاصة بكل امانة عامة تنجز خلال الاسبوعين المقبلين تتناول خطط عملها وماتم تنفيذه منها خلال الفترة السابقة اضافة الى المقترحات الخاصة بتطويرها .

وتقرر خلال جلسة المجلس اعادة النظر في توزيع وكالات المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية على الوكلاء وتنظيمها مجددا لتساهم في عملية انسيابية السلع والبضائع وزيادة المساحات الزراعية في منطقة الحكم الذاتي والتركيز على محاصيل الحبوب الداخلة في الصناعة وقيام السادة الامناء العامون بجولات ميدانية للاقضية والنواحي الجديدة للوقوف على مراحل سير الاعمال في المشاريع الموكلة بامانتهم .

ورفع المشاركون في ختام اجتماع المجلس برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدوا فيها ان انعقاد المجلس التنفيذي ياتي متزامنا مع التطور الحضاري والتقدم العمراني الذي يشهده قطرنا العزيز في ظل النصر والسلام الذي تحقق بفضل قيادتكم التاريخية الرائدة .

وانتم تقودون هذا الشعب العظيم الذي يكن لكم الحب العميق الى الذرى وشاطىء الامان والسلام بعد هزيمة فلول الشراذم الفارسية بما يتجلى به الاقتدار العراقي وركوعهم لقبول قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) بقوة وارادة العراقيين وحكمة القائد المحنك صدام حسين حفظه الله ورعاه واليوم وبعد ان انبلج الصبح الجديد على عراقنا الحبيب عراق البعث الجبار رغم انف الحاقدين والمتصيدين في الماء العكر عملاء الاستعمار والصهيونية .

واشاروا الى ان كل يوم يمضي يشكل ترسيخا وتعزيزا لمسيرة شعبنا الكردي ونهضته والذي يعد الحكم الذاتي واحدا من علاماته المضيئة والروح الديمقراطية التي يتعامل بها من خلال ممارسته الديمقراطية في انتخابات المجلس بأحلى صوره .

وعاهدوا في ختام برقيتهم باسم جماهير منطقة كردستان السيد الرئيس القائد صدام حسين على المضي قدما خلف قيادته الفذة جنودا اوفياء مخلصين لمبادىء الثورة الجبارة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العملاقة .

واع

■ لمخالفتهما للشروط الصحية ■

غلق مستشفى اهلي ومذخر للادوية

من مندوبتنا

قامت اللجان التفتيشية التابعة لوزارة الصحة بغلق مستشفى الامام الاهلي لمدة ستة اشهر لعدم توفر الضوابط والشروط الصحية وافتقار المستشفى الى الوضوح في تسجيل ومتابعة حالات المرضى بالتوثيق الزمني .. كما تقرر توجيه الانذار لمدة اسبوع الى وكالة مؤيد الاعظمي للمستلزمات الطبية لعدم ملائمة المكان للخزن وافتقاره الى شروط النظافة ..

■ في عملية جراحية نادرة ■

طبيب عراقي يفصل توأمين في مستشفى ابن البلدي

■ من بشرى محمد شبيب

شهد مستشفى ابن البلدي للاطفال واحدة من اهم العمليات الجراحية النادرة .. حيث قام الطبيب الجراح نبيل حسين صكر يوم ٢٠ـ٩ـ٨٩ باجراء عملية فصل توأمين كانا ملتصقين من الجهة البطنية .. وقد تم اجراء العملية لاجل الابقاء على حياة الطفلة الحية وفصلها عن الطفلة الميتة . حيث كانا ملتصقين من الجزء الاسفل من عظم القص . وغشاء شغاف القلب مشترك بين الطفلتين رغم وجود قلبين منفصلين وغشاء الجنب مشترك بين الاثنين من الجهة الامامية والكبد ملتصق بهيئة كبد واحد .

وقد قام الطبيب مع فريق العمل باجراء العملية المعقدة التي استغرقت حوالي الساعتين والنصف بنجاح تام بالرغم من عدم وجود جدار بطني عندها حيث قام الطبيب بالاستعانة بجزء جلدي من الطفلة الميتة واغلاق الجزء المتبقي بنسيج شبكي خاص يستعمل للجراحات .

فتح مختبر خاص لصناعة الاسنان

من مندوبتنا

قررت وزارة الصحة فتح مختبر خاص لصناعة الاسنان مع عيادة للاسنان في مدينة صدام وضمن بناية المركز الصحي في القيارة ..

وياتي هذا الاجراء تنفيذا لتوجيهات وزارة الصحة الهادفة الى تغطية كافة مناطق القطر بخدمات صحة الاسنان . لغرض تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين

■ عدد من المشاركين في مهرجان بابل الدولي الثالث :

اهتمام العراق بالثقافة والفنون تأكيدا للتفاعل الحي للحضارات على ارض بابل

اشادت الوفود الصحفية والاعلامية والفنية والشخصيات الفكرية المشاركة في مهرجان بابل الدولي الثالث بالجهود التي يبذلها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعادة بعث مجد بابل الزاهر وبناء العراق الجديد وفق منظور حضاري متطور .

واشادوا في احاديث «لواع» بالاهتمام الذي يوليه العراق للثقافة والفنون وسعيه الدائم للارتقاء بهما من خلال التفاعل الحي للحضارات على ارض بابل في مهرجانها الدولي الثالث .

وعبر السيد جين هيوث رئيس لجنة التضامن العراقية الفرنسية السكرتير التنفيذي للاتحاد الدولي للموسيقى في باريس عن سروره بما شهده في العراق من ازدهار وتطور حضاري شمل جميع نواحي الحياة .

واضاف . ان هذا الاهتمام ياتي من ادراك واع وشعور عال بمسؤولية ابناء اليوم تجاه الاجيال اللاحقة التي ستجد امامها في العراق الكثير لكي يساهم في تحقيق طموحاتها نحو التقدم والازدهار ومواصلة مسيرة البناء الحضاري التي بداها اجدادهم في بابل .

واكد . ان اقامة مهرجان كبير بهذا الحجم له اثره الفاعل لا على صعيد العراق والوطن العربي وانما تنعكس اثاره على مجالات اوسع في الحياة الثقافية والفنية عبر المشاركين في المهرجان الذين يمثلون العديد من دول العالم .

وقال . ان المجلس الدولي للموسيقى في باريس ينظر باعجاب لما يقوم به العراق من احياء لحضارته وبعث لمجدها التاريخي وعلى صعيد الاثار والموسيقى والثقافات العراقية القديمة .

وقالت المذيعة التركية جميلة كون كون . انني كنت احلم بزيارة بغداد لانني احس بانتماء كبير لها انتماء ثقافي وروحي واعجاب بحضارة العراق التي ساهمت في اشاعة النور في المنطقة كلها .

واضافت انها احست خلال زيارتها الاولى الى العراق بان العراقيين سعداء جدا فوجوههم يملؤها البشر والفرح الغامر مما يؤكد حبهم المطلق للسلام الذي ينعم به بلدهم العراق .

■ واكد السيد توسك جيني مواطن ياباني يعمل في منظمة اليونسكو . ان مهرجان بابل هو مهرجان للحضارة على ارض العراق الذي عرف منذ القدم بحضارته الانسانية العريقة .

واضاف لقد سرني كثيرا مارايت من اهتمام واسع بالعلوم الموسيقية والاثارية في العراق مما جعلني اقدر عاليا كل جهد يبذل في هذا الاتجاه .

■ واشاد الموسيقي الالماني كوكارش جوزيف باهتمام العراق بالموسيقى الاصيلة وسعيه من خلال باحثيه ومفكريه للكشف عن الاصول العريقة لموسيقى وادي الرافدين واقامة الندوات والحلقات الدراسية العلمية التي يشارك فيها علماء ومفكرون من كل انحاء العالم .

■ وقال السيد انطون كيفينو اثاري من فرنسا ان عمليات احياء مجد بابل القديم تفرحني كثيرا ولاسيما انها تتم باشراف من قبل السيد الرئيس صدام حسين وبحماسة كبيرة من الاثاريين العراقيين الذين يعملون بجد واخلاص لكشف الوجه الجميل لعروس الحضارات بابل ام الحضارات .

واضاف لقد ادهشتني كثيرا فعالية افتتاح المهرجان والتي تميزت بتقنية عالية في استخدام المسرح والانارة والمجاميع البشرية التي ادت فعالية «احتفالية بابلية» .

واشاد بحسن اعداد ارضية المهرجان لكي يتلاءم مع الواقع التاريخي لمدينة بابل حيث سهل ذلك امام الفرق المشاركة في تقديم اجمل مالديها من اداء فني متميز وهذا يدل على حجم الجهود المبذولة من قبل فناني العراق وحرصهم العالي على انجاح مهرجان بابل الدولي الثالث .

واكد انه معجب بالعراق القوي المتحضر الذي استطاع ان يحقق كل هذه النهضة والتقدم على الرغم من ظروف الحرب التي لم تستطع ايقاف عجلة تقدمه وازدهاره .

وقال السيد محمد سالم المشرف الثقافي لدار الاوبرا المصرية ان هذا المهرجان الاسطوري الجميل ان دل على شيء فانما يدل على المجد الحضاري العظيم الذي يتميز به العراق .

■ وقال السيد محمد سالم ولد ميداع من الوفد الموريتاني ان مشاركتنا في مهرجان بابل الدولي الثالث لها اثر كبير في نفوسنا لان للعراق ولقائده الفذ السيد الرئيس صدام حسين منزلة كبيرة في نفوسنا كعرب .

واضاف ان مشاركتنا في المهرجان ستتيح فرصة تقديم الفعاليات الفنية والتي تعرف بالفن الشعبي الموريتاني الاصيل والذي هو امتداد للفن والثقافة العربية في مشرق الوطن العربي .

واشاد بالرعاية الكبيرة التي يوليها العراق للثقافة والفنون ليس في العراق فحسب وانما في الوطن العربي مشيرا الى ان مهرجان بابل هو انجاز ضخم وكبير .

وثمن الجهود العالية التي يبذلها القائمون على المهرجان بتوفير احتياجات الفرق وتوفير اسباب الراحة لها .

■ وعبرت السيدة لباب بنت ميداح عضوة الوفد الموريتاني لمهرجان بابل عن فرحها الغامر بزيارة بغداد ومشاهدة العراق عن كثب والمشاركة في المهرجان الذي وصفته بانه عرس عربي . واشادت بالمستوى العالي للتنظيم الذي حظي به مهرجان بابل الدولي الثالث وقالت انه مهرجان لحضارة العراق كلها ورموزه التاريخية على ارض بابل الحضارة .

«واع»

■ منذ افتتاحه في ٢٢ ايلول ■

(١٥٠) الف زائر لمهرجان بابل الثالث

قالت بعثة وكالة الانباء العراقية الى مهرجان بابل الثالث ان ضيوف وزائري المهرجان مازالوا يتوافدون على المدينة لمشاهدة معالمها الحضارية وفعالياتها الرائعة التي تقام على مسارحها الثلاثة حيث بلغ حجم زائري المهرجان منذ افتتاحه في الثاني والعشرين من ايلول الماضي وحتى الليلة الماضية مايزيد على (١٥٠) الف زائر بمعدل (١٠) الاف زائر يوميا .

وشهد متحفا حمورابي ونبوخذ نصر اقبالا كبيرا من الزائرين في حين راحت العائلات الزائرة تفترش حدائق مدينة بابل التي هيأت جميع مستلزمات الراحة اضافة الى استخدام مطاعمها لتقديم المأكولات والمرطبات التي وضعت في خدمة زائري المهرجان .

■ المؤتمر القانوني ■

اللجان القانونية و[illegible] تخدم مصالح المواط[illegible]

ناقشت اللجان القانونية والفنية الخمس التي شكلها المؤتمر القانوني امس مقترحات تتعلق بالواقع التشريعي واقرار تشريعات قوانين متطورة تخدم مصالح المواطنين وتواكب مسيرة الثورة .

ومن بين المقترحات التي ناقشتها لجنة محور التشريعات الادارية . تعديل احدى مواد قانون الخدمة المدنية تتعلق بالموظفين المستقيلين والقرار الخاص بممارسة مهنة التمريض عند تعيين الخريجات في الوظائف الداخلة في ملاك دوائر الدولة .

كما ناقشت بعض المقترحات التي تتعلق بقانون انضباط موظفي الدولة الخاصة بعقوبات لفت النظر والتنبيه واللوم وتحديد اثارها اضافة الى عدد من المقترحات الخاصة بقانون التقاعد المدني وضرورة اعادة النظر بهذا القانون ليواكب المستجدات التي طرات على ظروف الموظفين من الناحية الاقتصادية .

وتبحث اللجنة ايضا مقترحات بشان قانون الاشراف العدلي والرعاية الاجتماعية وكتاب العدول والايفاد والسفر وادارة البلديات .

ودرست لجنة محور التشريعات المدنية والتجارية عددا من المقترحات التي شملت القانون المدني وضرورة اعادة النظر بصياغة بعض فقراته المتعلقة بالمسؤولية عن الحادث والمسبب له ومسؤولية فعل الغير اضافة الى قانون الاثبات والتنفيذ وتحصيل الديون الحكومية وايجار اموال الدولة والاستملاك ونظام فروع الشركات والمؤسسات الاقتصادية والوكالة والوساطة الاقتصادية .

وناقشت لجنة محور تشريعات الاحوال الشخصية عددا من المقترحات من بينها مقترح بنفقة الزوجة والبيت الشرعي وعقوبة عدم تسجيل الطلاق وحق الزوجة المطلقة بالسكن .

ودرست لجنة محور التشريعات الجنائية مقترحات بشان قانون العقوبات واصول المحاكمات الجزائية وتعديل فقرات القانون التي منها تشديد عقوبة جرائم السكر ولعب القمار والافعال الفاضحة المخلة بالحياء كما جرت مناقشة مستفيضة للمقترحات المتعلقة بقانون المرور منها مقترح توسيع صلاحية ضابط المرور ومقترح جعل القرارات الصادرة من ضابط ومفوض المرور قابلة للطعن لدى محكمة الجنح او الجنايات .

وتضمنت المقترحات الخاصة بقانون الرعاية الاجتماعية ضرورة تعديل بعض فقراته منها اعتبار الاب والام اولياء على الصغير في ان واحد ووضع حد اعلى وحد ادنى للعقوبة المفروضة على الصبي المرتكب جناية .

وتدارست لجنة تشريعات ايجار العقار عددا من المقترحات الخاصة بقانون الايجار .

بدء اعمال الدورة (٤٢) لمجلس ادارة منظمة العمل العربية

بدأت امس الاول اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين لمجلس ادارة منظمة العمل العربية وتستمر خمسة ايام .

■ ويناقش المجلس عددا من التقارير حول خطة وموازنة مكتب العمل العربي والمؤسسات التابعة لمنظمة العمل العربية لعامي (١٩٩١/١٩٩٢) ومشروع الخطة الخمسية الثانية للمنظمة للاعوام (١٩٩١/١٩٩٦) وتقرير عن نتائج اعمال الدورة (٧٦) لمؤتمر العمل الدولي التي عقدت في جنيف حزيران الماضي والمؤتمر الثامن للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب .

كما سيناقش نتائج اعمال الدورة (٤٧) للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ووضع الضوابط الخاصة بشان دورية عضوية مجلس الادارة واقرار تعديلات بعض احكام النظم واللوائح النافذة بما يتفق وقرارات المؤتمر العام للمنظمة اضافة الى تقارير عن المؤتمر السابع لاتحاد المحامين العرب والدورة العاشرة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي .

■ وكان السيد احمد حميد اليحيى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في المملكة العربية السعودية رئيس الدورة قد القى كلمة . اكد فيها اهمية المواضيع التي ستناقشها هذه الاجتماعات في مسيرة عمل منظمة العمل العربية .

وحيا الجهود التي يبذلها العراق من اجل التوصل الى سلام شامل في المنطقة يكفل له حقوقه المشروعة على ارضه ومياهه ويجبر النظام الايراني على التخلي عن محاولاته في التدخل في شؤون دول المنطقة .

■ وحيا السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية النصر الذي حققه شعب العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ضد المعتدين دفاعا عن سيادة ارض وكرامة الامة العربية .

واكد . ان العراق المقتدر الذي حقق النصر المبين على اعدائه سيبقى سندا للامة العربية في دفاعها عن قضاياها القومية المصيرية .

■ ويشارك في الاجتماعات ممثلون من السعودية والامارات العربية المتحدة والكويت والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وفلسطين والسودان والعراق والجزائر والمغرب بالاضافة الى ممثلين بصفة مراقب عن اتحاد العمال العرب والاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية ومنظمة العمل الدولية .

واع

■ نتائج السيطرة النوعية لشهر ايلول/١٩٨٩ ■

اجـراءات الجهاز المـركـزي للتقييس والسيـطرة النـوعيـة بحق المشاريع المخالفة

بهدف تحسين وتطوير نوعية الانتاج الوطني والارتقاء به لتحقيق شعار ، الانتاج الاكثر والنوعية الافضل طريقنا للرفاه الاجتماعي، يستمر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في العمل على تاكيد نوعية المنتجات الصناعية ، واختبار فعل وحدات السيطرة النوعية المعملية في المشاريع الصناعية للقطاعات الثلاثة . حيث تقوم اللجان الفنية المتخصصة بالكشف الموقعي على هذه المشاريع لمتابعة انظمة السيطرة النوعية فيها وسحب نماذج من انتاجها لفحصها في مختبرات الجهاز وتحديد مدى مطابقتها للمواصفات المعتمدة . واتخاذ ما تستوجبه من اجراءات وفقا لقانون الجهاز المتمثلة بالاحالة للمحاكم وايقاف الانتاج للمخالفات الاساسية الكبيرة والانذار لتلافي العيوب والنواقص المؤشرة خلال فترة زمنية محددة للمخالفات الاخرى .

وتنفيذا لما تقدم ، قام الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية خلال شهر ايلول باجراء (١٠٠٥)كشوف موقعيةعلى المشاريع الصناعية . سحب منها (٨١٣) نموذجا . اجرى عليها (٧٨٥٢) فحصا نوعيا . وظهر من نتائج هذه الـ عنات ان (١٦٢) منتوجا مخالفا للمواصفات المعتمدة وبنسبة مقدارها (٢٠٪) من المنتجات المفحوصة . وقد اتخذ الجهاز بحق المشاريع المنتجة لها والبالغ عددها (١١٢) مشروعا الاجراءات القانونية المناسبة المتضمنة احالة (٢٤) مشروعا الى المحاكم المختصة وايقاف (٢٤) مشروعا عن الانتاج وانذار (٦٤) مشروعا : وتوضح القائمة المرافقة اسماء المشاريع المخالفة والاجراءات المتخذة بشانها .

كذلك فقد استمر الجهاز بتقديم خدمات الفحص والتحليل والتقييم للعديد من الجهات المستفيدة . وفي المقدمة منها الجهات الاستيرادية . حيث بلغ عدد النماذج المفحوصة خلال شهر ايلول (٨٩٦) نموذجا اجرى عليها (٧٤٨٣) فحصا نوعيا وفي ضوء ذلك . يكون الجهاز قد قام خلال شهر ايلول باجراء (١٥٣٣٥) فحصا نوعيا ـ

اولا :ـ المشاريع المحالة للمحاكم

ت	اسم المشروع	الملكية	الموقع	المنتوج المخالف	اسباب المخالفة
١ـ	معمل بسكويت الفائز	خاص	صلاح الدين	بسكت ويفر محشي كاكاو	رداءة الشكل والرائحة . اختلاف الوزن . خلل من الكاكاو
٢ـ	شركة نبيل للمنتجات الغذائية	خاص	بغداد	مربى مشمش طرشي بتوابل العنبه	نقص الفاكهة والتاشير عدم الالتزام بقرار الايقاف السابق
٣ـ	معمل طحين البدر	خاص	البصرة	طحين اسمر	عدم تقديم مواصفة معملية . نقص التاشير
٤ـ	معمل طحين العلمين	خاص	الانبار	طحين (صفر . اسمر)	عدم تقديم مواصفة معملية
٥ـ	شركة البان ومثلجات بغداد	خاص	بغداد	قيمر	رداءة اللون والطعم والرائحة . اختلاف الحموضة . خلل من التاشير عدم الالتزام بقرار الايقاف السابق
٦ـ	معمل بلاستك النهرين	خاص	بغداد	حقائب بولي اثيلين عالي الكثافة مختلفة الالوان	فشل فحص قوة التحمل . اختلاف الابعاد عدم التاشير وجود تجعدات
٧ـ	شركة الاقبال لصناعة اللدائن	خاص	بغداد	حقائب بولي اثيلين عالي الكثافة لونين	اختلاف السمك وعرض الطية . رداءة اللحام . تمزق المقبض
٨ـ	معمل ياسر لانتاج اكياس النايلون	خاص	بغداد	حقائب بولي اثيلين عالي الكثافة مختلفة الالوان	عدم تقديم مواصفة معملية
٩ـ	معمل الحدباء لصنع الاواني المنزلية	خاص	نينوى	سلة مهملات لدائنية علاقة ملابس لدائنية	عدم تقديم مواصفة معملية رداءة المظهر الخارجي . عدم التاشير
١٠ـ	معمل اصباغ الصدق	خاص	بغداد	طلاء المسحوق السمنتي لونين	فشل فحص الطبشرة
١١ـ	شركة العراق لصناعة الاحذية البلاستيكية	خاص	الانبار	حذاء لدائني للرياضة لون اسود قياس (٣١ـ٣٢) غير مبطن	عدم الالتزام بقرار الايقاف السابق
١٢ـ	معمل البشائر لصناعة السلع البلاستيكية	خاص	الانبار	دلو لدائني حجم متوسط	ارتفاع نسبة المواد المعادة . رداءة المظهر الخارجي
١٣ـ	شركة الرافدين للمناديل الورقية	خاص	ديالى	ورق تواليت	احتواء الورق على ثقوب كثيرة . اختلاف مسافة التثقيب
١٤ـ	معمل الفادي لانتاج اكياس النايلون	خاص	ديالى	حقائب بولي اثيلين عالي الكثافة لون ازرق	عدم تقديم الشهادة الصحية . اختلاف الابعاد
١٥ـ	الشركة الحديثة لصناعة اكياس النايلون	خاص	ديالى	حقائب بولي اثيلين عالي الكثافة لونين	فشل فحص قوة التحمل . قلة السمك
١٦ـ	معمل الفتح لاكياس النايلون	خاص	بغداد	حقائب بولي اثيلين عالي الكثافة لون ازرق	قلة السمك . عدم التاشير . عدم تساوي عرض الطية
١٧ـ	معمل بلاستك العراق	خاص	بغداد	غلاف لدائني لتجليد الدفاتر	عدم تقديم مواصفة معملية

■ يتبع غداً ■

■ خلال شهري آب وأيلول ■

الموانىء العراقية تشهد حركة تجارية نشطة

■ تهيئة أحدث الأجهزة والمعدات المتطورة في مجال شحن وتفريغ السفن التجارية ■

■ البصرة ـ من فاروق حمدي

■ اكد السيد صبري كاظم عبد مدير المنشأة العامة للنقل المائي العام في القطر . ان الموانىء العراقية شهدت خلال شهري اب وايلول من هذا العام حركة نشطة في جميع الميادين الخاصة بنقل وتصدير البضائع والمواد من والى خارج القطر . وعبر ميناءي خور الزبير وام قصر .

وقال في تصريح لـ ، الجمهورية ، ان الموانىء ومن خلال ملاكاتها وطواقمها البحرية قد هيات للسفن التجارية القادمة والمغادرة جميع المستلزمات والخدمات التي تحتاجها والسرعة المطلوبة في مجال الشحن والتفريغ من خلال احدث الاجهزة والمعدات المتطورة في هذا المجال .

واكد ان الموانىء العراقية استقبلت خلال شهر اب من هذا العام السفينة العربية (ابن الرومي) وهي محملة بـ (١٣) الفا و(٦٠٠) طن من البضائع المتنوعة والسفينة . الكندي . ذات الحمولة (٥٠٠٠) و(٤٨١) طنا من الحمولات المتنوعة والسفينة . عرفات . ذات الحمولة (٤٠٠٣) اطنان والسفينة . زنوبيا . ذات الحمولة (١٨٥٤) طنا من البضائع والمواد والسفينة . اليمامة . التي حمولتها عشرة الاف و(٦٣٨) طنا من الحمولات المتنوعة والسفينة . لؤلؤة دبي . وهي تحمل (١٥) الف طن من الحنطة والسفينة العربية . ابن المعتز . وهي تحمل (١٨٨٨) طنا من القطن والسفينة اليونانية . لي تو . وهي تحمل (٢٠) الفا و(٢٩٠) طنا من الحديد .

واشار الى ان الموانىء العراقية شهدت في الشهر نفسه ايضا حركة نشطة في مجال تصدير البضائع العراقية عبر ميناءي خور الزبير وام قصر . حيث غادرت السفينة العربية . الخنساء . وهي محملة بـ (٣٠٠٠) طن من السمنت والسفينة . التعاون العربي . وهي محملة بـ (٨٠٠) طن من السمنت ايضا والسفينة النرويجية . نوركوين ثيليا . وهي تحمل (١٠) الاف و(٣٥٧) طنا من الاسمدة المكيسة والسفينة القبرصية . لابس . وهي تحمل (١٢) الفا و(٩٠٣) اطنان من الاسمدة العراقية والسفينة الصينية . دانميك . وهي تحمل . ٧٠٠٠ . طن من السمنت والسفينة . اليمامة . وهي محملة بـ (١٥) الف طن من السمنت العراقي والسفينة اليمنية . اميركان ويف . وهي محملة بـ (٨٥٠٠) طن من السمنت والسفينة المصرية . اوكريس . وهي تحمل (٦٠٠٠) طن من السمنت المكيس والسفينة . كنج هي . الصينية المحملة بعشرة الاف و(٤٠٠) طن من الاسمدة المكيسة والسفينة . بان جانك . وهي تحمل (١١) الفا و (٤٤) طنا من الاسمدة المكيسة .

واضاف . بينما شهد شهر ايلول حركة تجارية واسعة ونشطة شملت وصول السفينة العربية . الخنساء . وهي تحمل (٢٨٢١) طنا من مختلف البضائع والمواد والسفينة . التعاون العربي . وهي تحمل (٤٣٨٥) طنا من البضائع المتنوعة والسفينة اليمنية . امير اشيا . وهي تحمل (٤٦٧٨) طنا من انابيب الحديد والسفينة القبرصية . ستار كنج . وهي تحمل (٢٣) الفا و(٧٦٧) طنا من الحديد الخام والسفينة القبرصية . جولدن سي . وهي تحمل (١٠) آلاف طن من السكر والسفينة . ابن خلدون . ذات الحمولة (٣٧٥٩) طنا من الحمولات المتنوعة والسفينة . لؤلؤة دبي . المحملة بـ (١٥) الف طن من الحديد الخام والسفينة . ابن النفيس . وهي تحمل (٤٤٨٨) طنا من ملفات الحديد والسفينة القبرصية . ثاني . المحملة بـ (١٩) الفا و(٤٠٠) طن من الحنطة والسفينة النرويجية . ثيتور . وهي تحمل (١٩) الفا و(٧٥١) طنا من ملفات الحديد والسفينة ابن قتيبة وهي تحمل . ٥٤٨٧ . طنا من ملفات الحديد والسفينة الكورية . بان رايزر . وهي تحمل (٩٢٢٧) طنا من الخشب والسفينة اليمنية . ايفرمور بلوم . وهي تحمل (٢٨٤٢) طنا من انابيب الحديد والسفينة الكورية . هونداي ١٢ . وهي محملة بـ (٨٥٩٠) طنا من الحديد .

واشار السيد مدير المنشاة العامة للنقل المائي العام الى ان صادرات القطر من مختلف البضائع والمواد من دول العالم عبر الموانىء العراقية قد بلغ للفترة نفسها اكثر من (١٣٥) الفا و(٧٢٣) طنا حيث شهدت الموانىء العراقية مغادرة السفينة . زنوبيا . وهي محملة بـ (٣٠٠٠) طن من السمنت العراقي المصدر والسفينة الصينية . هواي يانك . وتحمل (٩٠٠٠) طن من الاسمدة العراقية والسفينة الصينية . ان يوجيانك . وهي تحمل (٩٥٠٠) طن من الفوسفات العراقي والسفينة . ان تاو جيانك . وهي تحمل (٩٤٤٧) طنا من الاسمدة والسفينة الصينية . جوان لي كيو .

وهي محملة بـ (٩٨٣٩) طنا من الاسمدة والسفينة اليونانية . امزونا . وهي تحمل (١٢) الفا و(٥٧٥) طنا من الاسمدة والسفينة الصينية . ان هيوجانك . وهي تحمل (٥١٤٠) طنا من الفوسفات العراقي .

■ وسلط السيد المدير العام للمنشاة العامة للنقل المائي الضوء على حركة الملاحة النهرية الداخلية عبر الجنائب العراقية والعربية والاجنبية بالاشارة الى ان حركة الجنائب المسيرة بين الموانىء العراقية وموانىء دول الخليج العربي وبين البصرة وبغداد اسهمت في تنشيط الواقع التجاري للقطر حيث بلغت كميات الحمولات الواردة الى القطر على الجنائب الساحلية (١٠٠) الف و(٥٦٤) طنا وهي محملة بمختلف البضائع والمواد بينما بلغت كميات الحمولات المصدرة من القطر عبر ميناءي خور الزبير وام قصر الى دول الخليج العربي اكثر من (٤٠) الفا و(٦٤٢) طنا لمختلف البضائع والمواد بينما بلغت كميات الحمولة المنقولة عبر

ميناءي خور الزبير وام قصر الى بغداد ومن خلال جنائب النقل النهري اكثر من ستة الاف و(٣٧٥) طنا وهي محملة بمواد الحديد والحنطة .

كل صباح

محكمة الكرخ وكاتب العدل

تُعد المباني العائدة لوزارة العدل مظهرا من مظاهر التقدم الذي تحقق في السنوات الاخيرة لاسيما بعد ما شيدت مراكز قضائية حديثة تجمع بين العديد من المحاكم في بناية واحدة .

لكن مما يؤاخذ على هذه المباني انها لم تعد منسجمة مع التوسع الهائل الذي جرى في العاصمة وغدت تضيق بمراجعيها . ومع انني لست من المترددين على المحاكم فان معاملة واحدة بسيطة لفتت نظري

المراجع لكاتب العدل في بناية محكمة الكرخ . مثلا . يكاد يختنق من الجو غير الصحي الذي يخيم على مكتبه . شاهدت المئات من المراجعين عصرا وهم يتزاحمون عليه والكل يخرج متصببا عرقا وفضل العديد الانسحاب وتاجيل مراجعته الى وقت مناسب اخر .

لماذا لا يكون لكاتب عدل الكرخ مكتبا يليق به بدلا من غرفة يرثى لها لا يكاد يرى طريقه فيها والناس تطبق عليه من كل حدب وصوب ؟

مراجعته تذكرنا بالازدحام الذي شاهدناه في الاسواق المركزية مع فارق كبير ان الناس كانوا يجدون متنفسا لهم . اما في دائرة عدل الكرخ فيكاد الاختناق يصيبهم .

دائرة كاتب العدل في المنصور تقع في بناية انيقة صحية . فلماذا لا تكون لدوائر كتاب العدول مكاتب مماثلة ؟ واذا كان هذا الازدحام الكبير على كاتبي عدل الكرخ والمنصور . فلماذا لا يكون هناك اكثر من كاتبين للمنطقة عدا . البياع . لتخفيف معاناة المراجعين ؟

جوزيف ملكون

في خدمتك

المنشأة العامة للاتصالات والبريد

مسابقة دولية لرسائل الشباب

في نطاق نشر المعرفة وتشجيع الكتابة بين الشباب ينظم الاتحاد البريدي العالمي وبالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) مسابقة سنوية في كتابة الرسائل تبدا من يوم ٩ تشرين الاول من كل عام وهو يوم تاسيس الاتحاد البريدي العالمي تخدم هذه المسابقة هدفين هما خلق روح المنافسة في الكتابة والتذكير باهمية البريد بوصفة وسيلة من وسائل نقل وترويج المعرفة بين الشعوب وفي نفس الوقت تخليد المناسبة التاريخية لتاسيس الاتحاد . حول هذه المسابقة يحدثنا مدير الحركة البريدية في المنشاة العامة للاتصالات والبريد السيد خالد العزاوي حيث قال :

■ صدر قرار من المجلس التنفيذي للاتحاد والبريدي العالمي رقم ٧ لسنة (١٩٧١) لاجراء مسابقة سنوية دولية لرسائل الشباب وتاخذ هذه المسابقة اهميتها حيث تعمل البلدان الاعضاء في الاتحاد من جانبها على تحفيز الشباب للاشتراك بها من خلال تنظيم مسابقات محلية تمثل نشاط تلك البلد حيث يحق لكل بلد الاشتراك برسالة واحدة .

■ وماذا عن الموضوعات المختارة في كتابة الرسائل ؟

ـ في السنوات الاولى ـ اخذ اسلوب تحرير تلك المسابقات التعريف بالاتحاد البريدي العالمي وباهدافه الانسانية النبيلة في خدمة البشر في السلم والحرب ومع تقدم متطلبات التحضر فان اسلوب تحرير تلك الرسائل اخذ يتجه الى مديات ابعد واعمق لخدمة العديد من الاهداف لذلك اتسعت رقعة المشاركة وزاد الاقبال للاشتراك وبالنسبة للموضوع المختار لكتابة الرسائل لهذا العام سيكون حول موضوع . ماذا يمكننا ان نفعل عن الشباب للمساهمة في مكافحة الجوع في العالم . فالى جانب كونه مادة انشائية للبراعة في فن الكتابة فانه موضوعا انسانيا يوعي الشباب بمخاطر الجوع ويدعو الى كيفية القضاء عليه .

■ وما هي شروط المشاركة في هذه المسابقة ؟

ـ حددت التعليمات للاشتراك بهذه المسابقة لكلا الجنسين الذين لم يبلغوا من العمر خمسة عشر سنة مؤيد من قبل ادارة البريد المشاركة وفق شروط معيشة وهي :

ـ تكتب الرسالة مطبوعة على الآلة الكاتبة او بخط واضح بحدود (٥٠٠) الى (١٠٠٠) كلمة .

ـ تتضمن الرسالة الاسم الثلاثي للمشترك والعنوان الكامل ورقم الهاتف ان وجد تاريخ المسابقة يبدا من ٩ تشرين الاول ولغاية ٩ تشرين الثاني عام ١٩٨٩ . وتعلن النتائج مطلع عام (١٩٩٠) ـ

ـ ترسل الرسائل على العنوان التالي : المنشاة العامة للاتصالات والبريد /قسم الشؤون البريدية ـ بغداد ويكتب على غلاف الرسالة (مسابقة رسائل الشباب) .

■ وماذا عن الجوائز التي ستمنح للمشاركين ؟

سيمنح الفائزون الجوائز التالية ـ ثلاث جوائز عينية ثمينة للفائزين من الاول حتى العاشر في المسابقة القطرية .

تشترك الرسالة الفائزة بالجائزة الاولى بالمسابقة القطرية في المسابقة التاسعة عشر لكتابة الرسائل / ١٩٩٠ التي يقيمها الاتحاد البريدي العالمي .

يمنح الاتحاد البريدي العالمي الفائزين الثلاث الاوائل بالمسابقة (ميداليات) ذهبية للاول وفضية للثاني وبرونزية للثالث وجوائز اخرى للمراتب الثالثة مع (البومات) طوابع .

وتنشر الرسائل الفائزة قطريا بالصحف والمجلات البريدية وفي غيرها .

■ هدى مالك شبيب

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي ـ

دار السلام شارع الرشيد ـ حيدر خانة
سيف سعد البياع ـ شارع ٢٠
الفنار شارع ١٤ رمضان
طلعت وهبي الاعظمية ـ شارع الامام الاعظم
فلسطين شاعر فلسطين ـ ساحة بيروت
لطيف شارع الكفاح ـ بني سعيد
ابهى مدينة صدام ـ قطاع ٦٠ مقابل جامع الرضوى

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ٧.٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

سلمة الطيران ساحة يوسف السبعاوي
حي المهندسين ـ شارع فلسطين حي الاندلس
السماح مدينة الشعب ـ حي العقاري
محمود الكرخ ـ الرحمانية ـ جعفر
ابها مدينة صدام ـ قطاع ٦٠ محلة ٥٢٢ مقابل جامع الرضوى
العزة حي العامل ـ الجمعيات ـ مقابل العيادة الشعبية .

■ المحافظات ■

. محافظة السليمانية .
صيدلية جلال
. محافظة اربيل .
صيدلية زير
. محافظة التاميم .صيدلية قصي
. محافظة البصرة .
صيدلية جبار




ـ التلفاز ـ
. القناة الاولى .

٥,٣٠ مسلسل من الطبيعة
٦,٠٠ رسوم متحركة
٦,٣٠ الطلائع في المسيرة
٧,٣٠ في رحاب اللغة
٩,٠٠ الرياضة في اسبوع
١٠,١٥ جريدة مهرجان بابل
١٠,٣٠ المسلسل العربي . تزوج وابتسم للحياة . تمثيل احمد بدير ورغدة ورجاء الجداوي
١١.١٥ برنامج دقائق
١١.٣٠ سهرة مفتوحة

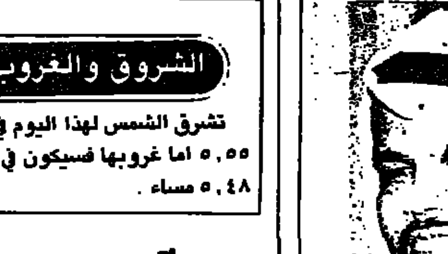
■ القناة الثانية ■

٥,٠٠ الدروس التعليمية
٦.٣٠ عالم الرياضة
٧,٠٠ رسوم متحركة
٨.٣٠ المسلسل الاجنبي (الكابتن)
١٠.٠٠ تلفاز بابل

■ صوت الجماهير ■

١١ر٢٠ (الغرام الحاكم) لسهام رفقي . (انا الربيت) لمحمد كريم .





(اقولك ايه) لفائزة احمد .
١١ر٥٠ (يلي نسيتو) لعبد الامير محمد .
١٢ر٥ مايطلبه المستمعون (من دون كل البنات) لرياض كريم . (طبعا احباب) لوردة الجزائرية . (لصدك) لعبد الدرويش . (سلامات) لنادية مصطفى . (على مهلك) لياس خضر
١ر٥ (منك بدت مومني) لصلاح عبد الغفور . (رحلة العمر) لشادية
١ر٣٠ اخبار رياضية
١ر٤٠ (عمري) لمضر محمد
١ر٥٥ (ملني رايحه) لرباب
٢ر٥ مسلسل (بابل)
٢ر١٥ (ياريتك معاي) لهاني شاكر
٢ر٣٠ الصحة للجميع
٢ر٤٥ (تاليه وياك) لمائدة نزهت . (لايك) لنبيل شعيل
٣ر٣٠ (حبايبنا) لنجاة الصغيرة . (ياروحي) لحميد منصور
٤ر١٥ (حبيب الروح) لليلى مراد .
٤ر٤٤ (تشكيلي) لعبد المحسن المهنا) جاني وطلب السماح) لصباح . (غزال) لكاظم الساهر
٧ر٥٥ (ويلي) لسميرة سعيد
٩ر٥ (من الاغاني العراقية القديمة) (حلو) لبدرية احمد . (شبان مني ذنب) لناظم الغزالي . (قلبك صخر جلمود) لسليمة مراد . (ياالمنحدر) للمجموعة .
١٠ر٣٥ (الف ليلة) لام كلثوم .
١ر١٠ سهرة مع فريد الاطرش (لاوعينيك) (سالني الليل) (علشان مليش غيرك) (ياقلبي يا مجروح) .

الشروق والغروب

تشرق الشمس لهذا اليوم في الساعة ٥,٥٥ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٤٨ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٤,٢٥	المغرب ٥.٤٨
الظهر ١١.٥٨	العشاء ٧.٨
العصر ٣.١٨	فجر الاربعاء ٤,٢٦

افـراح .. افـراح .. افراح ..

■ عيد ميلاد ■

عمت الفرحة منزل السيد غسان جميل عودة يوم الخميس الماضي لاطفاء الصغيرة (سارة) الشمعة الثانية من سني حياتها عقبى الشمعة المئة

■ مولودة ■

من الله على السيد قصي حميد اسماعيل وعقيلته السيدة زينب حسن حسين بمولودة اسمياها (دعاء) . الف مبارك .



من اصدقاء التعارف

■ الاسم فواز داود العبيدي
العمر ١٩ سنة
الهواية المراسلة وكرة القدم
العنوان محافظة التاميم ـ قرية قرة تبة

الاسم شكر احمد الزبيدي
العمر . ١٧ سنة
الهواية المطالعة وكرة القدم
العنوان محافظة التاميم ـ قرية قره تبه

لسلامتنا الصحية

لسلامتنا الصحية يجب ان نكتسب عادة النوم على وسادتنا الخاص وتجنب النوم على وسائد افراد الاسرة الاخرين .




في الطريق

■ ممر الاسراع ■

هو الممر الذي يندمج بالطريق السريع بشكل مائل ولمسافة كافية يستطيع السائق خلالها زيادة سرعته لتكون مناسبة لسرعة حركة السير في الطريق السريع وليدخل الطريق السريع بشكل مائل دون ان يقطع حركة المركبات السائرة فيه .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٧
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣		

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

اعــلان

تعلن شركة اشور للمقاولات / مشروع البصرة / (الورشة المركزية) في حي الحسين عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات الموجودة في ساحات الشركة الواقعة في معمل اسفلت القرنة وساحة صفوان على طريق ام قصر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة صباحا ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء المصادف ٩و١٠و١١/١٠/١٩٨٩ في مشروع بصرة/ ٢ الورشة المركزية في حي الحسين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان المكائن والسيارات مرسمة كمركيا وان اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

ت نوع الالية	العدد	ت نوع الالية	العدد
١- لاندكروز	٢٠	١٢- عربة ترلية	٧
٢- بيكب	٨	١٣- شفلات	٣٥
٣- باصات	١٦	١٤- بلدوزرات	١٠
٤- مارسيدس قلاب	٢٩	١٥- مدارج	١٣
٥- فولفو قلاب	٤٠	١٦- ترنبولات	٢٦
٦- انترنشنال قلاب	١٢	١٧- حادلات بانواعها	٥٢
٧- سكانيا قلاب	١٢	١٨- مضخة ماء	٩
٨- معمل سيار	١	١٩- مولدة كهربائية	٨
٩- راس لولودر	٣	٢٠- كمبريسر هواء	٥
١٠- تناكر ماء	١٥	٢١- لاحمات	٤
١١- تناكر محروقات	٦	٢٢- مرسيدس بونمات	١

مدير المشروع

٤٢٦٥

دائرة كاتب عدل الرصافة

اعلان تسجيل مكائن - معمل نجارة وديع

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبد الرسول عبدالامير عطيه المؤرخ في ٢٧/٩/٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شارع الامين /قنبر علي والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

لتسجيلها باسمه مستقلا استنادا لعقد البيع المصدق من كاتب عدل الرصافة بالعدد العمومي ١٨٩٨٠ سجل ٢٤٣٨ في ١٩٨٩/٩/٢٦

كاتب عدل الرصافة

الاوصاف -

			السعر
١- ماكنة نجارية - رنده	٥٧٩٠٨	النمسا - الكهرباء	[illegible]
٢- منشار صينية لولبي	بدون رقم	كذا - كذا	١٠٠٠ -
٣- ماكنة قطع الخشب - كتر - ماكتا	٨٢٠٣٥	اليابان - كذا	٣٠٠ -
٤- دريل كهربائي يدوي نوع ماكتا	١٤٥٦٨	اليابان - كذا	٢٠٠ -
٥- كــذا	٣١٧٢٨	اليابان - كذا	٢٠٠ -

فرع الزراعة والري في محافظة البصرة/مدينة المدن

اعلان

بالنظر لكسر قرار الاحالة الخاصة ببيع السيارات الحكومية الموجودة في ناظم شط البصرة ..

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن بيع السيارات المبينة تفاصيلها ادناه ..

على الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مقر ناظم شط البصرة بعد مرور سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة اليومية وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مراعين الشروط التالية :-

١ - دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة
٢ - اجور نشر الاعلان والدلالية

اوصاف السيارات

١ - سيارة اسكانيا ٢٨
٢ - سيارة ميسان ٥

مدير فرع الزراعة والري في البصرة

٤٣٠١

« اعلان »

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة في ساحة الاندلس عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز :-

١ - حصى مدرج حجم (٥ - ١٩) ملم بكمية - (٥٠٠٠ م٣ خمسة الاف متر مكعب
٢ - حصى نهري كمية ١٠٠٠٠ م٣ عشرة الاف متر مكعب
٣ - حصى خابط بكمية ١٥٠٠٠ م٣ خمسة عشر الف متر مكعب الى مشروع مجاري العوجة .

فعلى المجهزين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة لاستلام شروطها علما بان اخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ٥/١٠/٨٩ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

رئيس الشركة

٤٣٠٢

مديرية تنفيذ الخالص
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الخالص سهام المدين خضير عباس حسين في حق التصرف من البستان المرقمة ١٨م ٣٤ جديدة الشط لقاء طلب والدائن عبيد مهدي شهاب البالغ ٧١٦/٨١٠ دينار بضمنه الرسوم فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ لم يكن شريكا وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

الاوصاف

١ - جنس العقار - اميرية مفوضة بالطابو واشجارها ملك صرف
٢ - المساحة - دونم وثمانية عشر اولك وخمسة وعشرون متر
٣ - المشتملات - مغروسة باشجار النخيل والخمضيات
٤ - السدين - ١٦٠ سهم من اصل الاعتبار ١٩٢٠ سهم .

دائرة التسجيل العقاري في عقد
اعلان

قرارا تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٧٩٧ محلة العكية الى طلب التسجيل ورثة المتوفاة وردة هاشم حمادي حسب القسام الشرعي المرقم ٥٨ في ٨/٤/٨٩ الاحوال الشخصية بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٧/٩/١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

« اعلان »

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة ادناه :

فعلى الراغبين الشراء الحضور في الساعة العاشرة صباح يوم ١٦/١٠/١٩٨٩ في معمل سكاير بغداد الكائن في الكرادة الشرقية خلف المنشاة العامة للصناعات الجلدية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وان الكمية قابلة للزيادة والنقصان ..

١ - ورق كرافت ٣٠ طنا تقريبا
٢ - اخشاب صناديق ١٢ طن تقريبا
٣ - سيلوفان ١٠ اطنان تقريبا
٤ - المنيوم بكرات ٨ اطنان تقريبا
٥ - طبلات بلاستيكية ٢ طن تقريبا
٦ - مواد احتياطية لرافعات شوكية

المدير العام

٤٣٠٧

بيان صادر من البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة الثامنة لسنة ١٩٨٩ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٦/١٠/١٩٨١ فئة ٢٥,٠٠ دينارا لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ٢٥,٠٠٠,٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٥/١٠/٩٨٩ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

٤٢٩٧

محكمة بداءة الكرخ
العدد ٤٨٢٢/ب/٩٨٨

اعــــلان

المدعي - مدير عام مصرف الرافدين اضافة لوظيفته
المدعى عليه - محمد زكي يونس

[illegible] محكمة بداءة الكرخ في الدعوى المرقمة ٤٨٢٢/ب/٨٨ حكما غيابيا بتاريخ ٦-٧-٨٩ يقضي بالزامك بتادية مبلغ قدره ٣٠٠٠ دينار والفائدة القانونية ٩٪ بالتكافل والتضامن مع المدعى عليه الثاني سلمان محمود كريم من تاريخ الاستحقاق ولحين التادية الفعلية . ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية .. ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

وزارة التجارة

العدد /م.ش/ ٢٤٣٣
الدائرة / تسجيل الشركات
القسم / الوطنية

قرار دمج شركتين مساهمتين

قدمت الينا الشركة العراقية لصناعة الادوات الاحتياطية المساهمة الخاصة قرار الهيئة العامة المؤرخ ١٣/٩/١٩٨٩ المتضمن دمجها مع الشركة العراقية للصناعات الهندسية المساهمة المختلطة التي وافقت هي الاخرى على هذا الدمج بموجب القرار المؤرخ في ٣٠/٨/١٩٨٩ ولموافقة الجهة القطاعية (مديرية التنظيم والمساعدات - العامة) على ذلك بموجب كتابها المرقم ٢٦١٦٣ والمورخ في ٢٥/٩/٨٩ .

اني مسجل الشركات قررت الموافقة على دمج الشركتين المذكورتين بالكيفية المبينة في القرار المشار اليه اعلاه على ان يتم نشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة (١٤٢ /رابعا) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

كتب ببغداد في اليوم السابع والعشرين من شهر صفر لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات

محكمة بداءة النجف

اعلان

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بازالة شيوع العقار تسلسل ٧٧٣ مشراق نجف ولكسر قرار الاحالة عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبينة مواصفاته وقيمته ادناه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر في صحيفتين محليتين يوميتين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار وستجرى المزايدة العلنية والاحالة النهائية في اليوم الاخير من مدة الاعلان .

القاضي

المواصفات :

دار تتكون من ثلاث غرف ومرافق وحمام ومطبخ مساحتها العمومية ١٤٢/٦٤ م٢ ودرجة عمرانها رديئة والدار فارغة في الوقت الحاضر والقيمة التي وصل اليها العقار ثمانون الف دينار .

فرصة ثمينة للمصدرين

مصانع تعليب بلد — صنع في العراق

تعلن شركة مصانع سكريات التمور والخل في الهندية الى الاخوة المصدرين عن توفر كمية من الدبس (عسل التمر) الفل والمعلب بزنة (١ كيلوغرام) بعلامتنا الجديدة والجذابة الخاصة بالتصدير واستلام المبالغ بالدينار العراقي . فعلى الراغبين بالتعاقد مراجعة مكتبنا في الشورجة - شارع الخلفاء بناية البلور - الطابق الاول - مكتب السيد عادل الرماحي

هاتف/ ٤١٥٨٧١٢ - ٤١٥٨٧١٣
تلكس/ ٢١٣٩٦١ رماحي
فاكس/ ٧١٩١٠٧٧

عادل كريم سعيد الرماحي
المدير المفوض
لمجموعة شركات عادل الرماحي واخوانه

اعــلان

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع الاسيجة والحديد الفائض من حاجتها والواقع في مدينة الشعب مدخل الشارع الرئيسي للاسواق المركزية فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٨/١٠/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات	العدد
١- سياج من صفائح معدنية مغلونة طول ٢٧٠ وبارتفاع ١/٦٠م	كمية
٢- سياج معدني طول ١٤٧م بارتفاع ٢/٤٠م	كمية
٣- سياج مشبك حديدي طول ٢٢٩م وبارتفاع ١/٦٠م	كمية
٤- الواح خشبية منصوبة مع الاعمدة الكونكريتية	كمية
٥- كرفان خشبي مستهلك بمساحة ١٦م٢	
٦- ادراج حديدية	
٧- مظلة جينكو	
٨- الواح خشبية مكدسة	
٩- ارضية خشبية بمساحة ١٣م٢	

٤١٠٣

اعــلان

تتوفر لدى شركة المثنى لصيانة مشاريع الري الدرجات الشاغرة ادناه فعلى الراغبين في التعاقد من العراقيين فقط تقديم طلباتهم الى ديوان الشركة الكائن قرب جسر صدام الكبير - طريق الحلة - لغرض اجراء معاملتهم وسيحدد الراتب حسب الكفاءة اضافة الى الامتيازات الاخرى .. علما ان المنتسبين مشمولون بمخصصات الاطعام وبدلات العمل .

ت	عنوان الوظيفة	العدد المطلوب
١-	مكيانيك مكائن ثقيلة وسيارات	٥
٢-	كهربائي مكائن ثقيلة وسيارات	٣
٣-	سائق حفارة برمائية	١٠
٤-	سائق حفارة مسرفة	٥
٥-	سائق سيارة حمولة (لوري شاصي ، تنكر قلاب)	١٢
٦-	سائق شفل	٦
٧-	سائق بلدوزر	٧
٨-	سائق ترنبول	٦
٩-	سائق ناقلة	٥
١٠-	سائق كريدر (مدرجة)	٥
١١-	سائق معمل سيارة	٦

٤٢٦٣

دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٣/٩/١٩٨٩ للتسجيل تمام العقارات تسلسل (٤٥٧ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٧ - ٢٨١١ - ١٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥) محلة الكرد الرفاعي باسم عادل موحان يوسف الخيرالله مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مديرية دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

دار للبيع

دار مساحتها (١١١ م٢) ركن على الشارع العام مجاور العيادة الشعبية في الدهاليك - الصليخ درجة البناء متوسط . الاتصال بهاتف (٤٢٢٧٨٦) بعد الساعة السادسة مساء .

محكمة بداءة الاعظمية

العدد ١٦٢٠/ب/١٩٨٨
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٣/٦/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٥٤/١٤٥ نصه محلة ٣١٤ زقاق ١٧ دار ٤ حي الاعظمية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مائة وعشرة الاف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف .

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي ركن ويشمل على حديقة محيطة بالدار من ثلاثة جوانب وهول وغرفة استقبال وطعام وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق وكراج في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل الشريك كاظم فرج خلف الذي يرغب باشغاله بعد البيع ومساحته ٥٤٣/٥٦ م٢ ملك صرف .

دائرة التسجيل العقاري في نينوى

اعلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس

رقم الابواب ٢٧٥
اسم المحلة . مشاهدة
الجنس : ارض الدار مع بنائها

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل .

فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراء التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٢ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في نينوى

مديرية التسجيل العقاري العامة

محكمة بداءة تلعفر

اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٧٧٠ محلة جوار تلعفر الى طالب التسجيل عقيلة وهب وهب بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٦/٣/١٩٨٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

قاضي محكمة بداءة تلعفر

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعي محسن محمد حسين

المدعى عليه/ السيد مدير الجنسية والاحوال المدنية في الحلة/ اضافة لوظيفته

اقام المدعي المذكور اعلاه الدعوى المرقمة ١٤٥٦/ب/٩٨٩ في هذه المحكمة طالبا فيها تصحيح اسم ولده وجعله ناصر بدلا من دايخ استنادا الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ اقتضى نشره هذا اعلان في الجريدة الرسمية فمن يرى خلاف ذلك تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

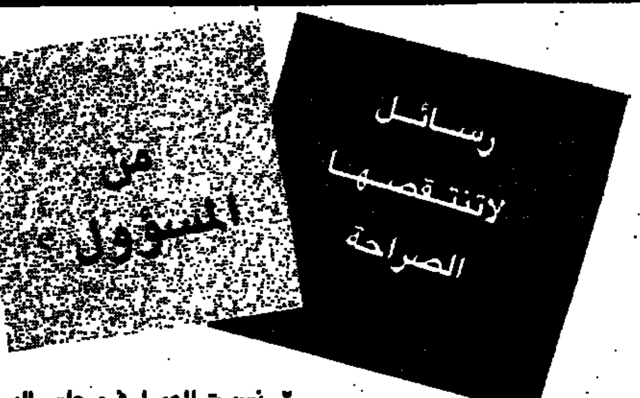
القاضي

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

■ بانتظار تنفيذ امانة بغداد لاجرائها المؤقت

من المسؤول عن ضياع ثلاث سنوات من الخدمة الموظفة .. ام مرجعها الرسمي ؟



المواطنة هدى محمد صالح مهدي م . مختبر في دائرة صحة محافظة بابل كانت قد كتبت الينا تقول انها من العشرة الاوائل من خريجي المعهد الطبي الفني لسنة ١٩٨١/١٩٨٢ ، وقد عينت على ملاك وزارة الصحة/ دائرة صحة بابل .

وبعد ثلاثة اشهر من تعيينها تلقت من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ترشيحا للتعيين في مركز بحوث الحياة .

فتركت عملها لدى دائرة صحة بابل والتحقت بالمركز المذكور بعد ان اشعرت ـ كما تدعي ـ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بانها موظفة في وزارة الصحة ، فاصدرت الوزارة المشار اليها امرا بتعيينها في المركز دون مفاتحة وزارة الصحة واستحصال موافقتها على نقل خدماتها اليها . وقد تم ذلك في سنة ١٩٨٣ . وبعد ان امضت في عملها الجديد مدة تربو على سنتين بادرت وزارة الصحة وبكتاب منها صادر بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢٧ الى مطالبة مجلس البحث العلمي بالغاء امر تعيينها واعادتها الى ملاك وزارة الصحة مع عدم احتساب المدة التي امضتها في المركز خدمة تقاعدية لاغراض العلاوة والترفيع . وعلى هذا فهي ـ المواطنة ـ تتظلم من هذا الاجراء .

ولدى اطلاع وزارة الصحة/ مكتب السيد الوزير على رسالة المواطنة اجابت عليها بكتاب نشرناه بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٨ جاء فيه ان المواطنة لم تتبع الصيغ الاصولية في الانتقال من دائرة صحة بابل الى مركز بحوث الحياة بل تركت عملها في الدائرة المذكورة دون علمها وبالتالي دون علم وموافقة الوزارة مخالفة بذلك قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١١٧٧ في ١٩٨٥/١١/٣ . وعلى ذلك تم الغاء امر تعيينها الثاني في المركز المشار اليه واعيدت الى دائرتها الاصلية حيث باشرت فيها بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ مع تحملها تبعة تصرفها المخالف للقرار بعدم احتساب مدة عملها في المركز خدمة لاغراض التقاعد او ممارسة مهنة .

وقد تلقينا بعد ذلك من المواطنة تعقيبا على ماورد في جواب الوزارة جاء فيه : « اشارة الى رد وزارة الصحة على شكواي والمنشور بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٨ ارجو نشر هذا التعقيب :

١ـ عينت وباشرت في ١٩٨٢/١٢/١١ في مستشفى المختبر المركزي بالحلة بموجب الكتاب رقم ٦٩٥٠ في ١٩٨٢/١٢/٢٢ .

٢ـ نسبت للعمل في مجلس البحث العلمي استنادا الى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العالي المرقم ١٤٩٨٠ في ١٩٨٢/١٠/٢٥ لاعتباري من حصة المجلس بدلا من السيد محمود عبدالله قادر .

٣ـ باشرت في مركز علوم الحياة بكتاب يحمل الرقم ٦٥٨ في ١٩٨٣/٣/٢٣ استنادا الى الامر الاداري المرقم ٢٢٧٥ في ١٩٨٣/٣/١٩ . علما بان نسخة من الامر الاداري مع نسخة مصورة من الامر المرقم ٦٥٨ في ١٩٨٣/٣/٢٣ قد ارسلتا الى مستشفى الحلة لغرض ارسال ملفتي الشخصية والاشعار بالمباشرة . ولم تتم الاجابة على هامش الامر الاداري في حينه (نقل خدمات من الصحة الى المجلس)

٤ـ ارسل كتاب من دائرة صحة بابل برقم ٤٧٨٦ في ١٩٨٣/٤/٦ الى وزارة الصحة بعنوان (تعيين) ارفقت به نسختان من الامرين الاداريين المرقمين ٢٢٧٥ في ١٩٨٣/٣/١٩ و ٦٥٨ في ١٩٨٣/٣/٢٣ موضح فيه انني انفككت من المختبر بتاريخ ١٩٨٣/٣/٩ ويطلب من الوزارة القيام باجراءاتها ولم تعلم بدورها المجلس بانني تاركة العمل .

٥ـ قدمت طلبا بالنقل الى وزارة الصحة لعدم وجود دائرة تابعة للمجلس في مدينة كركوك (حيث يسكن ويعمل زوجي)

٦ـ تمت الموافقة بالنقل الى الوزارة حسب الكتاب المرقم ٨٨٥٠ في ١٩٨٥/١٠/١٠ وكان رد الوزارة بالكتاب رقم ٤٤٦٢٢ في ١٩٨٥/١٠/١٢ (ورد فيه انني موظفة على ملاكها منذ تاريخ ١٩٨٢/١٢/١١) .

٧ـ لقد اخبر زوجي الموظف المختص في وزارة الصحة بانني سابقا كنت على ملاك الوزارة

٨ـ الغي امر تعييني في المجلس بكتاب صادر من وزارة الصحة برقم ١٢٩٢١ في ١٩٨٥/١٠/٢٧

٩ـ قام المجلس بالغاء تعييني بكتابه المرقم ١٠٦٩١ في ١٩٨٥/١١/٣٠ .

بعد هذا اسال وزارة الصحة .. ترى لو لم اقدم لها طلبا للنقل اليها بسبب ظروفي العائلية (كون زوجي يسكن ويعمل في كركوك) هل كانت قد تذكرتني بعد ان نسيتني مايقرب من ثلاث سنوات ؟

هدى محمد صالح مهدي
م . مختبر في دائرة صحة محافظة التاميم



■ الى .. امانة بغداد

من هذه الزاوية (للعلم .. والتصرف) بالذات وبتاريخ ١٩٨٩/٨/١٠ كان المواطنون في الجانب المحاذي لشارع قناة الجيش من حي ١٤ تموز قد نبهوا الى معاناتهم من مباشرة اجهزتكم بغلق منافذ ازقتهم المتصلة بشارع القناة الذي اصبح من طرق المرور السريع قبل انجاز شارع الخدمة المقرر تنفيذه لهم والذي بوشر فعلا بتنفيذه ثم توقف العمل فيه منذ شهر شباط الماضي . مما يجب ان يعالج بفتح المنافذ الخلفية لهذه الازقة ومنها الزقاق (٢٠) من المحلة ٥١٠ لتكون ممرا لهم ولسياراتهم الخاصة بصورة مؤقتة ولحين استئناف العمل في شارع الخدمة وانجازه . لاسيما بعد ان حولت المنشاة العامة لنقل الركاب مسار حافلاتها على الخط (٤٧) من شارع القناة الى الشارع الداخلي الذي يمر امام هذه المنافذ لنقل المواطنين من سكنة هذه الازقة .

وقد تلقينا كتابكم ذي الرقم ١١٨١/ ١٩٨٩/٩/٧ تعقيبا على ماتقدم وفيه تؤكدون بان الامانة (ستقوم باجراء موقت وهو استخدام المنافذ الخلفية والتي هي بعرض (٦) امتار لتسهيل الدخول للمنطقة المجاورة للقناة ولحين تنفيذ شارع الخدمة) . كما تلقينا في نفس الوقت تاكيدات المواطنين المعنيين بالموضوع لضرورة التعجيل في اتخاذ هذا الاجراء الذي لايتطلب سوى وضع كميات من الاسفلت على المنافذ المذكورة من جانبيها لتكون صالحة لدخول وخروج السيارات .. بعد ان مضى على نشر رسالتهم مايقرب من شهرين . للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

( ) متابعة ( )

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية توضح

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية (قطاع مختلط) عقبت بكتابها ذي الرقم ٦٠٦٤ في ١٩٨٩/٩/٢٧ على مانشر في هذه الصفحة (بـرقيا) بنفس التاريخ عن ملاحظة احد المواطنين لوجود شائبة في احد قناني مشروب (سفن اب) الغازي الذي تنتجه الشركة موضحة مايلي :

ان شركتنا اذ تشكركم والمواطن الكريم على اهتمامكم وحرصكم على منتجاتها الوطنية وتجنيبها كل ماقد يؤثر او يسيء الى سمعتها . فاننا نود ان نوضح رغم تكرارية او ترديد هذه المعلومات وليس من باب التبرير بان الشوائب في القناني الزجاجية للمشروبات الغازية كافة مصدرها الرئيسي هو عدم اهتمام المواطن بنظافة هذه القناني سواء بوضعها في اماكن تتواجد فيها الكثير من الاوساخ والحشرات او احيانا بالعبث العفوي بادخال شوائب ومواد غريبة فيها .

لاشك بانه من الواضح لكم ولعدد كبير من المواطنين بان معمل تعبئة المشروبات الغازية تستخدم مكائن ومعدات خاصة بتنظيف الاف القناني في الساعة الواحدة وهذه المكائن مصممة لاستخدام محاليل تنظيف وتعقيم للقناني المتسخة بشكل اعتيادي وليست مصممة لازالة كافة انواع الشوائب والعوالق مثل الاسمنت والاصباغ والاسفلت وغيرها .

وعليه نرجو تفضلكم بمساعدتنا لتقديم الافضل والاحسن للمواطنين من خلال توعية المواطنين باهمية المحافظة على نظافة القناني الفارغة .

وبدورنا يسعدنا بدعوتكم والمواطن الكريم لزيارة المصنع في اي وقت ترونه للوقوف على الاجراءات المتخذة لتنظيف القناني ومراقبة المنتوج . شاكرين تعاونكم معنا خدمة للاقتصاد الوطني .. مع التقدير .

المدير المفوض
امجد انور محمد

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس) ولم تنشرها بل احالتها بالاصل الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

- ■ رسالة المواطن رشيد عبدالحميد من بغداد
- ■ رسالة المواطن علي عبدالحسين من كربلاء .
- ■ رسالة المواطن نوري رؤوف من السليمانية .
- ■ رسالة المواطنة ندى سليم محمود من بغداد .
- ■ رسالة المواطن يوسف يعقوب من الموصل .
- ■ رسالة المواطن طه ياسين من تكريت .
- ■ رسالة المواطن طاهر مصطفى من كركوك .
- ■ رسالة المواطنة سداد عبدالقادر من بغداد .
- ■ رسالة المواطن لطفي سعيد من البصرة .
- ■ رسالة المواطن يحيى صالح من الموصل .
- ■ رسالة المواطن رشاد بكر من اربيل .
- ■ رسالة المواطن قدري عبدالمجيد من بغداد .
- ■ رسالة المواطن حمزة عبدالنبي من الديوانية .
- ■ رسالة المواطن عيسى ناصح من البصرة .

■ من المراجع الرسمية ■

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ١٠٠٨
تاريخه : ١٩٨٩/٨/٦

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٤٥ في ١٩٨٩/٧/٢٠ تحت عنوان « للعلم والتصرف » بخصوص تربية الاغنام في منطقة سكنية . نود اعلامكم بما يلي :

تم اتخاذ الاجراء المناسب بترحيل الاغنام الموجودة في قطعة الارض المرقمة ٣٢ في الزقاق ٧ محلة ٤١٢ .

جاسب كريم فرج
مدير العلاقات والاعلام

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : ١٢١٩٥/٣/٣/١
تاريخه : ١٩٨٩/٨/١٠

نشير لما ورد بصدد جريدتكم الزاهرة المرقم (٧٢٥٨) الصادر بتاريخ ٢/ اب/١٩٨٩ في الصفحة (١١) الجمهورية والناس تحت حقل (بطاقات دعوة) المتضمن توجيه المواطن حميد محمد الداغر من محلة السيمر والتحسينية في مدينة المدن (البصرة الباسلة) الدعوة لمعالجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي المتكرر عن المحلة المذكورة .

نود ان نفيدكم بان قطع التيار الكهربائي من المناطق المذكورة قد نجم عن حدوث عطل باحدى المغذيات الكهربائية بسبب الاعمال الجارية بتنفيذ شبكة المجاري والذي يغذي مناطق عدة منها السيمر والعباسية مما تطلب ابدال قابلو (١١ كي . في) الذي انجز خلال بضع ساعات بجهد مكثف واستثنائي حيث اعيد التيار مباشرة وحال الانتهاء من التصليح . علما بان انقطاع الكهرباء عن هذه المناطق لم يستمر اكثر من ساعة واحدة ليوم ١٩٨٩/٨/٢ بعد حصر العطب فيها وتفضلوا بقبول وافر التقدير .

المدير العام
عبدالرحمن قاسم احمد

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مهتمة بصيانة جوامع مدينة الرمادي

المواطن فراس محمد احمد من مدينة الرمادي بعث الينا رسالة تطرق فيها الى حاجة بعض جوامع المدينة لاعمال الصيانة . ولتوفير وسائل الراحة لمن يؤمونها . وقد عقبت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية على الرسالة المنشورة في ١٩٨٩/٩/١٤ . وذلك بكتابها ذي الرقم ٢٠٦٩ في ١٩٨٩/٩/٢٣ التالي نصه :

اشارة لما نشر في جريدة الجمهورية في صفحة (الجمهورية والناس) في عددها ٧٣٠١ الصادر ليوم الخميس ١٤/ ايلول/ ١٩٨٩ الموافق ١٤/ صفر/ ١٤١٠ هـ ـ واجابة لرسالة المواطن فراس محمد احمد من مركز محافظة الانبار حول جوامع المحافظة فقد تم تشكيل لجنة فنية ضمت مهندسين من دائرة الهندسة والتخطيط . وموظفا مختصا من دائرة المؤسسات الدينية اضافة الى مدير اوقاف الانبار . وقامت باجراء كشف ميداني على جميع جوامع المحافظة وتبين لها ان الحالة العمرانية للجوامع جيدة ولاتوجد اية عوائق تمنع اقامة الصلاة فيها . كما انها مجهزة باجهزة التبريد من مبردات ومكيفات وان الاماكن المخصصة للصلاة مفروشة بالسجاد .

ومن الجدير بالذكر ان هناك ترميمات تقوم بها دائرة الاوقاف في بعض الجوامع اضافة الى مايقوم به المتبرعون من بناء للقاعات وتوسيع البعض الاخر فيها . وقد قامت اللجنة بحث العاملين على انهاء العمل . علما بان هناك كشوفا كان قد تم تاجيل تنفيذها في الوقت الحاضر وفق خطط الترشيد التي فرضتها علينا الحرب العدوانية ، وسيتم تنفيذها تباعا وحسب الضرورة من قبل دائرة الهندسة والتخطيط .

وبشكل عام فان جوامع المحافظة وبالاخص جوامع مركز الانبار والفلوجة بحالة جيدة راجين نشر الرد ليطلع عليه المواطن فراس محمد احمد . مع التقدير .

عطا الله محمد صالح
عن . وزير الاوقاف والشؤون الدينية .

■ إجابات خاصة ■

■ الى .. المواطن علي جواد عبد الصاحب وزميليه من معلمي البصرة

لقد اجابت وزارة التجارة / مكتب النشر والاعلام على تساؤلكم الموجه اليها على هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٧ وذلك بكتابها ذي الرقم ٢٣١١٧ في ١٩٨٩/٨/١٥ الذي قالت فيه :

اشارة لما نشرته جريدتكم الغراء بعددها الصادر يوم ٢٧/٦/ ١٩٨٩ تحت عنوان (يسالون) .. نود أن نوضح لكم بان اخر فترة قد حددت لتنظيم ومنح دفاتر الاسواق المركزية للموظفين المشمولين بها في كافة وزارات ودوائر الدولة هي ١٩٨٩/٣/٣١ . وقد تم التاكيد على ذلك في وسائل الاعلام المختلفة . ومع ذلك بامكان الموظفين المعنيين تقديم طلبات الانتماء الى الاسواق المركزية الى دوائرهم مباشرة عند بداية العام القادم ووفق التعليمات الصادر بهذا الشان .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ تقدمها اليوم : نادية كاظم رضا ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	*				*	*				*
٢		*		*			*		*	
٣			*					*		
٤				*			*			
٥					*	*				
٦					*	*				
٧	*			*			*			
٨	*		*					*		
٩		*		*			*		*	
١٠	*				*	*				*

■ افقيا ■

١ـ كره او ضغينة ـ حصة في مال او عقار
٢ـ احسان (معكوسة)
٣ـ جوهر الشيء ـ يبتهج ـ اسكت
٤ـ يبرم (معكوسة) ـ حرفان من يجني ـ مركز محافظة ـ غير معرفة بـ : ال .
٥ـ احل ـ استفسر (معكوسة)
٦ـ اوضح (معكوسة) ـ لسان (مبعثرة)
٧ـ جميع ـ فعل الامر من يقوم ـ ٣ حروف من مكان .
٨ـ الحرف الابجدي الاول ـ من المواد المستخرجة من اشجار شهيرة ـ بحر .
٩ـ صنو او نظير .
١٠ـ سائل حلو المذاق ـ مدينة عربية قديمة

■ عمودي ■

١ـ من الارقام الكبيرة
٢ـ من البلدان الاوربية .
٣ـ برد شديد ـ بحر + حرف عطف يسلب الحكم عما قبله ويجعله لما بعده ـ من الامراض المعدية (معكوسة)
٤ـ نافية للجنس .
٥ـ يهرب (معكوسة) ـ من النباتات التي تستخدم في صناعة الاقمشة .
٦ـ مكان مرتفع للمراقبة ـ استمر او بقي (معكوسة)
٧ـ للتعريف (معكوسة) ـ
٨ـ اسكت ـ من الوالدين ـ من المهن الهندسية (معكوسة)
٩ـ عاصمة اوربية .
١٠ـ قصيدة مغناة لام كلثوم .

■ رسائل الى تسلية ■

■ حفل بريدنا لهذا الاسبوع بالعديد من الرسائل التي تنطوي على مايؤكد لنا متابعة القارىء الجادة لهذه الزاوية مازالت مستمرة وفي تطور واضح فمن بعض هذه الرسائل نذكر اسماء السادة :

بدر الدين صالح اسماعيل/ اربيل وجاسم محمد ناصر / جلولاء وحسام هاشم جواد/ بغداد وسعد محمود داود العبيدي/ الموصل وحسن علي نكوذة/ ج م ع وكريم حسناوي / المحاويل وحسن هادي عبدالرضا/ بغداد وكيفي قادر توفيق/ اربيل وصفاء حسين باقر وسلام ستار جوامير المندلاوي / القادسية وعرب حسن مهدي/ صلاح الدين ومحسن جمعة جبر الموسوي وعدنان فرحان جبر الدراجي ونروان سليم حنا/ الكرادة الشرقية ونافع علي حسين/ بابل ومسعود ابراهيم/ بغداد . ورعد حسن مهدي وحسن حسين مولود/ عقرة .

عيد الاضحى المبارك

يستقبل العالم الاسلامي والعربي هذا اليوم عيد الاضحى المبارك . ونحن في الوقت الذي ننتهز فيه هذه المناسبة السعيدة لتقديم تهانينا واطيب تمنياتنا الى الجميع نرجو ان تكون الايام المقبلة فاتحة خير وسلام للشعوب العربية والاسلامية . اعاد الله هذا العيد على الشعب العراقي وهو يحتفل بتحقيق امانيه .

« جريدة الشعب »

عفونة الدم النزفية في لواء المنتفك

تواصل مديرية البيطرة اعمال المكافحة بصورة واسعة في لواء المنتفك لوقف انتشار عفونة الدم النزفية والجمرة بين ابقار وجاموس تلك المنطقة وقد اتخذت المديرية الاجراءات الحازمة في ايقاف تفشي هذين المرضين وحصرهما في نطاق ضيق جدا فارسلت بعض المضمدين والمعلونين البيطريين من الالوية المجاورة الى ذلك اللواء للقيام بالمكافحة .

« جريدة الزمان »

البانديت نهرو يمر بالبصرة

علمنا ان البانديت جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند الذي سيزور الولايات المتحدة خلال هذا الشهر بناء على دعوة من الرئيس ترومان سيصل الى البصرة مساء يوم الجمعة القادم وسيبقى في المطارهناك مدة ساعة ونصف الساعة ثم يغادر البصرة في طريقه الى واشنطن .

« جريدة الشعب »

اعلان

اقضوا ايام عيد الاضحى المبارك في سماء بغداد وضواحيها بواسطة طائرات جمعية الطيران العراقية (٥٠٠) فلس لكل (١٥) دقيقة .

تشاهد فيها عاصمة بلادك وضواحيها من الجو . فرصة العمر اغتنمها وتمتع بطيران رائع .

يستمر الطيران طيلة ايام العيد المبارك صباحا ومساء .

« جريدة اليقظة »

معمل عراقي للكواني والجنفاص

تعمل غرفة زراعة بغداد الان على انشاء معمل للكواني والجنفاص ، وتجري المخابرات الان بهذا الشان مع المصرف الصناعي . ومن المقرر ان يجتمع سعادة رئيس غرفة زراعة بغداد ببعض التجار بعد العيد لاستطلاع رايهم في المساهمة في هذا المشروع .

« جريدة الشعب »

القبول في كلية الحقوق

حدد عدد القبول في هذه السنة بالصف الاول من كلية الحقوق بخمسين طالبا والغي الصف المسائي الاول . ولعل هذا التدبير الذي لجات اليه العمادة يرجع الى فتح كلية العلوم والاداب التوجيهية هذه السنة حيث اتجه عدد كبير من الطلاب الى هذه الكلية الجديدة .

« جريدة الحوادث »

افتتاح اذاعة المملكة السعودية

ستفتتح هذا اليوم الاذاعة اللاسلكية للمملكة العربية السعودية . وقد اعلمتنا المفوضية السعودية ببغداد بان هذه المحطة ستقوم باذاعات خاصة عن موسم الحج هذا العام من الساعة الثامنة حتى التاسعة مساء حسب توقيت بغداد .

« جريدة الشعب »

امس ١٩٤٩/١٠/٣

حدائق جديدة

تنظر امانة العاصمة بعين الاعتبار الى موضوع انشاء حدائق عامة في محلات الاستيطان الجديدة في بغداد فقد قررت انشاء ثلاث حدائق في (العلوية) احداها ومساحتها (١٠) الاف كيلومتر قريبا من السفارة الامريكية والاخريان ومساحة كل منهما (٥) الاف كيلومتر في نقاط اخرى .

« جريدة الهاتف »

واليوم ١٩٨٩/١٠/٣

متنزهات متعددة

تنتشر في بغداد العديد من المتنزهات منها الزوراء ومتنزه العامرية والعامل والمنصور ومتنزه ١٤ تموز ومتنزه المرور السريع (محمد القاسم) . ومتنزه مدخل بغداد ـ كركوك ومتنزه المسبح . بالاضافة الى تشجير الساحات والشوارع والتقاطعات وبشكل متواصل ومستمر من قبل امانة بغداد .

اعلان

تأجير فندق سفوان السياحي

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق سفوان السياحي لمدة (١٠ سنوات) ارضا وبناء وموجودات من اثاث واجهزة ومعدات الواقع على القطعة المرقمة ٢٤٥ سفوان قرب السيطرة الحدودية بين العراق والكويت.

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية. وللاطلاع على الشروط وصيغة العقد مراجعة لجنة السياحة/ شارع حيفا/ الشعبة القانونية.

المواصفات
مساحة الارض ١٠٠٠٠م²
مساحة البناء ١٥٧٠م²
يتالف الفندق من طابق واحد ويشتمل على:
أ - ٩ غرف نوم كاملة مع الحمام مكيفة بـاجهزة تكييف منفصلة
ب - ٤ صالات مخصصة للمناسبات والمطعم
جـ - مطبخ، لوندري، حديقة داخلية، مخازن، ساحات لوقوف السيارات
د - ٤ بيوت جاهزة لسكن العاملين

٤٢١٥

اعلان

تأجير كازينو كوري

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة ايجار كازينو كوري السياحي ارضا وبناء والواقع على طريق مصيف شقلاوة وعلى القطعة المرقمة ٩٦ مقاطعة ٤ لمدة ١٠ سنوات.

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٩٨٩/١٠/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية. علما ان الكازينو لاتوجد عليها اية التزامات.

المواصفات
مساحة الارض ٣٠٠٠م²
مساحة البناء ٨٢٥م²
الكازينو مشيد من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر الحلان وذو شبابيك المنيوم، يتالف من صالة جلوس كبيرة وبار ومطبخ ومخزن وغرف ادارة.

٤١٠٥

اعلان

تود لجنة السياحة ان تعلن للمواطنين الكرام عن تمديد موعد التقديم لتاسيس شركة فندق بابل المساهمة المختلطة لغاية ١٩٨٩/١٠/٣١ بدلا من ١٩٨٩/٩/٢٦ براسمال قدره ٤٥٠٠٠٠٠٠ خمسة واربعون مليون دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية بضمنها راسمال تشغيلي نقدي ٢٥٠٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار على ان تكون شروط الدفع:
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة.

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تاسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/١٠/٣١.

٤٢١٣

اعلان

تأجير القرية السياحية في مصيف شقلاوة

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير القرية السياحية في مصيف شقلاوة ارضا وبناء وموجودات من اثاث واجهزة ومعدات لمدة ١٠ سنوات الواقعة على القطعة المرقمة ٨٠٠ مقاطعة ١/ بساتين شقلاوة. فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى القرية اعلاه وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٩٨٩/١٠/١٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية.

المواصفات
مساحة الارض ١٦١٢٥م²
تتالف القرية من:
اولا: ١٥ كابينة بسعة ٤ اشخاص
٥ كابينات بسعة ٥ اشخاص
١٢ كابينة بسعة ٦ اشخاص
٣ كابينات بسعة ٩ اشخاص
ثانيا: الاستعلامات
ثالثا: مخازن عدد/ ٣

٤٠٨٠

اعلان

تأجير مصيف سواره توكه

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير مصيف سواره توكه ارضا وبناء وموجودات من اثاث واجهزة ومعدات لمدة ١٠ سنوات والواقع على القطعة المرقمة ١٨٧ مقاطعة ٣٤ كورامارك فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المصيف المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٠/١٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية.

المواصفات
مساحة الارض ١٨ دونما و ٧ اولكات
يتالف المصيف من:
١- الفندق ويتالف من طابقين يشتمل على ١٣ غرفة نوم وصالة استقبال ومطعم.
٢- الكازينو وتشتمل على صالة كبيرة.
٣- دور المصطافين بسعة غرفتي نوم وصالة ومطبخ عدد ١١/
٤- دور المصطافين بسعة غرفة نوم واحدة وصالة ومطبخ عدد/ ٦
٥- كابينة للمصطافين بسعة صالة ومطبخ عدد /٢
٦- دور الموظفين بسعة غرفتي نوم وصالة ومطبخ عدد/ ٢
٧- مخازن عدد/ ٨

٤٠٧٨

فرع زراعة وري واسط
لجنة البيع والتاجير

اعلان

بالنظر لقبول الضم (كسر قرار) لبيع الدار المرقمة ١٥١ في الاحرار تقرر فتح باب المزايدة العلنية لمدة سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية. فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة فرعنا للحصول على المعلومات المطلوبة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبشيك مصدق ويتحمل المشتري اجور الاعلان والاجور الاخرى من ناحية ثانية يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ المزايدة.

٤١٦٦

مدير الفرع

اعلان رقم «٨٩/١١٨»

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتحميل ونفاض المعلبات في محافظة (القادسية) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع/ السعدون مقابل فندق عشتار/ شيراتون او من فرعها في (محافظة القادسية) بسعر ٧٥/دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة - التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدةبتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء.

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (محافظة القادسية) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة القادسية لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١٠/١٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

ع. المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
هيئة التصنيع العسكري
المنشاة العامة للحديد والصلب

«اعلان»

م/ مهندسون مدنيون

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى عدد من المهندسين في اختصاص الهندسة المدنية من ذوي الممارسة والخبرة الطويلة في تنفيذ المشاريع الصناعية الكبرى وتصاميمها للعمل في مشروع عشتار/ ٨٩:

فعلى الراغبين بالتعيين او التعاقد الحضور الى مقر هذه المنشاة في خور الزبير لتقديم طلباتهم واجراء المقابلة الشخصية معهم ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة بكالوريوس علوم في الهندسة المدنية على الاقل ولديه ممارسة وخبرة في المجال المذكور اعلاه لاتقل عن ثماني سنوات.

المدير العام

وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

الى/ السيد عبدالعزيز يونس غازي (مصري الجنسية)
بعنوان م. مهندس ميكانيكي في فرع التاميم/ المطحنة

م/ اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من ٨٩/٨/٢٧ وبدون عذر مشروع لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال مدة سبعة ايام من تاريخ تبليغك باخطارنا هذا في حالة كونك داخل العراق وثلاثين يوما خارجه وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية لاحالتك الى المحاكم المختصة استنادا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤.

٤٣٠٥

ع/ المدير العام

اعلان

الى/ السادة مساهمي شركة الصنائع الكيمياوية العصرية المساهمة المحترمين يرجى حضوركم او من ينوب عنكم قانونا لحضور الاجتماع العام الذي سيعقد في مركز ادارة الشركة الكائن في حي بابل/ محلة ٩٢٥/ زقاق ٨/ رقم البناية ٢٨ وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/١١/٣ للتداول والمصادقة على الامور الاتية: -

١ - المصادقة على تقرير مجلس الادارة المتخذ في محضر الجلسة المرقم (٤٧) والمؤرخ في ١٩٨٩/٩/٣ حول المادة ١٠٩ من قانون الشركات بفقراتها رابعا وخامسا وسادسا.
٢ - تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة ١٩٨٩ وتحديد اجوره.

املين حضوركم في المكان والزمان المعينين.

رئيس مجلس الادارة

٤٢٨٩

اعـــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ مديرية فرع المنطقة الوسطى (بغداد) عن رغبتها في تاجير محطات وساحات الغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الفرع للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير محطات التعبئة و (٢٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير ساحات الغاز، يرفق مع العطاء على ان يقدم مايثبت كونه حاصلاً على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٩٨٩/١٠/٣١ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة او ساحة الغاز وفي حالة رسو الموقع على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا.

الاسم	الموقع
ساحة غاز الرطبة	محافظة الانبار
محطة تعبئة مندلي	محافظة ديالى

مدير فرع المنطقة الوسطى

٤٢٩٥

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها لعدد من السواق وفقا للشروط ادناه فعلى من تتوفر فيهم الشروط مراجعة بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها لعدد من السواق وفقا للشروط ادناه فعلى من تتوفر فيهم الشروط مراجعة بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الوسطي الكائنة في شارع النضال مستصحبين معهم الوثائق التالية: -

١ - الشهادة المدرسية على ان لاتقل عن الابتدائية.
٢ - اجازة السوق وان يكون قد مضى على منحه الاجازة مدة لاتقل عن (٥) سنوات.
٣ - شهادة الجنسية للمتقدم ووالده ووالدته وزوجته.
٤ - تاييد مختار المحلة.

الشروط:
١ - ان يكون عراقي الجنسية ومن ابوين عراقيين بالولادة.
٢ - ان يكون غير محكوم عليه بجنحة او جناية مخلة بالشرف.
٣ - ان لايقل عمره عن ثلاثين سنة.
٤ - اكمل الخدمة العسكرية او من هم في الخدمة العسكرية (اي يمكن انتدابه).
٥ - ان ينجح في المقابلة التي ستجرى له في مبنى الوزارة.
٦ - ان يكون متزوجا.

اعلان

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لتعهد تنظيف ابنية مقر المنشاة ومعمل النصر ومعامل بغداد ومكتب بيع السكاير. وبالامكان الحصول على الشروط من امانة الصندوق بمقر المنشاة فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة مقر المنشاة الكائن في بغداد - مدينة صدام مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء علما بان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/١٦ وان المناقص يتحمل اجور الاعلان وكافة الاجور الاخرى.

المدير العام

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان

الى المدعى عليه عبدالحميد نصيف جاسم

اقام المدعي زهير محمد نصيف وشركاؤه الدعوى البدائية المرقمة ١٣١٦/ ب ١/ ٩٨٩ ضدكم تضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٥٨ مقاطعة ٣٥ خرنابات وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ تقرر تبليغك اعلانا في الصحف المحلية بلزوم حضورك او من ينوب عنك قانونا امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٠/٣٠ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضي

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٠٨ في ٩٨٨/٣/١٢ والصادرة من مديرية وحدة مدينة صدام مع وصل استلام طابوق المرقم ٢٨٠٧٧٩ في ٩٨٩/٧/٣٠ والصادر من معمل بغداد الجديدة باسم جميل حاجم جبارة فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت اجازة استيراد النشاط الخاص باسم فاتح غانم فتح الله والصادرة عن هيئة استيراد النشاط الخاص بالرقم م/١٣٨٠٢/ ١٩٠٦١١ والمؤرخة في ٩٨٩/٩/٧ فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

اجهزة استنساخ

نظرا للاقبال الشديد

يسر مكتب العرفان - الجادرية قرب فندق الحمراء ان يعلن عن وصول الدفعة الثانية من اجهزة الاستنساخ اليابانية مينولتا ٣٧٠ زت و ٤١٠ زت هاتف (٧٧٦١٣١٢) من الساعة (٩ - ١٢) ظهرا ومن الساعة (٧ - ٩) مساء

فقدان بطاقة

فقدت مني بطاقتا الاسواق المركزية المرقمتان ٨١١٤٤ مبردة هواء و٨١٠٠٧ مجمدة باسم عقيلة رهيف امير. فعلى من يعثر عليهما تسليمهما الى جهة الاصدار.

دائرة كاتب عدل الموصل

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل رائد حسين محمد المؤرخ في ٩٨٩/٥/٢٣ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في راس الجادة في الموصل والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

كاتب عدل الموصل

الاوصاف -
مكبس كهربائي عدد اثنين لانتاج كلبس واير الكهرباء صنع محلي مع ملحقاته.

اعـــلان

قدم المواطن (رشيد خميس رسول) من سكنة بعقوبة ركة الحاج سهيل طلبا بتسجيل لقبه (الجبوري) نظرا لعدم تثبيته في سجلات عام ١٩٥٧ فعلى من له حق الاعتراض على ذلك مراجعة المديرية المذكورة اعلاه خلال سبعة ايام اعتبارا من تاريخ النشر استنادا للمادة (١٤) من قانون الاحوال المدنية المرقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل وبعكسه ستتخذ الاجراءات المقتضية.

مدير شؤون الاحوال المدنية / ديالى

الرئيس القائد صدام حسين يكرم فريق الرشيد الفائز ببطولة الاندية العربية بكرة المنضدة

كرم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فريق نادي الرشيد بكرة الطاولة الفائز ببطولة كاس الاندية العربية ابطال الدوري الاول التي جرت في دمشق مؤخرا .

وكان فريق نادي الرشيد بطل دوري القطر قد احرز كاس البطولة بعد ان تمكن من الفوز في المباراة الختامية على نادي الاتحاد السعودي «٥-٢» واكتسح نادي الشرطة السوري «٥-١» في مباراة الدور شبه النهائي .

(٣) ارقام جديدة في بطولة الجمهورية بالسباحة للناشئين والشباب

تم تسجيل رقمين عراقيين جديدين بالسباحة الاولمبية للاعمار (١٦و١٨) سنة واخر للاعمار (١٢) سنة في منافسات اليوم الاول من بطولة الجمهورية التي جرت امس الاول في مسبح القادسية الاولمبي .

الرقم الاول سجله السباح خالد طارق من نادي الرشيد بسباحة (٢٠٠) متر حرة وقدره (٢,١٠,٥٠) دقيقة ناسخا الرقم السابق المسجل باسمه وهو (٢,١٤,٦٠) دقيقة .

كما استطاع السباح سامر عبدالصاحب هو الاخر تجاوز الرقم السابق مسجلا (٢,١٣,٤٥) دقيقة .

والرقم القياسي الثاني سجله فريق الرشيد بسباحة (٤ في ١٠٠) متر متنوع والمؤلف من السباحين فراس فائز وحيدر جعفر وايهاب لويس ومحمد زهير .

وقطع مسافة السباق بزمن قدره (٤,٣٥,٧٠) دقيقة والسابق باسم المنتخب الوطني وهو (٤,٣٩,٢١) دقيقة .

وسجل احمد فائق في الفئة العمرية (١٢) سنة والذي شارك بصفة فردية رقما جديدا بسباحة (٥٠)م حرة قدره (٣٢,٠١) ثانية محطما الرقم السابق المسجل باسم احمد نايف وهو (٣٢,٣٠) ثانية .

وكانت نتائج بقية السباقات كما يلي : في الفئة العمرية (١٠) سنوات فاز محمد حسين من نادي السلام بسباق (٥٠) م حرة مسجلا (٣٦,٧٠) ثانية .

واحرز علاء جبار (الرشيد) المركز الاول في ٥٠م ظهر مسجلا (٤٤,٤٨) دقيقة .

وفي الفئة العمرية (١٤) سنة فاز فراس عبدالجليل (الرشيد) بسباق (٥٠) م حرة مسجلا (٢٩,٣٤) ثانية

وحسن سامر (الشرطة) في ١٠٠ متر صدر بزمن قدره (١,٣٤,٧٤) دقيقة

وسرمد عبدالاله (الرشيد) بسباق ١٠٠ متر فراشة والزمن (١,١٢,٥٥) دقيقة وفادي نبيل (الرشيد) في (٢٠٠)م حرة (٢,٢٤,٥٥) دقيقة ، واحرز فريق الرشيد المركز الاول بسباحة ٤ في ١٠٠م منوع بزمن قدره (٥,١١,٩٣) دقيقة .

وفي منافسات الفئة العمرية (١٨) سنة فاز محمد زهير (الرشيد) ببطولة (٥٠)م حرة بزمن قدره (٢٦,٦٩) ثانية وحيدر جعفر (الرشيد) بسباق ١٠٠م صدر (١,١٤,٣٧) دقيقة وايهاب لويس بسباحة ١٠٠ متر فراشة (١,٠٥,٧٦) دقيقة .

هذا وستختتم البطولة في الساعة السادسة من مساء اليوم في المسبح ذاته .

دعوة العراق لبطولتين دوليتين بكرة المنضدة

تلقى الاتحاد المركزي لكرة المنضدة دعوتين للمشاركة في بطولتين دوليتين تقامان في بولندا والبرازيل خلال النصف الاول من العام المقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الدعوتين رفعتا الى اللجنة الاولمبية الوطنية لاستحصال موافقتها على المشاركة فيهما وتثبيتهما ضمن منهاج الاتحاد للعام المقبل .

افتتاح الدورة التدريبية للالعاب الرياضية الخاصة

افتتحت امس في قاعة المعهد القومي لاعداد القادة الدورة التدريبية الدولية للالعاب الرياضية الخاصة والتي ستستمر حتى الثالث عشر من الشهر الحالي .

وحضر حفل الافتتاح الدكتور ماجد الكحلة نائب رئيس اللجنة الاولمبية وعدد من السادة اعضاء المكتب التنفيذي للجنة .

المؤتمر الرياضي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يعقد غدا

يعقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مؤتمره الرياضي الخامس غدا ويستمر يومين .

وقال عضو المكتب التنفيذي مسؤول الانشطة فيه لواء ان المؤتمر سيناقش ما تم تنفيذه خلال المرحلة المنصرمة والافاق المستقبلية للحركة الرياضية في عموم مفاصل الاتحاد والمفردات العلمية التي تنسجم والمسارات التنفيذية لمرحلة النصر والسلام التي يعيشها قطرنا المناضل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ في اجتماع مهم للهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية الوطنية ■

المرحلة المقبلة تتطلب اجراء تغيير في بعض المواقع للهيئة التنفيذية والاتحادات الرياضية

كريم الملا

برنامج العمل الرياضي المقترح يحتاج الى نمط من القيادات الشابة الكفوءة المتسلحة بروحية العزم والرغبة الكبيرة في قيادة الحركة الرياضية

■ تحديد الالعاب التي سنشارك بها في دورة الالعاب الاسيوية المقبلة

قال السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية . ان المطلوب في المرحلة الحالية من مسيرة الرياضة في القطر اعادة النظر في الهيئات الادارية للجنة وللاتحادات الرياضية ورفدها بالعناصر الشابة الكفوءة التي تعمل بجد ومثابرة من اجل تطوير المستوى الرياضي بعيدا عن الروتين .

قدوة للهيئات الاخرى

واضاف خلال ترؤسه لاجتماع الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية مساء امس الاول : اننا نريد من القيادات الرياضية ان تكون القدوة للهيئات الاخرى في العمل والمتابعة والدقة في اتخاذ القرارات المناسبة .

تغييرات في بعض المواقع

لهذا فان الهيئات الرياضية سواء في اللجنة او الاتحادات ستشهد تغييرا في بعض المواقع بما ينسجم وتوجيهات قائدنا المظفر والمنصور صدام حسين حفظه الله .

واشار الى ان اللجنة ستضع مقترحا لصيغة الانتخابات لبعض الاتحادات المنوي شمولها بالتغيير وبالشكل الذي لايتعارض مع القانون .

اجتماع الهيئة العامة

وقال السيد رئيس اللجنة الاولمبية ان اجتماعا للهيئة العامة للجنة سيعقد يومي (٢٦)و(٢٧) تشرين الاول الحالي بعد استكمال اعداد تقارير الاتحادات الرياضية والمكاتب المتخصصة عن نشاطاتها للستة اشهر الماضية تتضمن المشاركات السابقة لفرقها ومقترحاتها للارتقاء بمستوى العابها .

مناقشة برنامج العمل الرياضي

وذكر بان برنامج العمل الرياضي الذي اعده للسنوات الاربع المقبلة التي ستنتهي مع اولمبياد برشلونة (١٩٩٢) سيتم عرضه خلال الاجتماع المقبل للهيئة العامة لمناقشته واقراره ..

الحاجة الى المتسلحين بروحية العزم

وقال ان برنامج العمل الرياضي المقترح يحتاج الى نمط من القيادات المتسلحة بروحية العزم والرغبة الكبيرة لقيادة الحركة الرياضية وللعمل المتواصل بلا كلل لتحقيق الهدف المنشود .

انجازات كثيرة ولكن ؟

واضاف ان المرحلة السابقة شهدت انجازات كثيرة ولكن بتفاوت في العطاء سواء في الاتحاد الواحد او بين اتحاد واخر وحتى في داخل المكتب الواحد بين عضو واخر وكذا الحال في المكتب التنفيذي الذي اشرنا اليه بعد طرحه امام الهيئة العامة للجنة الاولمبية في اجتماعها المقبل .

المشاركة في الدورة الاسيوية

وبحثت الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية في الاجتماع المذكرة المرفوعة من السيد مؤيد البدري رئيس مكتب العلاقات الخارجية في اللجنة حول المشاركة في الدورة الاسيوية المقبلة ، وتقرر بصورة مبدئية تحديد العاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد والعاب المضمار والميدان وكرة المنضدة والمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال والجودو والمبارزة للمشاركة فيها والطلب الى الاتحادات المعنية باعداد فرقها باعلى الوتائر لهذا الغرض وستقرر المشاركة النهائية في ضوء المستويات التي يمكن ان تصلها وبالشكل الذي يحقق النتائج الايجابية المتوخاة والظهور بالمستوى الذي يرضي الطموح ويكون موازيا للدعم الذي تشهده الحركة الرياضية من قيادة الحزب والثورة وبالاخص السيد الرئيس القائدصدام حسين حفظه الله .

وترك السيد رئيس اللجنة الباب مفتوحا امام الاتحادات الاخرى التي ترغب في مشاركة فرقها في حالة ايمانها المطلق بتحقيقها نتائج جيدة .

استقالة الامين المالي والامين العام المساعد

وقررت الهيئة التنفيذية قبول استقالة السيدين غازي عبد الصمد الامين المالي للجنة الاولمبية وصباح عبدي الامين العام المساعد من منصبيهما .

دعوة العراق لبطولة تونس الدولية بكرة السلة

تلقى الاتحاد المركزي لكرة السلة دعوة للمشاركة في بطولة تونس الدولية التي ستقام في الفترة من «١٣-٢٠» الشهر المقبل .

اعلن ذلك السيد علي الصفار امين سر الاتحاد وقال ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية للبت فيها .

اللجنة الاولمبية تدعو مرشحيها لكلية التربية الرياضية

تدعو اللجنة الاولمبية الوطنية الطلبة والطالبات المدرجة اسماؤهم ادناه والمقبولين في كلية التربية الرياضية عن حصة اللجنة لمراجعة الكلية خلال اليوم ويوم غد لتقديم الوثائق المطلوبة وهم :

ظافر رسول ومجيد عبدالواحد واثير زهير ونصير قاسم وغسان غالب واحمد سبع وجواد جاسم ومحمد جاسم وعمر خلف ومحمد حسين وحيدر كامل واحمد حسين وعلي حسين ومها غالب وفيان عبدالكريم وحليم عادل ونبيا طاهر وازهار عبدالوهاب ونغم خليل ومحمد حميد وشوقي جابر وفريد فتيان وزكية هادي وسرمد احمد ووسام عبدالعريس وعادل عدنان ومحمد وثيد وسؤدد علاء ومحيي الدين محمد وحيدر مولود وعبير لبيب واسعد قاسم واسراء سلمان وعصام حسين وعماد عبدالله وثامر يوسف وعلي سموم دغل وعبداللطيف سعد ومعمر محمد وعادل عضيوي ومحمد حسون وعزيز حسن وحسام غايب لطيف علما بان هناك قائمة للاحتياط

■ متفرغا لاتحاد الدراجات ■

الواعظ يطلب اعفاءه من تدريب فريق الجيش بكرة القدم

قدم السيد منذر نجم الدين الواعظ طلبا الى الهيئة الادارية لنادي الجيش عفائه من مهمة تدريب فريق النادي بكرة القدم للدرجة الاولى ليتفرغ لاتحاد الدراجات المركزي وذلك لعدم جواز الجمع بين العضوية في اي اتحاد ومهمة التدريب .

ويذكر ان السيد الواعظ بذل جهدا مع فريق النادي منذ تسلمه مسؤولية التدريب واعد فريقا قوامه العديد من اللاعبين الشباب الذين يؤمل لهم التقدم في هذا المجال وتمكن من الفوز في اول مباراتين له في الدوري .

هذا وقد انيطت مهمة تدريب الفريق بالسيد يحيى علوان لاعب ومدرب الطلبة سابقا

تسمية حكام مباريات الدور الثالث من دوري اندية القطر بكرة القدم للدرجة الاولى

سمت لجنة الحكام المركزية بكرة القدم الهيئات التحكيمية لمباريات الدور الثالث من دوري اندية القطر للدرجة الاولى التي ستبدأ بعد غد .

وسيقود مباراة الطيران والصناعة التي ستجري في ملعب الكشافة السادة : صلاح محمد كريم وبهلول حميد وحسيب جهاد وفلاح منفي ، بينما يحكم السادة بدر نعمة ويلور نامق وشاكر محمود ولطيف علي مباراة النجف والصليخ التي ستجري في الوقت نفسه في ملعب نادي الجيش .

ويقود السادة عباس عبدالرحمن ومحمد سليم وعادل القصاب وجواد كاظم مباراة الشباب وسامراء التي ستجري في ملعب الاخير وفي الوقت ذاته .

وتجري في اليوم التالي اربع مباريات كما يلي

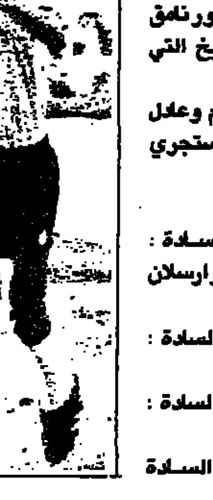
■ الرشيد مع النفط في ملعب الاول بتحكيم السادة : عبدالكريم سعدي وقاسم خلف ومجتبى محمد علي وارسلان قادر

■ الزوراء مع الشرطة في ملعب الشعب بتحكيم السادة : ذاري هاني ورسول مجيد وضياء خليل .

■ الجيش مع اربيل في ملعب الاخير بتحكيم السادة : محمد سليم وحازم حسن وفلاح حسن

■ الطلبة مع البحري في ملعب الميناء بتحكيم السادة طارق احمد وفاضل عباس وعبدالامير حزام .

تجري كافة المباريات في الساعة الثالثة والنصف



لقطة من مباراة الطيران والصليخ في الدور الثاني

العراق يتلقى دعوة للمشاركة في بطولة اسيا بالمصارعة للاشبال

تلقى الاتحاد المركزي للمصارعة دعوة للمشاركة في بطولة اسيا للاشبال بالمصارعة الحرة والرومانية التي ستقام في الهند خلال النصف الاول من الشهر المقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الدعوة نوقشت في الاجتماع الاخير للاتحاد وتقرر رفعها الى اللجنة الاولمبية للحصول على موافقتها في المشاركة بهذه البطولة .

ايطاليا تحرز بطولة اوربا بالكرة الطائرة

احرزت ايطاليا بطولة اوربا بالكرة الطائرة للرجال بعد فوزها على السويد بثلاثة اشواط ضد شوط واحد في المباراة النهائية التي جرت امس الاول في السويد

وبعد ان خسرت ايطاليا الشوط الاول «١٤-١٦» تمكنت من الفوز في الاشواط الثلاثة الاخرى «١٥-٧، ١٥-١٣، و١٥-٧» .

واحرزت هولندا المركز الثالث بعد فوزها على الاتحاد السوفيتي!! «١٥-١١، ١٥-١٠، و١٥-٧» .

فوز الطيران على ناشئة بغداد

فاز فريق نادي الطيران على منتخب ناشئة بغداد بكرة القدم «١-صفر» في اللقاء الودي الذي تم بينهما امس الاول في ملعب القادسية ضمن استعداداتها للمباريات المقبلة .

وسجل هدف الفوز اللاعب مهدي جاسم في الشوط الاول من المباراة .

الاتحاد السوفيتي يفوز ببطولة العالم بالملاكمة

احرز الاتحاد السوفيتي بطولة العالم للملاكمة للهواة التي اختتمت مساء امس الاول في موسكو برصيد خمسة اوسمة ذهبية مقابل اربعة لكوبا صاحبة المركز الثاني . وفي النزالات النهائية الستة الاخيرة التي اقيمت امس الاول حصلت كوبا على بطولة وزن واحد بينما حصل الملاكمون السوفيت على اربعة اوزان .

ويذكر ان كوبا احرزت بطولة ثلاثة اوزان في المباريات الست الاولى مساء السبت الماضي مقابل وزن واحد للاتحاد السوفيتي ولم تلق النتائج اي اعتراض على عكس ما حصل امس الاول حيث وصفت النتائج بانها كانت معاكسة لسير النزالات .

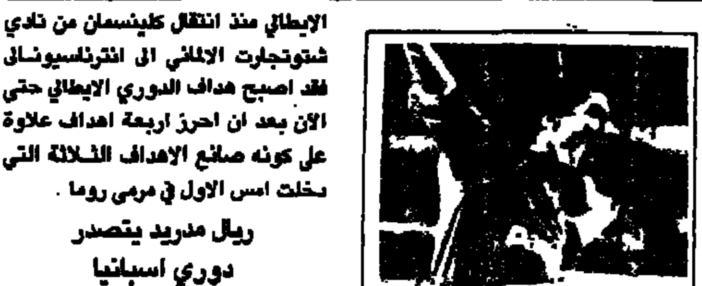
وهكذا خسر الكوبي بابلو روميرو بطولة الوزن خفيف الثقيل امام الالماني الديمقراطي هنري ماسكه مع ان الاول سيطر على الجولات الثلاث .

■ وفي وزن الذبابة سيطر الكوبي بدرو رييس على نزاله مع السوفيتي يوري اربانشاكوف . وفي الجولة الثانية حصل اصطدام فجائي بين راسي الملاكمين وبدا الدم يسيل من انف السوفيتي فاوقف الحكم المباراة في الجولة الثالثة الى ان اعلنت النتيجة الغريبة وكانت لمصلحة اربانشاكوف . وعلق احد الخبراء على تضارب القرارات بالقول (قيل ان الكمبيوتر سيتولى الفصل بين الرياضة والسياسة لكن يظهر ان المنظمين نسوا ان يطلبوا منه ذلك) .

هذا وكان الوسام الوحيد الذي يحصل عليه ملاكم عربي هو بوزن (٧١) حيث نال المصري عادل قباري الوسام البرونزي بينما لم يحصل اي من ملاكمينا على اي وسام .

■ دوري الكرة في ايطاليا واسبانيا ■

مارادونا يعود الى مستواه .. ونابولي يتربع على القمة



تربع نادي نابولي الايطالي على قمة جدول ترتيب اندية القسم الاول للدوري الايطالي بعد ان تغلب (٣-صفر) بسهولة امس الاول على ميلانو الذي ابتلى بكثرة الاصابات وذلك بفضل استعادة اللاعب الارجنتيني دييغو مارادونا لياقته .

وكانت المباراة الاخرى التي اقيمت امس الاول في الدوري الايطالي بين انترناسيونال وروما برهانا على ان مستوى الاداء في البطولات الاوروبية لايعتبر مقياسا يعتد به في بطولة الدوري الايطالي .

فقد تغلب انترناسيونال الذي خرج من بطولة كاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس على ايدي مالمو السويدي على روما الذي كان يتصدر الدوري الايطالي في الاسبوع الماضي (٣-صفر) . واحرز اهداف انترناسيونال اللاعبون الالمان الاتحاديون لوثر ماتيوس الذي احرز هدفين في الدقيقتين (٢٦)و(٥٧) واندرياس بريمه في الدقيقة (٣٨) ليصعد انترناسيونال الى المركز الثاني في الدوري الايطالي .

امال ميلانو ذهبت ادراج الرياح

وفي مباراة نابولي وميلانو استهل ميلانو المباراة باداء طيب الا ان اماله في الفوز ذهبت ادراج الرياح بعد ان احرز اندريا كارينفالي مهاجم نابولي هدفين بضربتي راس في الشوط الاول للمباراة التي شهدها (٦٢) الف متفرج .



لوثر ماتيوس .. سجل هدفين للانتر في مرمى روما

وكان مارادونا هو صانع هذين الهدفين اللذين احرزهما كارينفالي في الدقيقتين (١٨) و(٤٥) من المباراة . وكان كارينفالي قد تلقى كرة من ضربة حرة ليحرز هدفه الثاني .

مارادونا يعود الى مستواه

وحفلت المباراة بعدد من اللمسات التي تشير الى ان مارادونا قد عاد الى مستوى ادائه السابق وبلغ اداؤه ذروته في الهدف الذي انفرد به بالمرمى في الدقيقة (٨٣) من المباراة والذي حسم المباراة لصالح نابولي .





سانشيز .. احرز هدفين لريال مدريد

وبعد سبع مباريات في الدوري الايطالي منذ انتقال كلينسمان من نادي شتوتجارت الالماني الى انترناسيونال فقد اصبح هداف الدوري الايطالي حتى الان بعد ان احرز اربعة اهداف علاوة على كونه صانع الاهداف الثلاثة التي دخلت امس الاول في مرمى روما .

ريال مدريد يتصدر دوري اسبانيا

وتصدر نادي ريال مدريد جدول ترتيب اندية القسم الاول لدوري كرة القدم في اسبانيا بعد ان اكتسح قادش (٤-١) امس الاول .

ويتربع ريال مدريد حاليا على قمة الدوري الاسباني بفارق الاهداف وبرصيد ثماني نقاط من خمس مباريات . ويليه في الترتيب اتليتكو مدريد ثم اشبيلية . وكان اشبيلية قد فاز (١- صفر) على ارضه على سبورتنج خيخون وتعادل اتليتكو مدريد (١-١) مع بيلباو اول امس الاول .

وفي مباراة ريال مدريد وقادش ساعد المهاجم الالماني الاتحادي بيرند شوستر فريقه ريال مدريد على ان يتقدم بهدف في بداية المباراة الا ان قادش اذهل الفريق المنافس في الدقيقة (٢٦) بهدف التعادل الذي احرزه خوسيه جونزاليس .

وفي الدقيقة (٣٩) من المباراة احرز هوغو سانشيز لاعب ريال مدريد هدفا لفريقه لتصبح النتيجة (٢-١) بعد ان تلقى تمريرة بارعة من زميله ايميليو بوتراجينو .

وفي الدقيقة ٦٤ حول ادولفو الدانا الذي حل محل بوتراجينو في الدقيقة ٦٣ فقط تمريره من شوستر مسجلا الهدف الثالث لمدريد .

وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة التي شهدها (٧٣) الف متفرج احرز سانشيز هدفه الثاني والرابع لريال مدريد من ضربة حرة مباشرة .

وفاز ريال مايوركا على برشلونة (١-صفر) . وكان ريال مايوركا الذي صعد الى القسم الاول للدوري قد تعادل بدون اهداف مع ريال مدريد في الاسبوع الماضي .

فوز مزدوج للاتحاد السوفيتي في بطولة العالم بالجمباز الايقاعي للنساء



سيطر الاتحاد السوفيتي على بطولة العالم الرابعة عشرة بالجمباز الايقاعي للنساء التي اختتمت امس الاول في مدينة سراييفو اليوغسلافية عندما حقق فوزا مزدوجا في الفردي والفرق .

وقد جمع الاتحاد السوفيتي «١٤» وساما «٩» ذهب و«٤» فضة و«١» برونز واستعاد المركز الاول من بلغاريا التي احتكرت الاوسمة الذهبية في بطولة العالم السابقة التي اقيمت قبل سنتين في فارنا .

وفي سراييفو حصلت بلغاريا على «١٢» وساما «٥» ذهب و«٦» فضة و«١» برونز . وجاءت اسبانيا ثالثة برصيد «٤» اوسمة برونزية .

وفقدت البلغارية بيانكابانوفا لقب الفردي العام امام السوفيتية الكسندرا تيموتشينكو

وفيما ياتي النتائج النهائية للبطولة

الحبل

«١» البلغارية بيانكا بانوفا «١٠» نقاط

«٢» السوفياتية اوكسانا سكالدينا «١٠» .

«٣» السوفياتية الكسندرا تيموتشينكو «١٠» .

الطوق

«١» البلغارية بيانكا بانوفا «١٠» نقاط

«٢» السوفياتية اوكسانا سالدينا «١٠» .

«٣» السوفياتية الكسندرا تيموتشينكو «١٠» .

الوشاح

«١» السوفياتية اوكسانا سكالدينا «١٠» نقاط

«٢» السوفياتية الكسندرا تيموتشينكو «٩,٩٠٠» .

«٣» البلغارية جوليا برايتشيفا «٩,٩٠٠» .

الكرة

السوفياتية الكسندرا تيموتشينكو «١٠» نقاط

«٢» البلغارية ادريانا دونالسكا «٩,٩٠٠» .

«٣» السوفياتية اوكسانا كيستينا «٩,٩٠٠» .

ترتيب الفرق «١» الاتحاد السوفياتي ٣٩ نقطة «٢» بلغاريا «٣٨,٨٠٠» نقطة «٣» اسبانيا «٣٨,٣٠٠» نقطة «٤» الصين «٣٧,٦٥٠» نقطة

■ اوبيك تعود الى الواجهة ■

ارتفاع تدريجي متوقع في اسعار النفط

■ السنوات القادمة ستشهد زيادة في حجم الاستهلاك النفطي ■

■ باريس/ واع . تشير جميع التوقعات والدراسات الاقتصادية الى ان منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) ستعود لتحتل مركز الصدارة تدريجيا في الانتاج العالمي للنفط خلال العقد القادم بعدما تراجع هذا الدور خلال العقد الحالي لصالح الدول الاخرى المنتجة للنفط .

كما تتوقع هذه الدراسات المبنية على احصائيات دقيقة لحجم الانتاج والاستهلاك وتوقعات الطلب العالمي واتجاهات السوق النفطية واحتياطات الدول النفطية ان يصاحب ذلك ارتفاع تدريجي لسعر البرميل من النفط يتجاوز الثلاثين دولارا خلال السنوات الخمس القادمة .

■ ارتفاع الاستهلاك

ويقول معهد الطاقة الاقتصادية الياباني في دراسة ان حجم الاستهلاك العالمي للنفط سيرتفع ابتداء من العام القادم وحتى نهاية عام ١٩٩٥ .

واشارت الدراسة الى انه في ضوء ذلك فان الطلب على نفوط بلدان الاوبيك سيرتفع من ٢١,٧ مليون برميل يوميا حاليا الى ٢٥,٦ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٥ .

وذكرت الدراسة ان الدول المنتجة للنفط من خارج الاوبيك ستشهد تراجعا في انتاجها خلال العقد القادم لصالح دول الاوبيك التي ستعود تدريجيا للسيطرة على السوق العالمية لتجارة النفط حيث سيبدأ هذا التراجع من العام القادم .

■ زيادة الاسعار ■

وتوقعت الدراسة اليابانية انه في ضوء زيادة حجم الطلب العالمي على النفط سنويا فان اسعار النفوط الخام ستقفز هي الاخرى من ١٧-١٩ دولارا للبرميل خلال عام ١٩٩٠ الى ١٩/٢٥ دولارا للبرميل في عام ١٩٩٢ والى ٢٦/٢٨ دولارا للبرميل في عام ١٩٩٥ .

واشارت الدراسة الى ان اطلب العالمي على النفط يبلغ هذا العام (٥٢) مليون برميل يوميا سيرتفع خلال العام القادم الى ٥٢,٩ مليون برميل يوميا في حالة احتساب الزيادة في الطلب العالمي بنسبة ١٥ بالمائة والى (٥٣,٣) مليون برميل يوميا في حالة الزيادة العالمية السنوية ٢,٥ بالمائة .

■ طلب متزايد ■

واكدت الدراسة ان الزيادة في الطلب العالمي على النفط ستصل في عام ١٩٩٥ الى ٥٨,٦ مليون برميل يوميا في حالة احتساب الزيادة في الطلب العالمي السنوي بنسبة ١,٥ بالمائة والى ٦٠,٣ مليون برميل يوميا في حالة ارتفاع الطلب الى ٢,٥ بالمائة سنويا .

وتعزز هذه الدراسة محاضرة القاها رئيس منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك ريلوانو لقمان امام الحلقة الدراسية عن الطاقة لجامعة اوكسفورد الشهر الماضي عندما قال ان حصة اوبيك في تجارة النفط العالمية سترتفع من ٤٣ بالمائة حاليا الى ٤٩ بالمائة عام ١٩٩٥ ثم تصبح ٥٤ بالمائة عام ٢٠٠٠ .

واضاف لقمان في محاضرته ان دول الاوبيك ستنتج عام ١٩٩٥ ما معدله ٢٧ مليون برميل يوميا ثم تتجاوز هذا الانتاج الى ٣٠ مليون برميل في اواخر العقد القادم .

وتوقع لقمان في محاضرته ان ينخفض انتاج الدول من خارج الاوبيك بما معدله مليون برميل يوميا من الآن وحتى عام ١٩٩٥ والى مليوني برميل بحلول عام ٢٠٠٠ .

وقد اتفق رئيس منظمة اوبيك مع معظم الدراسات الاقتصادية حول حجم الزيادة العالمية المتوقعة في الطلب على النفط مشيرا الى انها ستكون مابين واحد بالمائة واثنين بالمائة خلال العقد القادم ..

وينبه الدكتور لقمان الى حقيقة هامة وهي ان ٨٥ بالمائة من احتياطات النفط المكتشفة والمثبتة للنفط في العالم موجودة داخل بلدان الاوبيك وهي التي ستسد النقص المحتمل في السوق العالمية للنفط نتيجة لانخفاض انتاج الدول الاخرى من خارجها .

■ في اقل من عشرة ايام ■

اعدام ٧٢ مواطنا صينيا بتهم مختلفة

■ بكين/ وكالات/ افادت الصحافة الرسمية انه نفذ حكم الاعدام بـ ١٢ مجرما في الصين مما رفع الى ٧٢ عدد الصينيين المحكومين بالعقوبة القصوى في اقل من عشرة ايام .

صحيفة فوجيان (جنوب شرق) الصادرة في ٢٨ ايلول/ الماضي والتي وصلت امس الاثنين الى بكين افادت ان اربعة مجرمين ادينوا الاربعاء الماضي من قبل المحكمة الوسيطة الشعبية في فوجو ونفذ فيهم الحكم في اليوم نفسه لارتكابهم جرائم وسرقات .

ودانت محكمة كوانغجو اربعة مجرمين اخرين لارتكابهم عمليات سطو مسلح ونفذ فيهم الحكم على الفور حسب قول الصحيفة .

وقالت صحيفة هاينان المؤرخة في ٢٤ ايلول/ والتي وصلت امس الاثنين الى بكين انه خلال محاكمة ١٨ مجرما في ٢٣ ايلول الماضي في مقاطعة هاينان الجنوبية حكم على ثلاثة منهم بالاعدام ونفذ الحكم فيهم لتسببهم بضربات وجروح .

وقالت صحيفة نينغسيا الصادرة في ٢٨ ايلول/ الماضي انه في مقاطعة نينغسيا (شمال غرب) نفذ حكم الاعدام بالمدعو لي وين وذلك باطلاق رصاصة في عنقه لانه سرق ٤٨٥٠٠ كيس من البلاستيك تقدر قيمتها بـ ٦٣٧٧٥ يوانا (١٧ الف دولار) .

كانت الصحافة الصينية اشارت الى خمسين عملية اعدام منذ حوالي عشرة ايام . وغالبية المحكومين اتهموا بعمليات اغتصاب وسرقة مصحوبة بالعنف .

■ من اغنى الدول باحتياطيات النقد ■

تايوان تعتزم زيادة المساعدات للعالم الثالث

■ تايبيه/ رويتر - قال مسؤولون امس الاثنين ان تايوان وهي من اغنى الدول باحتياطيات النقد الاجنبي تنوي زيادة المساعدات المالية المقدمة لدول من العالم الثالث لخدمة مشاريع التنمية زيادة كبيرة .

وقال المسؤولون ان الحكومة ستوسع صندوق تنمية التعاون الاقتصادي الدولي الذي اسس في عام ١٩٨٨ الى ما يتراوح بين ثلاثة وخمسة مليارات دولار في غضون الاعوام الخمسة القادمة من مليار دولار في الوقت الحالي .

وقال مسؤول في وزارة الاقتصاد في حديث ان (الطلبات المقدمة من العالم الثالث للحصول على مساعدات مالية تتجاوز التوقعات ونعتقد ان القدر الحالي من اموالنا لايمكن ان يفي بالطلب) .

وقال (نتوقع ان ينفذ مبلغ المليار الدولار بين ثلاثة وخمسة اعوام وسيتعين علينا امداد الصندوق باموال جديدة) .

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان الوزارة وافقت خلال الاشهر الاربعة الماضية على تقديم مساعدات يبلغ اجماليها حوالي ١٠٠ مليون دولار للعديد من الدول منها بنما وكوستاريكا لمساعدتها على اقامة مناطق صناعية .

وطلبت دول اخرى من بينها اندونيسيا والفلبين وغواتيمالا وملاوي وجمهورية الدومنيكان الحصول على قدر مماثل من الاموال . وتتضمن مشروعات التنمية التي يجري الآن فرزها اقامة مناجم للفحم وانشاء طرق سريعة ومناطق صناعية .

وقال المسؤول (نقدم مساعدات مالية في صورة قروض مدتها عشرون عاما بسعر فائدة منخفض لا يتجاوز حوالي ثلاثة في المئة في السنة) .

وقال المسؤول دون ان يدلي بتفصيلات ان المساعدات المالية ربما تشمل دول الكتلة الشرقية عندما يبلغ حجم التجارة والاستثمارات بين تايوان والكتلة الشرقية حدا معينا .

وتقيم تايوان الآن علاقات تجارية مباشرة مع سبع دول من اوروبا الشرقية من بينها المانيا الديمقراطية وبولندا . وتعاني تايوان من العزلة الدبلوماسية بسبب العداء بينها وبين الصين الشيوعية .

وتقيم تايوان علاقات دبلوماسية مع ٢٤ دولة فقط معظمها دول صغيرة في امريكا الوسطى والجنوبية ومنطقة البحر الكاريبي . غير ان كفاءتها التجارية ادت الى تحقيقها مكاسب تبلغ ما يوازي حوالي ٨٠ مليار دولار من احتياطيات النقد الاجنبي والذهب وهي اكبر احتياطيات في العالم بعد اليابان .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية تشين يو - تشو (يمكننا استخدام المساعدات المالية لتقوية صلاتنا مع العالم الثالث وفي الوقت نفسه تحسين صورتنا امام العالم) .

وقال السيد لي كاو - تشاو مدير قسم البحوث الاقتصادية التابع لمجلس التخطيط الاقتصادي والتنمية الحكومية (لقد حققنا نجاحا اقتصاديا ومن واجبنا اشراك دول نامية اخرى في جزء منه) .

■ معارض بريطاني ■

دعوة بريطانيا لانهاء تبعيتها للسياسة الامريكية

■ لندن/واع : دعا (كيد ليفنسون) النائب العمالي المعارض في بريطانيا قيادة حزبه الى تبني سياسات غير مرتبطة مع مصالح الولايات المتحدة الامريكية في العالم .

وقال ليفنسون في مقابلة مع محطة التلفزيون البريطاني المستقلة بثها الليلة قبل الماضية انه ينبغي على الحزب ان يضع حدا حال وصوله الى السلطة في الانتخابات العامة المقبلة لتبعية بريطانيا للسياسة الامريكية .

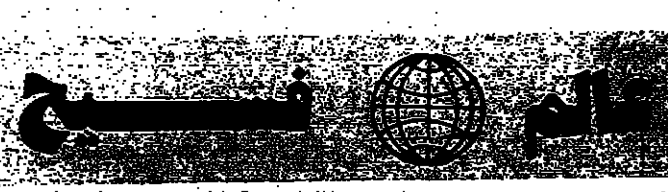
وطالب النائب البريطاني قيادة حزبه باتخاذ سياسات داخلية وخارجية ذات اهداف اوربية تعكس الواقع والارتباط بين بريطانيا والدول الاوربية المحيطة بها .

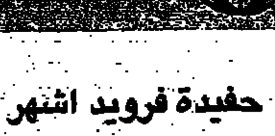
ومن ناحية اخرى اظهرت نتائج ثلاثة استطلاعات للراي في بريطانيا نشرتها الصحف البريطانية امس الاول تقدم شعبية حزب العمال المعارض على حزب المحافظين الحاكم في بريطانيا .

وجاء نشر هذه الاستطلاعات قبل ساعات من الافتتاح الرسمي للمؤتمر السنوي لحزب العمال البريطاني في مدينة برايتوي الساحلية امس الاول .

المعارضة الصينية تحتفل بطريقة مبتكرة

■ احتفل المعارضون الصينيون على طريقتهم بالذكرى الاربعين لقيام الجمهورية الشعبية ... [illegible]





لص يبتكر طريقة جديدة لنشل ضحاياه

■ القاهرة/ واع : ابتكر لص طريقة جديدة لنشل ضحايا كانت غنيمته منها ٣٠ الف جنيه في ثلاثة اسابيع فقط .

وقالت صحيفة الاخبار القاهرية ان النشال يلتقي بضحاياه في وسائل المواصلات العامة او على محطات الحافلات او ... الاماكن المزدحمة وانه يعمد الى القاء قطع من الشيكولاته الذائبة بفعل الحرارة او قصاصات ورق او اتربة على الضحية ثم يتقدم منه لتنظيف ملابسه بمنديله الخاص فيشكره واثناء ذلك يكون قد اقتنص كل نقوده او مقتنياته الثمينة .

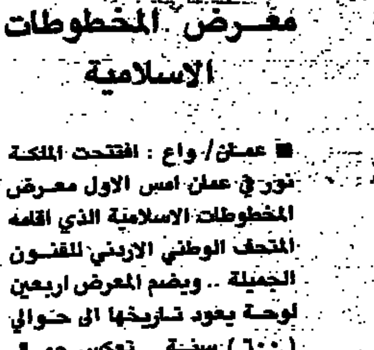
وقالت الصحيفة ان النشال وعمره ٢٨ عاما تمكن بهذه الطريقة من سرقة ٥٣ شخصا استولى منهم على ماقيمته ٣٠ الف جنيه في ثلاثة اسابيع .

حفيدة فرويد اشهر مذيعة في بريطانيا

■ لندن/ واع : تعد (ايما) حفيدة واضع علم النفس الحديث (سيغمند فرويد) من اشهر مذيعات الاذاعة والتلفاز في بريطانيا ومن انجحهن واكثرهن شعبية .

وكانت (ايما فرويد) قد استقرت في عملها كمذيعة دائمة في الاذاعة - والتلفاز في بريطانيا بعد نجاح برنامجها الخاص للاطفال الذي اذاعته لاول مرة عام ١٩٨٥ .

وتقول ايما .. انها بالرغم من شهرة اسمها وثقافتها الواسعة التي اكتسبتها من دراستها في جامعتي لندن وبرستول .. ورغم ارتباط اسم جدها بها الا انها حتى الان لم تقرا اي كتاب الفه جدها الشهير .



■ في المتحف الوطني ■

الملكة نور تفتتح معرض المخطوطات الاسلامية

■ عمان/ واع : افتتحت الملكة نور في عمان امس الاول معرض المخطوطات الاسلامية الذي اقامه المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة .. ويضم المعرض اربعين لوحة يعود تاريخها الى حوالي (٦٠٠) سنة .. تعكس جمال الخط العربي الذي يعبر عن جمالية اللغة العربية .

وتتناول موضوعات اللوحات السور القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة وبعض القصائد الشعرية ذات الصبغة الصوفية ..

ويذكر ان هذا المعرض الذي يستمر حتى منتصف الشهر المقبل سبق وان اقيم في جنيف ولندن وزيورخ قبل انتقاله الى عمان .

قنبلة (اثرية) حطت في غرفة النوم

■ اخترقت شظية تطايرت من انفجار قنبلة منسية سقف منزل في ضواحي باريس وحطت في غرفة النوم لكن من دون ان يؤدي ذلك الى اصابة احد . وقالت صاحبة المنزل سمعنا صوتا مدويا .. فهرعت الى الغرفة وقد امتلات بالدخان والغبار بعد ان اخترقت الشظية التي كانت مازالت حارة جدا خزانة الملابس .

والشظية التي يبلغ طولها ٢٧ سنتيمترا وعرضها عشرة سنتيمترات عبرت نحو ٤٠٠ متر بعد ان انفجرت القنبلة التي كانت مخبأة بين الاعشاب . اما سبب انفجار القنبلة فكان قيام مزارع باشعال نار في المكان .

■ تلقائية القيادة ■

اخف واسرع سيارة للطوارىء والاسعاف

■ لندن/ واع : انتجت شركة (تيري هويت) البريطانية اسرع واخف سيارة للاسعاف والطوارىء في العالم ..

وصممت هذه السيارة لتناسب عمليات اطفاء الحرائق وانقاذ المصابين ويمكن ان تستخدم في المدن والمناطق الريفية .

واطلق على السيارة اسم (تني تندر) وقد انتجت في نموذجين احدهما لاطفاء الحرائق والثاني لانقاذ المصابين وهما يستخدمان محرك ديزل سعة ستة لترات مع الة تقوم بالتحكم في عجلاتها الاربع ..

وهذه السيارة تلقائية القيادة وتصل سرعتها الى ١٥٠ كيلو مترا في الساعة وهي مزودة باجهزة في الداخل لامتصاص الهزات المفاجئة اما مكابحها فهي هايدرونية ذات دورتين ولها قوة كهربائية مساعدة مما يوفر العمل السهل فيها .

اغلب اجزاء سيارة الانقاذ الجديدة هذه مصنوع من الفولاذ مع بعض اجزاء من البلاستيك المقوى وتسع لخمسة اشخاص وبها بصفة دائمة صهريج للمياه سعة ٩٠٠ لتر ومضخات تبلغ قوة ضخها ٢٨٠٠ لتر في الدقيقة .

■ مهاجر له وضع خاص ■

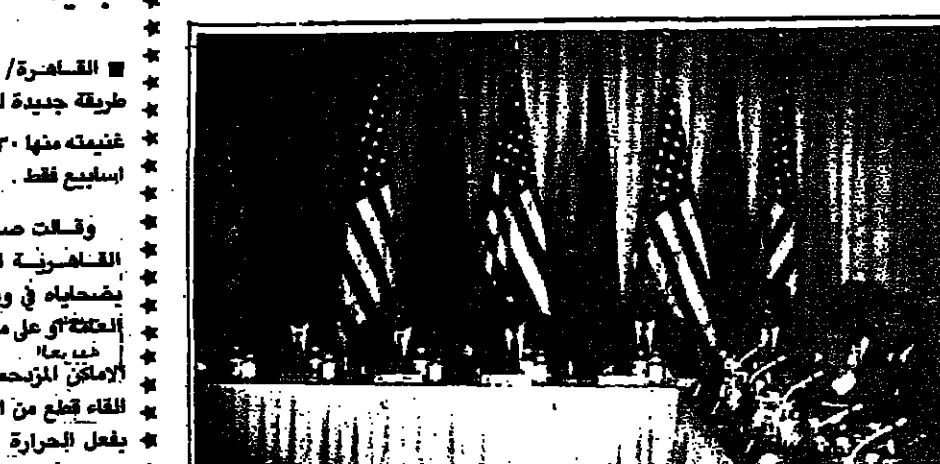
الالمان ينتظرون لاجئا عمره عام

■ هوف/ المانيا الاتحادية/ رويتر : من بين الوف الالمان الديمقراطيين الذين يصلون الى المانيا الاتحادية قادمين من براغ يوم الاحد سيكون هناك مهاجر له وضع خاص للغاية .. انه طفل عمره عام واحد .

وينتظر متطوعون المان اتحاديون وصول الطفل الرضيع وامه التي انجبته في سفارة بون في براغ في ختام انتظارها الطويل للسفر للغرب .

وقد تجمع حوالي ٢٥ طبيبا من الصليب الاحمر و ٦٠٠ متطوع اخرين في الظلام في محطة القطار ببلدة هوف على حدود بافاريا استعدادا لتقديم المساعدات الاولية .

ومن المقرر ان تتوقف القطارات التي تحمل اللاجئين في هوف لمدة ٩٠ دقيقة قبل ان تتحرك الى مراكز استقبال في اماكن اخرى من البلاد .



تقرير مصور

استئناف الحوار الامريكي - السوفيتي !

لقاء شيفرنادزة - بيكر :

زيارة وزير الخارجية السوفيتي (ادوارد شيفرنادزة) لامريكا جعلت من السهل قطع مرحلة جديدة في العلاقات الدبلوماسية بين القوتين العظميين .

كان في استقباله في (ويمنك) وزير الخارجية الامريكي (جيمس بيكر) . في اللقاء اعلن الوزير السوفيتي عن تنازلين مهمين هما : عدم الربط بين نزع السلاح الاستراتيجي وبين (حرب النجوم) وهذا سيجعل من المحتمل التوصل لاتفاقية حول الصواريخ العابرة للقارات . وتفكيك رادار (كرانويارسك) في سيبريا . وسيتم لقاء القمة المقبل بين (بوش) و(غورباتشوف) في الربيع القادم .

عن/ سيفما

■ لحل المشكلة الانغولية ■

زعيم (اليونيتا) يطالب امريكا بدور اكبر لانهاء الحرب الاهلية

■ واشنطن/وكالات : طالب جوناس سافيمبي زعيم الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام (اليونيتا) الذي يقاتل نظام لواندا امس الاول الاحد في واشنطن السلطات الاميركية بزيادة ، التزامها الفاعل ، بوضع حد للحرب الاهلية القائمة في انغولا منذ اربعة عشر عاما .

ومن المقرر ان يلتقي سافيمبي الذي وصل الى واشنطن في زيارة تستغرق اسبوعا الرئيس الاميركي جورج بوش ووزير الخارجية جيمس بيكر وعددا من اعضاء الكونغرس .

واعلن سافيمبي انه يستعد للقاء وفد رفيع من وزارة الخارجية الانغولية سيصل الى واشنطن يوم غد الاربعاء المقبل . واضاف ، انا مستعد ، للمناقشات . يذكر ان اربع جولات من المحادثات جرت في كينشاسا بين اليونيتا والحركة الشعبية لتحرير انغولا (الحزب الحاكم في لواندا) .

وقد اصطدمت الجولات الاخيرة من مفاوضات المصالحة الوطنية الانغولية هذه التي تجري تحت رعاية رئيس زائير موبوتو سيسي سيكو بخلافات حول تفسير اتفاق السلام في انغولا الذي وقعته اطراف النزاع في غبادوليت في ٢٢ حزيران الماضي .

وتعد لواندا ان المصالحة الوطنية تعني دمج اليونيتا بالنظام السياسي والعسكري القائم حاليا في البلاد وبقاء سافيمبي في المنفى مؤقتا .

لكن هذا الاخير يعتبر ان المصالحة لا يمكن ان تتحقق الا في اطار حكومة وحدة وطنية . وقد اكد امس الاول ان مثل هذه الحكومة تدعو الى انتخابات تكون الوسيلة الوحيدة لضمان اتفاق السلام الداخلي وقال ان ، السلطة يجب ان تنبع من الشعب ، مؤكدا ان غالبية الانغوليين تؤيده .

ويعتقد ان سافيمبي منزعج من التقارب الظاهر بين موبوتو والرئيس الانغولي جوزيه ادواردو دوس سانتوس لكنه امتنع عن توجيه اي انتقاد الى الرئيس الزائيري .

ومن المقرر ان يصل هذا الاخير الى نيويورك غدا الاربعاء حيث يلقي كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة . وقالت وكالة الانباء الزائيرية انه لن يتوجه الى واشنطن خلال زيارته . اما في الجانب الاميركي فقد قال مساعد المتحدث باسم وزارة الخارجية ريتشارد بوتشر الخميس الماضي ان المسؤولين الاميركيين ، يعتزمون مقابلة ، سافيمبي وموبوتو كلا على حدة لمناقشة المسالة الانغولية .

واعتبر سافيمبي انه من الملائم ان تكون واشنطن دبلوماسيا اكثر فاعلية في عملية السلام الانغولية بسبب نجاحها العام الماضي في تسوية المسالة الناميبية . وكان مساعد وزير الخارجية تشستر كروكر نجح يومها في محادثات ثلاثية في تامين انسحاب جنوب افريقي من ناميبيا يفترض ان يليه مطلع العام المقبل حصول هذا الاقليم على استقلاله مقابل انسحاب القوات الكوبية من انغولا الامر الذي تطالب به بريتوريا .

وفضلا عن ذلك فان الولايات المتحدة تقدم الدعم العسكري منذ ثلاثة اعوام لليونيتا التي تناهض الحركة الشعبية لتحرير انغولا منذ نيل المستعمرة البرتغالية السابقة استقلالها عام ١٩٧٥ . وقال سافيمبي ان ، الولايات المتحدة تعرف اللاعبين ، .

وكان سافيمبي صرح الخميس الماضي في جامبا (انغولا) انه يامل في مشاركة اميركية وكذلك سوفيتية في هذه العملية .

■ يعيش تحت اسم مستعار ■

الاكوادور تسلم احد كبار تجار المخدرات لكولومبيا

■ كيتو/رويتر : قال متحدث باسم شرطة الاكوادور ان بلاده سلمت احد كبار تجار المخدرات الكولومبيين قيل ان له صلة بعصابة ميدلين للكوكايين الى كولومبيا يوم الاحد الماضي .

وقال المتحدث الذي طلب عدم نشر اسمه ان عملاء البوليس السري في كولومبيا احتجزوا ايفارستو بوراس ارديلا وكولومبيا اخر يقال انه سائقه جايرو مولانو في بلدة بولكان الواقعة على الحدود على بعد ٢٦٠ كيلومترا شمالي العاصمة كيتو .

وقال انه تم نقل الرجلين برا عبر الحدود الى كولومبيا .

وقبل ترحيلهما بساعات قال رئيس الاكوادور رودريجو بورخا للصحفيين ان قرار تسليم بوراس علامة تاييد لكولومبيا التي بدات حملة واسعة لمكافحة المخدرات منذ ستة اسابيع .

وقال الرئيس بورخا ان بوراس الذي وصفه بانه احد ملوك تجارة المخدرات كان يعيش في الاكوادور تحت اسم مستعار منذ عام ١٩٨٧ ويدير شركة للتجارة الخارجية في كيتو .

وقال وزير الداخلية اندريس فاليخو ان بوراس اعتقل يوم الاربعاء الماضي في مسكنه الذي يقع في حي راق في كيتو . ونفى السيد فاليخو نبا صدر في وقت سابق قال ان بوراس اعتقل بالقرب من الحدود الكولومبية يوم الخميس الماضي .

وقال السيد فاليخو ان بوراس يدير من منزله شركة للتجارة الخارجية في المعدات الزراعية والاواني الزجاجية وانه غير مظهره بما في ذلك تغيير لون عينيه باستخدام عدسات لاصقة .

وامتنعت السلطات في بوغوتا عن التعقيب على قضية بوراس لاسباب امنية على ما يبدو .

وعلى الرغم من ان اسم بوراس غير مدرج في قائمة اخطر تجار المخدرات الاثني عشر المطلوب القبض عليهم وتسعى الولايات المتحدة الى تسلمهم فمن المعتقد ان بوراس اكبر تاجر مخدرات القي القبض عليه منذ بدات كولومبيا حملتها على تجارة المخدرات في ١٨ اب .

وقالت صحيفة ال تيمبو ان بوراس يدير عمليات عصابة ميدلين في جنوب كولومبيا وبخاصة معامل الكوكايين في الغابات الواقعة على الحدود مع البرازيل وبيرو .

■ لتشكيل حكومة ائتلافية ■

احزاب المعارضة النرويجية تتفق على اسقاط الحكومة

■ اوسلو/ رويتر : اعلنت احزاب المعارضة في النرويج امس الاثنين اتفاقها على اسس تشكيل حكومة ائتلافية الامر الذي جعل في حكم المؤكد ان تستقيل السيدة جروهارلم برونتلند رئيسة الوزراء العمالية .

وتراس السيدة برونتلند حكومة اقلية منذ عام ١٩٨٦ .

وتحاول الاحزاب الثلاثة تخطي خلافاتها منذ اسبوعين وشجعها على ذلك الاداء السيء لحزب العمال في الانتخابات العامة التي جرت الشهر الماضي .

وقال السيد جان سيس زعيم حزب المحافظين اكبر احزاب المعارضة وهو يبتسم للصحفيين بعد مفاوضات دامت طوال الليل ، لقد اتفقنا على معظم النقاط الاساسية .. لقد كان الامر شاقا ، .

وسيصبح السيد سيس رئيس وزراء حكومة يمين الوسط الجديدة التي من المتوقع ان تتولى السلطة بعد بدء الدورة البرلمانية الجديدة في ١١ تشرين الاول الحالي .

وسيطر حزب العمال على الحياة السياسية في البلاد منذ نهاية الحرب العالمية الثانية فاقام دولة رفاهية غنية لمواطني النرويج وعددهم اربعة ملايين نسمة من خلال فرض ضرائب مرتفعة .

وطوال الاسبوعين الماضيين حاول المحافظون وحزب الوسط والحزب الشعبي المسيحي تخطي الخلافات فيما بينها في مسائل الضرائب والمجموعة الاوربية وبعض المسائل الاقتصادية الاخرى .

■ الملك حسين يفتتح المؤتمر الاقليمي لحماية المستقبل ■

الانسانية تواجه الآن حرباً صعبة

■ عمان/واع . افتتح العاهل الاردني الملك حسين في عمان امس المؤتمر الاقليمي لحماية المستقبل الذي ينظمه صندوق الامم المتحدة للسكان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين الاردنية .

ودعا العاهل الاردني في كلمة افتتح بها المؤتمر الى انفاق الاموال على برامج التنمية الرامية الى تحسين حياة البشرية وصيانة حاضرها ومستقبلها بدلا من انفاق هذه المبالغ على التسليح .

وقال ان الاسرة الانسانية تواجه الان حربا صعبة علينا ان نتصور انتصار الانسان فيها اذا لم نتدارك الامر .. فتلوث البيئة من جهة و اثار هذا التلوث على طبقة الاوزون التي تحمينا من جهة اخرى تضع كل ما هو حي على كوكبنا بين فكي الموت .

واكد ان من المفجع ان غالبية الاسرة الانسانية في بحثها عن الرغيف وعن حبة الدواء وعن كتاب المدرسة لا تعطى اهتماما لما يتهدد الجميع .

واشار الملك حسين الى ان تلوث البيئة هو الحرب العالمية الثالثة التي لن ينجح الانسان بكل صواريخه وقنابله ان يخوضها او الانتصار فيها .

ودعا الملك حسين الى تكثيف الجهود الدولية للقضاء على تلوث البيئة مشيرا الى دور الاردن في هذا المجال .

وتطرق العاهل الاردني الى الفجوة بين العالم الثالث والدول المتقدمة وقال اذ بينما تزداد الفجوة بين جناحي العالم المتقدم والنامي .. تزداد الفجوة ايضا بين الموارد والسكان الامر الذي انعكس على تطلع الاقطار النامية نحو التنمية واخل اكثر واكثر في العلاقات بين الدول المتقدمة والدول الساعية للخلاص من تخلفها .

واكد ضرورة محاصرة وضبط نمو الجنس البشري بحيث يبقى متوازنا مع الموارد وبما يحفظ البيئة ويحقق التنمية .

ويناقش المؤتمر الذي يمثل العراق فيه السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية .. على مدى ثلاثة ايام ثلاث اوراق عمل اعدها عدد من المختصين .

■ الاجراءات السياسية مطلوبة ■

بينظير بوتو تدعو الافغانيين الى التفاوض

■ لندن/رويتر : حثت رئيسة الوزراء الباكستانية بينظير بوتو المعارضين الافغان على الاتحاد والتفاوض مع حكومة الرئيس الافغاني نجيب الله .

ويعتمد المعارضون الافغان اعتمادا شديدا على تاييد باكستان لهم .

وقالت السيدة بوتو في حديث لبرنامج . بانوراما . التلفازي الذي قدمته هيئة الاذاعة البريطانية مساء امس . عليهم الا يتخذوا اجراءات عسكرية وحسب . بل واجراءات سياسية ايضا .

وقالت ان الاحزاب في حكومة المعارضين الافغان في المنفى يجب ان تستمع الى اصدقائها . ليس فقط باكستان ولكن الى غيرها ايضا . . الذين يدعونها الى توسيع قاعدة حكومتها . والتحدث بصوت واحد .

واضافت السيدة بوتو قولها . ان الصعوبة الكبرى التي تواجهنا هي ان ايا من الاحزاب الافغانية المشتركة في الحكومة الافغانية المؤقتة غير مستعد للتفاوض مع نظام كابول . .

وكان زعماء عدة للمعارضين الافغان دعوا الى مساندة غير مشروطة من باكستان والولايات المتحدة .

لكن الحاج عبداللطيف احد زعماء المعارضين كان قد قال في اخر مقابلة اجريت معه قبل وفاته في اب الماضي ان الصواريخ التي تطلق على كابول تقتل اناسا ابرياء .

■ بدعوة من تشيني ■

وزير الدفاع السوفيتي وصل واشنطن

■ واشنطن / وكالات : وصل وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديمتري يازوف الليلة قبل الماضية واشنطن تدوم ستة ايام تلبية لدعوة وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني .

وكان الجنرال يازوف قد التقى العام الماضي في جنيف وزير الدفاع الامريكي السابق فرانك كارلوتشي الذي قام بعد ذلك بزيارة رسمية الى الاتحاد السوفيتي .

وسيجري يازوف تشيني مباحثات في مقر وزارة الدفاع يشارك فيها مسؤولون من وزارة الخارجية الامريكية ومجلس الامن القومي .

■ في تعاملات هادئة ■

سعر الدينار الاردني يرتفع امام الدولار

■ عمان / رويتر : انخفض سعر الدولار في السوق الحرة بالاردن امس بعد ان زود البنك المركزي البنوك بالدولار بسعر اكثر انخفاضا لمحاولة ضمان استقرار العملة المحلية .

وبلغ سعر تداول الدولار في البنوك ٦٩٠/٦٨٥ فلسا وهو نفس سعر البنك المركزي . وكان السعر السابق ٦٩٥/٦٩٠ فلسا منذ اوائل ايلول .

وقال متعامل . يوجد طلب كبير على الدولار والعرض ضئيل . .

وقد ادت المساعدات العربية الى زيادة احتياطات البنك المركزي من النقد الاجنبي . مما اتاح له التدخل في السوق وتحسين سعر الدينار بالتدريج . وكان سعر الدينار مقابل الدولار قد بلغ ٩٦٠/٩٤٠ فلسا في اوائل اب الماضي .

وكان مسؤول كبير قد قال في ايلول الماضي ان البنك المركزي اشترى حوالي ١٠٠ مليون دولار من البنوك بعد ان باع الاردنيون الدولار مقابل الدينار الذي تحسن سعره .

وقال المسؤول لوكالة رويتر ان عملية الشراء . اضافة الى المساعدات العربية التي حصل عليها الاردن . ادت الى دعم احتياطات البنك المركزي من النقد الاجنبي . حتى بلغت حوالي ٥٠٠ مليون دولار مما مكن البنك من التدخل في السوق بالبيع والشراء .

■ وزير الزراعة اليمني ■

مجلس التعاون العربي سيحقق التكامل الاقتصادي القومي

■ صنعاء واع : اكد الدكتور ناصر العولقي وزير الزراعة والثروة السمكية في الجمهورية العربية اليمنية ان مجلس التعاون العربي سيلعب دوراً بارزا في تحقيق تكامل اقتصادي عربي يعزز مسيرة الوحدة العربية .

وقال الدكتور العولقي في تصريحات نشرت هنا امس ان نظرتي الى مجلس التعاون العربي هي نظرة تفاؤل كبير ونظرة امل بتحقيق مستقبل افضل للانسان العربي في اقطار مجلس التعاون العربي .

واشار الى انه من خلال النشاطات المتعددة لمجلس التعاون العربي فان المجلس سيلعب دوراً بارزا في تحقيق تكامل اقتصادي عربي يعزز مسيرة الوحدة العربية ويحقق الامن الغذائي الكامل الذي يصبو الجميع الى تحقيقه من خلال التنسيق والمشاريع الزراعية المشتركة التي ستتم .

■ خلال حملته ضد نوريغا ■

اعتقال مرشح المعارضة البنمية لمنصب نائب الرئيس

■ بنماسيتي / واع : اعتقلت قوات الشرطة البنمية امس الاول ريكاردو ارياس كالديرون مرشح المعارضة لمنصب نائب الرئيس في بنما وثمانية من مؤيديه ..

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن مصادر تحالف احزاب المعارضة قولها الليلة قبل الماضية انه تم اعتقال زعيم واعضاء الحزب الديمقراطي المسيحي اثناء قيامهم بجولة في بنما ضمن حملة تهدف الى عزل الجنرال مانويل انتونير نوريغا القائد العام للقوات المسلحة ..

واضافت ان الرجال التسعة اعتقلوا في اقليم (فيراغوس) غربي بنما بناءا على امر من المدعي العام للاقليم الذي وجه لهم تهمة القيام بنشاطات تخريبية .

تقرير

■ تهديد اقتصادي للدول النامية ■

مشاريع لاصلاح البيئة بمئات الملايين من الدولارات

الدول الفقيرة المتضرر الاكبر لتلوث البيئة

■ واشنطن/ا ش ا : ذكر تقرير للبنك الدولي ان تلوث البيئة يهدد النمو الاقتصادي في الدول النامية وان الدول الفقيرة هي اكثر من سيعاني من ذلك التلوث . وقال التقرير ان التجربة على مدى سنوات عدة سابقة اثبتت ان العمل في مجال البيئة ذو اهمية قصوى اساسية لعملية التنمية .

واشار التقرير الذي صدر في الاسبوع الماضي واوردته النشرة الامريكية الخاصة ان البنك الدولي ينوي زيادة تمويله لبرامج البيئة بشكل كبير خلال السنوات الثلاث القادمة .

كما اشار الى ان البنك الدولي اعد خلال السنة المالية التي انتهت في ٣٠ حزيران الماضي تقارير حول قضايا بيئية خاصة بسبعين دولة ومدينة تتناول موضوعات مثل تلوث الهواء والماء وازالة الغابات والتخلص من النفايات الصناعية الخطرة وقضايا عديدة اخرى .

■ اهتمام متزايد ■

وقد عد البنك الدولي ان البيئة تمثل عنصرا هاما في اكثر من ثلث القروض التي منحتها للدول النامية خلال العام الماضي والتي تبلغ مائتين وخمسة وعشرين قرضا كما ان الاهداف البيئية كانت محل الاهتمام الاول في مشروعين يتعلقان بصيانة الاحراش والغابات في كل من نيبال وغانا

وطبقا للتقرير الصادر عن البنك الدولي فانه سيتم دراسة ثلاثين مشروعا رئيسا للبيئة خلال السنوات القادمة التي من المتوقع ان يصل مجموع القروض التي ستحصل عليها الى حوالي ملياري دولار .

ويعترف التقرير الصادر عن البنك الدولي ان البيئة لم تحظ بالاهتمام الكافي في الماضي من قبل البنك وانه من اجل تصحيح ذلك الوضع سيعمل على زيادة عدد الموظفين الذين يتتبعون ويراجعون الجوانب البيئية من مشاريع البنك .

■ تهديدات للبيئة ■

واضاف التقرير ان مايقدر بعشرين الى خمسة وعشرين بالمائة من مشاريع البنك ستخضع لتقييم بيئي كامل بما في ذلك انشاء جهاز رسمي لضمان التنسيق بين وكالات البنك ولمعالجة اهتمامات الدول التي قد تتاثر بيئيا

وقد استنتجت دراستان للبنك الدولي حول السياسات الحكومية وازالة الاحراش والغابات في منطقة الامازون في البرازيل ان المزيد من عمليات ازالة الاحراش في هذه المنطقة لايمكن تفاديها الا اذا عدلت البرازيل القوانين الخاصة بتخصيص الاراضي .

واشار التقرير الى انه في البرازيل تستعد الحكومة والبنك حاليا لدراسة المضاعفات المترتبة عن انتاج الحديد الخام والصلب في منطقة كاراكاس الكبرى حيث تسبب استخدام الفحم الحجري كمصدر رئيس للطاقة في زوال الاحراش والغابات على نطاق واسع .

■ التغييرات المناخية ■

ويعتقد بشكل عام ان زوال الاحراش في غابات البرازيل الاستوائية هي احد اسباب تراكم ثاني اوكسيد الكربون في جو الكرة الارضية حيث يعكس هذا الغاز الغازات الاخرى في الجو والحرارة ويردها نحو سطح الارض ويخلق بذلك ظاهرة تسخين تعرف بظاهرة (الدفيئة) ويخشى العلماء من ان يؤدي ارتفاع مستويات ثاني اوكسيد الكربون ومايرافقها من ارتفاع الحرارة الى تغييرات واسعة الانتشار في المناخ .

وقد عالج البنك الدولي عددا من المشاكل البيئية الاخرى منها ادارة شؤون الغابات في سري لانكا واستخدام مبيدات الحشرات للمساعدة في مكافحة الجراد الصحراوي في الجزائر وتشجيع الحفاظ على الخشب الذي يستخدم وقودا في مالاوي والمراقبة البيئية لعمليات الموانيء في نينجبو وشنغهاي في الصين واعادة زرع النباتات بعد بناء السكة الحديد في منغوليا الداخلية في الصين وانشاء معامل تكرير مياه المجاري في كراتشي في باكستان

وقد اشار التقرير ايضا الى خطط البنك الدولي للعمل في مجال البيئة في سبع دول هي ليسوتو ومدغشقر وموريشيوس وبوريكنا فاسو وغانا وغينيا ورواندا .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

صحيفة الاهرام

افرزتها قمة مجلس التعاون العربي هي امكانية تواصل العمل العربي في البناء التكاملي رغم المشاغل السياسية العربية الكبرى التي تستاثر بجزء كبير من اهتمام المجلس .

واستطردت صحيفة الاهرام تقول ان مجلس التعاون قد وضع في اولويات اعتباره سرعة معدل التغيير المطلوب ليواكب قفزات العالم المتقدم في تجمعاته ومشروعاته حيث لا تعد المسالة مجرد سير في طريق النمو والتقدم وانما هي خطوات سريعة مدروسة ومحسوبة ومتعاظمة .

وخلصت الصحيفة الى القول .. ولا يخفى على رجل الشارع العربي ان التطورات الايجابية المتلاحقة على المستوى العالمي وتشابك القضايا السياسية والاقتصادية قد لقيت في الوعي العربي المسؤول استجابة مماثلة في درجات السرعة العلمية والموضوعية والتفهم .. على نحو ما ظهر في القمة الرباعية لمجلس التعاون .

ارفعوا ايديكم عن لبنان

لقد سُئل الرئيس صدام حسين في القاهرة هل ميثاق . التعاون . يعد شكلا من اشكال الوحدة . فكان رده انه ليس مهما الشكل او الاسم . وانما المهم هو المضمون . وكانت اجابته فيصلا بين عهدين . عهد عاشته شعوبنا تفتقت فيه الالفاظ الرنانة الطنانة ويتم فيه الاعلان المدوي عن وحدة مجلجلة ثم ينتهي الامر بسقوط مجلجل ومزلزل لهذه الوحدة في اعلان مدو هو الاخر عن الانفصال . وكان مرجع ذلك دائما الى اهتمامنا دائما بالشكل وبالاسم وبصيغة الاعلان واغفال المضامين بينما اعطتنا الدول الاوربية درسا بليغا في خطواتها الوئيدة نحو التوحد بدءاً بالسوق الاوربية المشتركة وانتهاء بالوحدة السياسية المتوقعة في اوائل التسعينات دون صخب او دعاية او اسماء او شعارات .

ان تعليق الرئيس صدام حسين ايذان بدخولنا حقبة الفعل لا الاناشيد . ومرحلة المضامين لا الاوصاف . وزمن العمل لا الاعلان والنتيجة مانراه اليوم من تضامن يقوى يوما بعد يوم وتوثقه القرارات والقوانين لا الشعارات والاغاني . وتسعد به شعوب دول . التعاون . حين ينعكس عليها فعلا لا قولا وامكانية للتنقل للعمل والاستثمار والتجارة بعيدا عن العبارات التي لا تسمن من جوع ولا توحد من تفرق ولا تضم الشمل من تمزق . .

يحدث هذا في بغداد والقاهرة وعمان وصنعاء بينما يحدث في دمشق شيء اخر مختلف حيث يسيطر على حكامها حلم الهيمنة السورية على لبنان وعلى القوى الفلسطينية تحت ادعاء الرغبة في عودة الشام الموحد المتحد . ولم شتات اقطاره الاقليمية تحت الزعامة السورية ! والنتيجة المحققة حتى الان هي تمزيق هذه الاقطار وتفتيت كل اقليم منها وتحويله الى ساحة لصراع المصالح والقوى وليس الى اقليم تجمعه قومية ومصالح وطنية متماسكة .

ها هي القوى الفلسطينية تتصارع وتتهم بعضها البعض بالخيانة والعمالة بفضل حلم الهيمنة السورية . وها هو لبنان يتحول من دولة الى ساحة بفضل نفس الحلم . والفرق بين الدولة والساحة فرق شاسع . ففي الدولة تتصارع المصالح الوطنية وفي الساحة تتصارع المصالح الدولية .

وها هي سورية وايران و (اسرائيل) تتنازع لبنان وتتصارع مصالحها على ارضه ويعلو صوتها بقدر مايخفت الصوت الوحيد الذي يجب ان يرتفع وهو صوت لبنان .

من هنا بدا صوت ميشيل عون وتصرفه مثالا للصارخ في البرية دفعا عن هوية مطحونة كما ذكرت . ومن هنا وجب على الجميع ان يرفعوا اصواتهم بل وايديهم الى سورية وايران و (اسرائيل) . كلهم في سلة واحدة . هي سلة الاعتداء المسلح على شعب صاحب سيادته . وكلهم يجمعهم حلم واحد هو حلم الهيمنة على قطر عربي شقيق استباحوا ارضه وزلزلوا بنيانه واعتدوا على استقلاله وفرقوا شمله وتصوروا ان ارادته في فناء وان وجودهم فيه الى بقاء .

اليهم جميعا نتوجه بالنداء : ارفعوا ايديكم عن لبنان .

ارفعوا ايديكم ايها الدخلاء .

■ لتعزيز التعاون المشترك ■

جولة مباحثات تركية - ماليزية

■ انقرة/واع عقدت هنا امس جولة من المباحثات الرسمية بين السيدين (شكري يورور) وزير الصناعة والتجارة التركي والدكتور (كينغ ياك) وزير الصناعة الماليزي الزائر .

وذكرت المصادر الرسمية بان المباحثات تستهدف تحقيق التعاون والعمل المشترك بين البلدين في القطاع الصناعي اضافة الى توسيع حجم العلاقات الاقتصادية بين البلدين بشكل عام .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

الرئيس القائد يتجول في ربوع شمالنا الحبيب

ووجه سيادته بمساعدة المعنيين في الأماكن السياحية واعتبارا من يوم امس فقد اصدر سيادته الأمر الى المحافظ وبدوره استلم التوجيه وسيصل امر سيادته اعتبارا من اليوم لبقية المحافظين .

وامر سيادته بانشاء مطاعم على غرار مطاعم بابل وان تساهم الدولة بنصف قيمتها فتترك الدولة نصف المبلغ والنصف الاخر يدفع اليها لخمس سنوات .

واكد السيد الرئيس القائد على اهمية السياحة في الشتاء وقال اننا سنهيىء اماكن للتزحلق على الجليد حيث ان هناك اماكن صالحة للتزحلق وستستمر السياحة في الشمال صيفا وشتاء وربيعا وخريفا .

واكد السيد الرئيس القائد على البناء وان من شروط المحافظ الناجح ان يبني ويعلم الشعب ويعاونه على الانضباط والنظافة وكيف يفكر ويتكلم جيدا وكيف ينتج جيدا وهكذا بالنسبة للقائممقام ومدير الناحية والحزبي لكي يكون ناجحا واي موظف وكل واحد باختصاصه والمطلوب معاونة الشعب لكي يعاود همته بسرعة في البناء لأن قسما كبيرا من شعبنا في كردستان تعطلت حركته منذ سنوات ولكن اهم نقطة لمعاونة شعبنا ولاسيما في كردستان هي ان تتصرفوا بشكل طبيعي وعلى المسؤولين تطبيق القانون دون ان ياتوا بشيء ليس له علاقة بالقانون .. والتعامل مع الشعب براحة ورعاية ومحبة .

هذا واكد المعنيون ان حركة السياحة لم تشهد طوال الاعوام الماضية نشاطا مثلما تشهده الان حيث يتوافد الالاف من ابناء شعبنا من مختلف محافظات القطر والاقطار العربية الشقيقة حتى عجزت المنشات السياحية عن استيعاب هذا الزخم الكبير .

واكد المعنيون ان التطور الكبير الذي شهدته حركة السياحة متات من الرعاية والدعم الكبيرين من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين للحركة السياحية ولعموم النشاطات الاجتماعية .

والتقى السيد الرئيس القائد خلال جولته عددا من العوائل التي تزور هذه المصايف وقد عبرت العوائل عن فرحها الغامر بلقاء سيادته وباركت له النصر والسلام الذي يرفل العراقيون في ظله وحيوا قيادته التاريخية ورعايته المتواصلة لابناء شعبه .

كما زار السيد الرئيس القائد صدام حسين عدداً من النواحي والاقضية والمصايف حيث زار خليفان وديانا وكلالة وشلال كلي علي بك وقرية جنديان (العين السحرية) والتقى المواطنين من ابناء شعبنا الكردي وقد توقف موكب سيادته مرارا في طريقه ليتحدث الى المواطنين مستفسرا عن اوضاعهم الاجتماعية والمعيشية .. وقد رفع المواطنون باقات من الورود تعبيرا عن محبة ابناء شعبنا الكردي لقائدهم الذي صنع النصر والسلام ..

كما زار سيادته احدى الوحدات العسكرية في حوض حاج عمران ثم اعتلى سيادته ذرى جبل (كرده كور) التي تعد من اعلى القمم في المنطقة تطلُع من خلالها الى الجبال المحيطة والوديان الموغلة في العمق .

وحضر لقاء السيد الرئيس القائد بالمعنيين في قطاع السياحة السيدان خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ومحافظ دهوك .

■ امر ملكي ■

العنقري مستشارا للملك فهد

■ جدة/واع صدر هنا امس امر ملكي بتعيين السيد . ابراهيم بن عبدالله العنقري . مستشارا خاصا للملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بدرجة وزير .

وكان السيد . ابراهيم العنقري . قد شغل منصب وزير الشؤون البلدية والقروية في السعودية .

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان امرا ملكيا اخر صدر بتعيين الدكتور . خالد محمد العنقري . وزيرا للشؤون البلدية والقروية بدلا من السيد ابراهيم العنقري .

الزام السودانيين العاملين في الخارج بتحويل نسبة من مدخولاتهم

■ الخرطوم/واع : قررت الحكومة السودانية الزام جميع السودانيين العاملين في الخارج بتحويل نسبة من مدخولاتهم بالعملات الصعبة الى السودان .

وقال السيد علي شمو وزير الثقافة والاعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة في تصريح له امس ان تلك التحويلات ستوفر للدولة حوالي (٥٠٠) مليون دولار من العملات الصعبة سنويا .

وبموجب هذا القرار سيلزم العمال بتحويل الف دولار سنويا والموظفون الفي دولار واساتذة الجامعات اربعة الاف دولار ورجال الاعمال مبلغ ستة الاف دولار سنويا .

وياتي قرار الحكومة السودانية هذا في ضوء مقترحات وتوصيات مؤتمر السودانيين العاملين في الخارج الذي عقد في الخرطوم باشراف الحكومة في الشهر الماضي .

هزة ارضية شمال فلسطين المحتلة

■ عمان/واع : ضربت هزة ارضية المناطق الشمالية من فلسطين المحتلة بعد ظهر امس .

وذكر مذياع العدو الصهيوني ان الهزة بلغت قوتها ٢ر٤ درجات بمقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

وشملت الهزة مناطق اصيبع والجليل وحيفا والعفولة .

واشار مذياع العدو الى ان مركز الهزة كان في البحر المتوسط بمحاذاة سواحل صيدا اللبنانية مشيرا الى ان هزة خفيفة وقعت بعد دقائق من الهزة الاولى

النشرة الجوية

غائم ممطر
غائم
غائم جزئيا
طلق صحو
عواصف رعدية
عواصف ترابية

منخفض جوي

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية طقس غير مستقر بين غائم جزئي الى غائم في اماكن متعددة مع فرصة لزخات مطر وحدوث عواطف رعدية وتصاعد غبار كثيف احيانا خاصة الاقسام الغربية منها يتحسن تدريجيا بعد منتصف الليل حيث يصبح الطقس غائما جزئيا الى غائم في اماكن متفرقة مصحوب بتساقط زخات مطر رعدية احيانا والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة احيانا تتحول الى جنوبية غربية معتدلة السرعة .

المنطقة الوسطى طقس حسن الى غائم جزئي في اماكن متعددة مع فرصة لزخات مطر في اقسامها الشمالية خلال النهار والرياح بين غربية الاتجاه الى شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا مثيرة لغبار محلي في اماكن متفرقة .

المنطقة الجنوبية طقس حسن والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة احيانا متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة

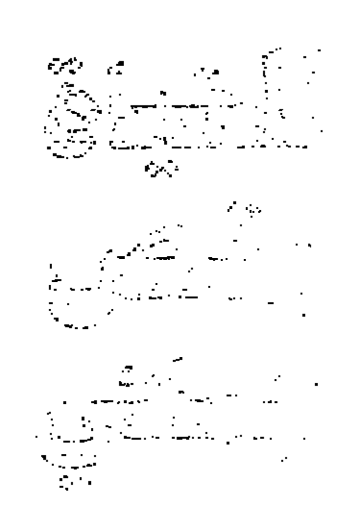
درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر

المصايف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٩	٣٠
صلاح الدين	١٧	٢٥
شقلاوة	١٧	٢٦
سره رش	١٧	٢٤
سد دوكان	١٩	٣٠
المدينة السياحية في سد صدام	١٩	٣٢
المدينة السياحية في الحبانية	٢٢	٣٦

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الفرقة اليابانية في بابل



■ من ضمن الفرق التي قدمت عروضها في مهرجان بابل الدولي الثالث . فرقة الرقص الايمائي في اليابان .. وكان اداؤهم جميلا عبر عن مختلف صور الحياة بمصاحبة الموسيقى التي تحاكي الطبيعة .

كان لقائي باعضاء الفرقة وقائد الراقصين (اشي كلويوكو ، ومرافق الوفد عبدالمحسن عبدالمجيد وهم يرومون الذهاب الى سوق ، شارع النهر ، للتبضع وشراء التحف التراثية الشعبية .. في السيارة كان الحوار سؤال مني .. يترجمه عبدالمحسن الى ، سوزانا ، وسوزانا التي ترقص مع الفرقة اليابانية تترجم الانكليزية الى اللغة اليابانية كانت محاورتنا طريفة حتى في تجوالنا في السوق وقد لفتنا انتباه الناس عندما قام اعضاء الفرقة بتصويرنا والتقاط الصور لهم في الازقة والمناظر التراثية في السوق .

■ قلت : منذ متى وانتم تؤدون هذا النوع من الرقص الايمائي ؟

وبعد الترجمة الثنائية حصلت على جواب اشي :

ـ هذا النوع من الرقص الايمائي له ابعاد تاريخية ويعد جزءا من التراث الياباني .. اهتموا به قبل ثلاثين سنة وانتشر هنا وهناك ولدينا فرق عديدة تتدرب على ايدي عشرين معلما بضمنهم معلمنا ، شيزونو كوموه ، .

■ لماذا اطلقتم على فرقتكم اسم ، هاكوكوبو ، .

ـ هذه التسمية تدل على فاكهة مشهورة في اليابان تتميز بحجمها والوانها الزاهية الاحمر والاصفر والبرتقالي .

■ وما قواعد هذا الرقص الايمائي ؟

ـ كل رقصة لها قواعدها الخاصة وتؤدى في حالة واحدة اما الرقص الايمائي فهو يعرض مختلف الحالات .. وهناك قواعد متبعة في هذا الرقص مستمدة من الطبيعة اذ هي الملهم الوحيد لحركات الرقص اما الموسيقى فهي تقلد صوت الطبيعة الساحر مثلا صوت البحر ، الريح ، صوت الهزة الارضية .

■ رايناكم بملابس غريبة تكاد تكون بالية ؟

ـ التاريخ القديم له الاثر الاكبر في طبيعة الاداء وفي الزي والملابس التي استمدوها من هذا التراث فيها نوع من الحركة والحياة رغم ما فيها من طبيعة بالية .

والمعلم هو الذي يختار الزي ونصنعه بايدينا .

■ ارى تشابها بين الرقص الايمائي وبعض الحركات الرياضية في لعبة الجودو والكراتيه ؟

ـ هناك تشابه الى حد ما ، في بعض الحركات المستمدة من هذه اللعبة في القابلية واللياقة البدنية والانشداد العضلي وضبط النفس والسيطرة والتحكم بالاعضاء الجسمية .

■ وماذا عن الاصباغ التي تضعونها على وجوهكم ؟

ـ نستخدم الطلاء الابيض في صبغ وجوهنا ونعطي ايحاء للناس من خلال الرقص باننا (اموات) ولاشيء ازاء الحياة حتى نحييها بحركاتنا الايمائية .

■ مجد الجادرجي







نافذة

شعار المحافظة

بغداد .. السليمانية .. اربيل .. التاميم .. واسط .. زاخو .. البصرة .. نينوى .. ميسان .. دهوك .. صلاح الدين .. النجف الاشرف .. ديالى .. القادسية .. بابل .. اربيل .. ذي قار .. واسط ..

ثماني عشرة جوهرة نقية اصيلة ترصع ارض العراق الطاهرة النفيسة .. ولكل جوهرة من هذه الجواهر . ماض تليد .. وتاريخ .. عريق .. وحاضر مشرق .. فكلما تذكر اية محافظة منها . يسطع تاريخها المتالق .. الخالد .. فلكل محافظة عراقية موقعها الكبير والمؤثر في التاريخ الوطني والانساني ..

فمن ارض (ذي قار) . شعت شمس الحضارة على العالم . وقال السومريون للملا :

هـا قد جئنا . نحن بناة الحضارة .. هاكم مخترعاتنا .

ومن بابل عرف العالم معنى الحضارة الراقية ..

والبصرة قالت : انا مدينة المدن .. وفي قلبي الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

وقالت بغداد : انا ام الدنيا .. وحاضرة العالم ..

قالت كل محافظة عراقية قولها .. للعالم .. وللتاريخ .. وللحضارة .. محافظات العراق .. فخر للعراق ..

وكل محافظة عراقية . متميزة بشيء عريق . تشتهر به ..

فلماذا لانجعل لكل محافظة شعارا مرسوما يرمز لها ؟

هذا الشعار الذي يتفق عليه . يطبع على ظروف رسائل المحافظة . وكتبها الرسمية ومخاطباتها . ووسائط نقلها ومدارسها ..اخ .

فليكن شعار بغداد . مثلا . خريطتها المدورة ، وليكن شعار نينوى منارتها الحدباء او ثورها المجنح .. وليكن شعار بابل اسدها . وواسط اثار مدينتها او سدتها الشهيرة .. والبصرة النخلة سيدة الشجر .. وهكذا .. ان هذا جزء من الوفاء للجواهر الاصيلة التي ترصع ارض العراق الحبيب ..

■ شفيق مهدي

بابليات

اسطورة ايتنا :

وهي اسطورة بابلية طريفة تدور حول (ايتنا) . احد ملوك سلالة (كيش) الاولى وصعوده الى السماء على جناحي نسر . وللاسطورة مقدمة تتحدث عن نسر وثعبان عقدا عهد صداقة وتعاون بينهما وقد بارك (شمس) . اله العدل ذلك العهد .. وهكذا صارا صديقين حميمين . ومرت الايام وكبر فراخ النسر واوشكوا على الطيران . وعندئذ بدأت نفسه تزين له خيانة صديقه الثعبان والاقدام على اكل صغاره ثم الهرب الى الاجواء البعيدة ..

ثم تنتقل الاسطورة الى الحديث عن (ايتنا) ملك كيش حيث ياتي ذكره وهو يناشد الاله (شمس) لان يدله على وسيلة للحصول على (نبات النسل) ليكون له ولد يحمل اسمه .. فيستجيب اله العدل لدعائه ويرشده الى الحفرة التي يقبع فيها النسر .. فيذهب اليه (ايتنا) . ويحمله النسر على ظهره ويصعده الى السماء حيث يوجد (نبات النسل) عند انو . اله السماء ..







■ في صالة عبدالقادر الرسام معرض فني

■ امسية قصصية في ملتقى الاسكندرية الادبي

■ ، الشعر العربي قبل الاسلام ، .. عن دار الشؤون الثقافية

■ دورة للحاسب الآلي يقيمها مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي

■ بحضور وزير الثقافة والاعلام افتتح على قاعة النصر في صالة عبدالقادر الرسام المعرض الشخصي الاول للفنان المصري محسن الشرقاوي .. ضم المعرض مجموعة من اللوحات التي استمدت موضوعاتها من الواقع .. سبق للفنان الشرقاوي ان اقام معرضه الاول في قاعة كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية عام ١٩٨٧ وله مشاركات كثيرة في المعارض ونال جوائز واوسمة عديدة في جمهورية مصر العربية .

■ يقيم ملتقى الاسكندرية الادبي ضمن نشاطه امسية قصصية للقاص رضا السرهيدي يقدمها خالد البابلي .. تقام الامسية في مقر الملتقى في الاسكندرية في الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة المقبل والدعوة عامة للجميع .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان ، الشعر العربي قبل الاسلام بين الانتماء القبلي والحس القومي ، .. تاليف الدكتور مصعب حسون الراوي . تناول فيه الشعر ومظاهر الوجود القومي والشعر في مواجهة التحديات على مستوى الافراد وبين القبائل والامة والوجود الاجنبي والسمات العامة والخصائص الفنية .

■ يقيم مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية في دولة الكويت دورة لتعريف المشاركين بتقنية الحاسب الآلي واهميته في ادارة نظم وخدمات المعلومات والالمام باستخدامه واطلاعهم عمليا على كيفية عمل الاجهزة والبرمجيات من خلال التطبيق العملي والزيارات الميدانية . كما تتضمن مواضيع الندوة استعراض خدمات المعلومات كالاحاطة الجارية والبث الانتقائي للمعلومات .

هذا الخبر

مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تعرف بالمرأة الحديدية وخلال الايام القليلة المقبلة سيصبح هذا اللقب اسما على مسمى فقد قررت رئيسة الوزراء اقامة سور حديدي بارتفاع ٩ اقدام ليحيط بمقرها في داونغ ستريت لاغراض الحماية والامن . السور الحديدي الذي صنع بالفعل وفي طريقه الى التركيب اثار ضجة لم تهدأ . ويتهم المعارضون مارغريت تاتشر بحب السلطة والشهرة وطالبوا بان تبقى ممثلة الشعب تعيش بين الشعب لاوراء الاسوار الحديدية .

مسابقة يوم الطفل الفلسطيني

تدعو دار ثقافة الاطفال ، الاصدقاء كافة للمشاركة في فعاليات يوم الطفل الفلسطيني التي تشرف عليها جامعة الدول العربية في الحقول التالية . الرسم والقصة والشعر والمقالة ووفق الشروط التالية :

ـ ان لايزيد عمر المشارك عن ثمانية اعوام

ـ ان تكون المشاركة معبرة عن القضية الفلسطينية والعودة والانتفاضة الباسلة ..

ـ اخر موعد لاستلام الاعمال يوم ١٥/١٠ .. يثبت المشارك عمره وعنوانه مع صورتين شخصيتين قياس (٤×٦ سم) ..

ـ للمشارك الحق بالمساهمة بثلاث لوحات فنية ..

المرفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي

عن غير عنوان

الامسية العزفية التي احياها الفنان الشاب نصير شمة في قاعة الاورفلي . كانت تسجيلا لحركة تطور فنان لايرتضي لفنه ان يقف عند حدود ثابتة . بل يسعى الى الاقتران بالافاق الجديدة لفن العزف في الصفق على الاوتار وفي استلهام التراث والاتجاه بالتقنية العزفية الى حدودها القصوى من المعاصرة والتحديث . ولقد لفت نظري اتجاه نصير شمة الى اشراك آلة ، الجيتار ، للعازف الشاب ماجد لكي يشكل واياه ثنائي عود وجيتار . وقد يكون لهذه الخطوة مايبررها من وجهة نظر الفنان نصير شمة . غير اني اسوق تحفظي على خطوة كهذه ، هناك فروق جوهرية في الصوت والمسافات والاوتار بين العود والجيتار . ولان الاول شرقي والثاني غربي . فان ذلك يعني ان يتخلى العود عن شرقيته لحساب الجيتار . وتلك مسالة خطيرة . اذ تؤدي الى (استعجام) اوتار العود لكي تنسجم مع صوتية آلة الجيتار اذا ماعلمنا ان التقنية التي يستخدمها نصير شمة تشكل منعطفا كبيرا بالنسبة لمدرسة العزف التقليدية . الامر الذي يجعل من الممكن ان تقع آلة العود ضحية المبالغة في استبعاد الروحية الشرقية التي درجت عليها . لذلك ومن منطق الحرص على هذه الالة العربية نقول لفناننا المبدع نصير شمة ان يتريث في اشراك آلة الجيتار لان اشراكها ياتي على البقية الباقية من صوت العود العربي .

وجوه وحدث

المطرب كاظم الساهر . ظهر الى الاستماع العراقية من خلال اغان اعتمدت طابعا خاصا في التلحين . ولان مقدرته الغنائية رافقتها مقدرته في التلحين . فقد استمر يغني ما يلحنه . الا في بعض الاحيان . فقد غنى من الحان جعفر الخفاف ومحسن فرحان وسواهما . وبقي كاظم الساهر دؤوبا على فنه الغنائي فاتاحت له الظروف ان ينتشر عبر اغنيتين . الاولى ، تلدغة الحية ، وقد شكلت تراجعا مؤسفا لمسيرته الفنية . والثانية ، عبرت الشط ، وقد كانت بحق اغنية جمعت جمال التعبير وفن اللحن ومقدرة الاداء

يستعد الفنان كاظم الساهر لتسجيل اغنية على مدى ساعة واحدة في استوديوهات التسجيل بالقاهرة هذه الاغنية كتب كلماتها عزيز الرسام ولحنها ويؤديها كاظم الساهر .

اخبار من هنا وهناك

■ الفنان العازف سالم حسين لحن قصيدة مطولة من شعر الشاعر الرومانسي ابراهيم ناجي . وقد لحن مايقرب من ثلاثين بيتا من قصيدة عنوانها ، الرباعيات ، وسر تعلق الفنان سالم حسين بالشعر . ينبع من فهمه الخاص لاسلوب تلحينه . فقد لحن عشر قصائد لشعراء مختلفين منهم ابن الفارض وابن زيدون . و مسلم بن الوليد وغنى هذه القصائد العشر الفنان كنعان وصفي . وتحتفظ الاذاعة العراقية بهذه القصائد . كذلك انجز الفنان سالم حسين تلحين قصيدة شعرية لشاعر كويتي . ومن المقرر ان يتم تسجيلها في الاسبوع الاول من الشهر الجاري . وكان الفنان سالم حسين قد عزف مايقرب من ساعة كاملة على آلة القانون امام عدد من وفود الندوة الموسيقية استهل عزفه من مقام الراست . ثم انتقل الى عشر مقامات منها البيات والصبا والعجم والنهاوند وشرقي راست والحجاز والحسيني .

■ عثر على تسجيل نادر بصوت الموسيقار رياض السنباطي يغني على عوده الشجي . اغنية الموسيقار محمد عبدالوهاب . مين عذبك . في جلسة فنية خاصة . وقد استطاع السنباطي ان يؤدي هذه المقطوعة الغنائية بتمكن واقتدار وحلاوة ظهر فيها صوته متحكما بشكل رائع للانعطافات اللحنية الصعبة التي صقل بها لحن عبدالوهاب . غير ان السنباطي في هذا التسجيل حرص على ان يبعد صوته عن اداء المسافات اللحنية العقلية . نظرا لاختلاف المساحة الصوتية بين صوته وبين ماكان يمثله صوت عبدالوهاب من قوة ومقدرة وتفوق .

اخبار من الخارج

حمام روماني في تونس

اكتشف الفريق العلمي المكلف باعداد الخارطة الاثرية بولاية سوسة التونسية حماما رومانيا في حالة جيدة بمنطقة حتمل بمعتمدية سيدي بوعلي بتونس يعود الى القرن الثالث الميلادي .

ويشتمل هذا الحمام بالخصوص على حوضين يضمان لوحات فسيفسائية ملونة ذات اشكال هندسية وفي حالة جيدة . كما اكتشف الخبراء الاثاريون اطلال حمام ثان غربي مدينة اللقعة الكبرى وقد اندثرت جدران هذا الحمام الاخير باستثناء حوض مزدان بلوحة فسيفسائية هندسية الاشكال تغطي بدورها لوحات رخامية .

بيع قمر الحصاد

بيعت لوحة للرسام الايرلندي المعروف (جاك بتلر بيتس) بسعر يعادل ٤٢٠٫٠٠٠ دولار وهو اعلى سعر يدفع في عمل من اعماله .

واكد المليونير الايرلندي مايكل سموروفيت في اتصل من منزله في مونتكو انه اشترى اللوحة واسمها ، قمر الحصاد ، في مزاد في دبلن . وجاك بتلر بيتس فنان يتبع المدرسة الانطباعية وهو شقيق الشاعر وليم بتلر بيتس . وقال السيد سموروفيت ان اللوحة ستبقى في ايرلندا .

بطولة شطرنجية في قاعة عبلة



اسفرت مباراة الشطرنج الكبرى التي اختتمت بها دورة تعليم الشطرنج للصغار في قاعة عبلة للفنون بفوز قيس زهير (١٢) سنة بالمرتبة الاولى وباسم عدنان بالمرتبة الثانية وياسر عبد الرزاق بالثالثة .

وقد شارك عدد كبير من النشء في هذه الدورة التي اقيمت ضمن الاحتفال باسبوع قادسية صدام المجيدة باشراف الاستاذ زهير احمد القيسي الذي قاد المباراة ودرب المشاركين ووزع عليهم بعض مؤلفاته في هذا الفن مثل (كتاب الشطرنج) . (الشطرنج للجميع) والقى سلسلة من المحاضرات الموجزة عن (الشطرنج في التراث العربي الخالد) .

الفرقة البلغارية في بابل :

اصالة وتراث والوان زاهية







حشد فني ضخم جاء ليشارك في احتفالية مهرجان بابل الدولي . وضمن هذا التجمع الكبير فرقة الدولة للفنون البلغارية .. انها فرقة تراثية اسست عام ١٩٦٧ . واستطاعت خلال فترة قصيرة ان تكون من ابرز الفرق الشعبية في بلغاريا . فقد اشتركت في العديد من المهرجانات وحصلت على الميدالية الذهبية وشهادة استحقاق في المهرجانين السادس والسابع للنشاطات الفنية .

وقد زارت الفرقة العديد من بلدان العالم . منها يوغسلافيا واليونان وانكلترا والترويج وجيكوسلوفاكيا .

عدد اعضاء الفرقة ، سبعون ، حضر منهم واحد وثلاثون عضوا وتتالف من جوق نسائي وجوق رجالي وعازفين ومغنين .

يشترك عازفو ومغنو الفرقة في احتفالات خاصة للاذاعة والتلفاز البلغاري ويذاع الكثير من فعالياتهم في وسائل الاعلام . لانها تقدم الاغاني الشعبية لعموم بلغاريا .

■ ارى العازفين يحملون الات تختلف عن الالات التي نعرفها ؟

ـ نعم فهي الات بلغارية الاصل وقديمة جدا . منها ، الغايدا ، وتشبه ، القرب ، و ، دونكا ، آلة هوائية تشبه الناي ومندولين وطنبور وطبل واوكورديون .

■ الى اية منطقة يعود اصل رقصاتكم وغنائكم ؟

ـ يعود اغلب غنائنا ورقصنا الى ، بلكوياغراد ، وهي مدينة تقع في غرب بلغاريا والى المنطقة الجبلية وبالاخص جبل ، بيرن ، .

■ هل للموسيقى العربية حصة ومكانة في غنائكم . وتراثكم الشعبي ؟

ـ هناك بعض الاغاني والرقصات يوجد فيها شيء قريب من التراث العربي ولاسيما اثناء العزف على ايقاع الطبل .

■ ازياؤكم متنوعة الاشكال وزاهية الالوان ؟

ـ ازياؤنا قديمة الاصل نستعملها كما كانت تستعمل سابقا مع اضافة بعض الاشياء الحديثة والمتطورة اليها .

ومنها ازياء منطقة الجبل . وهناك ازياء تعود لعاصمة بلغاريا استعملت سابقا وازياء تعود لمناطق مختلفة في بلغاريا . كذلك ترينها مختلفة ومتنوعة .

■ من هم مغنو الفرقة المعروفون ؟

ـ المغنية ، فنيرا ناجيفا ، هي مطربة الفرقة المشهورة جدا في اذاعة وتلفاز بلغاريا وهناك مغنية اخرى ولكنها مغنية شابة في سنها وفنها .

ويختتم حديثه قائلا :

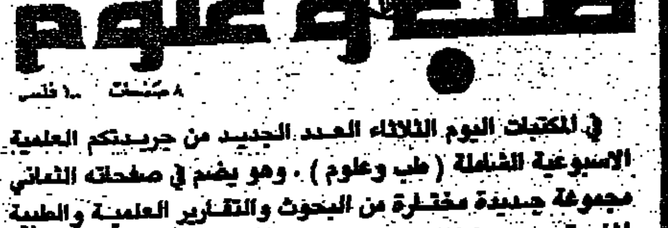
ـ جئنا الى بابل لنقدم الرقص والغناء المنوع الذي يعود لكل مناطق بلغاريا ونامل ان يروق لكم .

■ نضال محمد علي









طب وعلوم

٨ صفحات ١٠٠ فلس

في المكتبات اليوم الثلاثاء العدد الجديد من جريدتكم العلمية الاسبوعية الشاملة (طب وعلوم) . وهو يضم في صفحاته الثماني مجموعة جديدة مختارة من البحوث والتقارير العلمية والطبية المنوعة .. من بينها :

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين . بغداد تشهد تظاهرة علمية عالمية الاسبوع المقبل .

■ كيف تتكيف اجسامنا مع الحرارة ؟

■ تطبيقات سحرية في عيون الفراشات

■ الضعف الجنسي : اسبابه وعلاجه

■ عالج اسنانك بدون الم

■ طريقة عراقية حديثة لاعادة ترميم العتبات الخرسانية

■ مع المؤتمر الثاني لكلية الصيدلة

■ اساليب حديثة لتجديد الاسطوانات القديمة

■ ماذا دار في الدورة العربية الاولى لتنمية الثروة السمكية ؟

الى جانب موضوعات علمية وطبية عديدة اخرى . بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة والاخبار العلمية المصورة .

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

٨ صفحات ١٠٠ فلس